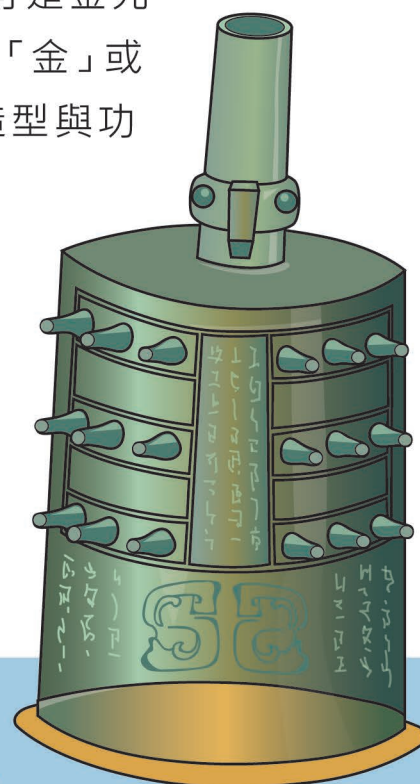


3 青銅風鈴

聽到「青銅器」，你覺得青銅器會是什麼顏色呢？青綠色？還是黑漆漆？

其實啊，早在三幾千多年前，青銅器剛鑄造完成可是金光閃閃的金色呢！所以當時珍貴的青銅器不但稱為「金」或「吉金」，也只有貴族才能使用。古代青銅器以造型與功能用途來區別，可略分為食器、酒器、水器、樂器、兵器等。仔細觀察青銅器上的紋飾更能發現不同年代的青銅器展現出時代風格的不同！

宗周鐘是周厲王為了努力鞏固疆土所鑄造的，「鐘」更是祭祀典禮中樂器的主要代表，藉由青銅風鈴的製作，我們一起來欣賞與認識宗周鐘的造型與美感吧！



周厲王為了感謝祖先眾神的庇祐而特別鑄造了這件宗周寶鐘，就讓我們也來動手做一個吧！

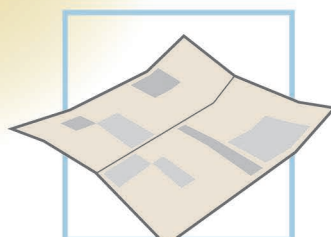


需要甚麼東西呢？

西周晚期 宗周鐘



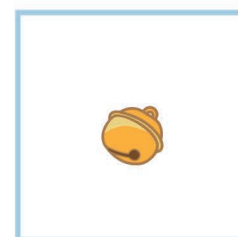
紙杯
(可用布丁杯等取代)



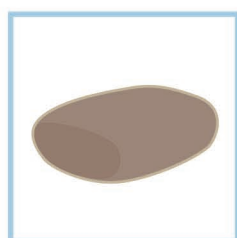
報紙



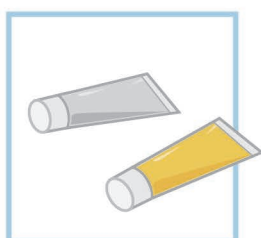
細麻繩
(約45-50公分)



鈴鐺



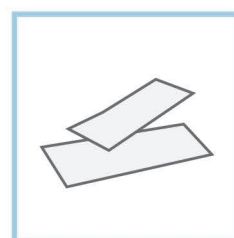
輕質土
(咖啡或黑色)



壓克力顏料
(金或銀等金屬色)

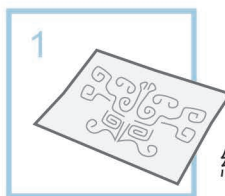


水彩用具

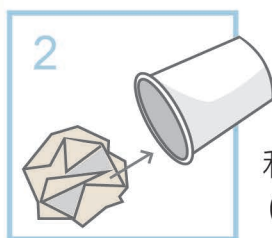


紙卡

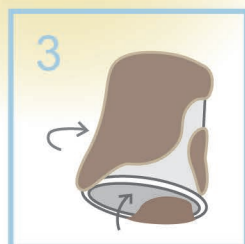
開始囉！



繪製青銅風鈴紋飾草圖。



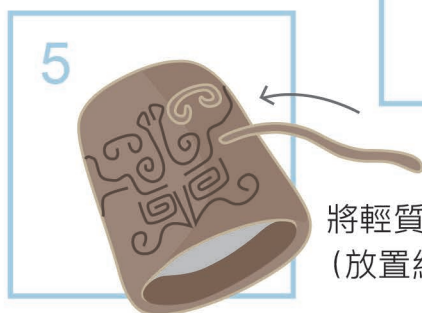
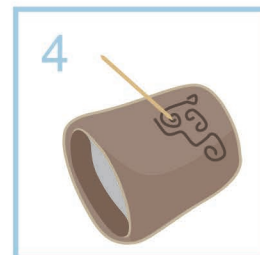
利用報紙揉成球壓實塞進紙杯內。
(避免後續鋪上輕質土時破壞紙杯形狀)



將輕質土撲滿紙杯外側。(含杯底)

Tips :

可利用大拇指推平輕質土，但留點
痕跡會更有青銅器鑄造之感唷！



參考步驟1紋飾草圖，可利用牙籤將草圖繪製在底土上。

將輕質土搓成細條狀，依照底稿將圖像立體化，並修飾細節。
(放置約十分鐘待乾，同時可準備水彩用具及壓克力顏料)



利用乾水彩筆沾取少量壓克力顏
料”輕刷”風鈴表面。

Tips :

勿沾水！乾筆刷上顏料更能呈現
出金屬效果唷！

(放置約十分鐘待乾，同時可準備
剩餘細麻繩、鈴鐺等材料)

- ① 將細麻繩一端打雙結形成掛環。
- ② 利用大頭針或圖釘將紙杯底部中心穿洞，再將掛環由內向外穿出。(雙結會留在風鈴內側杯底，開口方向為下方)
- ③ 將細麻繩與杯口等高處綁上鈴噹。



將細麻繩長度按照自己喜好稍做修剪，最後綁上或黏上小紙卡就完成囉！

(小紙卡上之圖文可自由創作，如
有準備串珠亦可串於細麻繩上作為
裝飾之用唷！)



文物介紹

創作單元：青銅風鈴

參考文物：宗周鐘



西周晚期 西元前857至前828年

高65.6公分 橫30公分

青銅器在距今三千多年前的夏代晚期至商、周為全盛時期，主要的成分是純銅加上錫的合金鑄造而成，所以剛鑄造完成的青銅器為漂亮的金色，展現沉穩與貴重的特質。青銅器是古代用來祭祀的禮器與演奏的樂器，這個特別的青銅器是周厲王為感謝祖先眾神的庇佑，所鑄造的宗周鐘。上面紀錄了西周厲王率軍打敗南方濮國的事蹟。宗周鐘為合瓦形扁圓體甬鐘，可在鼓部正中和側邊敲出兩種不同頻率的音響。最讓人注目的是兩面共有36個凸起的柱狀物稱為「乳丁」，鼓部正中飾左右對稱的龍紋。透過宗周鐘上刊刻的金文記載，讓後世可以了解過去的歷史，是第一手的完整資訊。