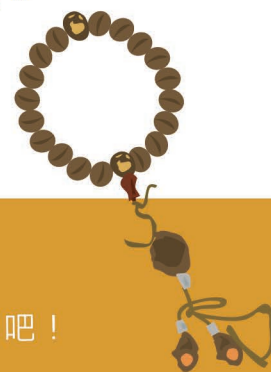


# 十八子手串



有數過戴在手上的手串一共有幾顆嗎？

古代的手串會由十八顆小圓珠所串成，所以稱「十八子」！原本是握在手中念經記數的工具，十八世紀中期以來，已成為祈福裝飾之用，也是互相贈送的禮物。手串的材質除了香木外還有翡翠、瑪瑙、碧璽、綠松石等珠寶材質，不同的材質款式和雕工都有各自不同的意義和隱喻，不但成為宮廷貴族及文人雅士喜愛的配飾，同時也顯現佩戴者的喜好與品味。



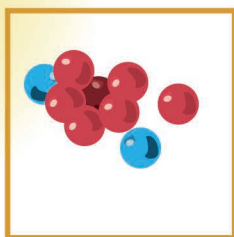
現在手工藝品社所販售的珠子種類更多、更精美，一起動手創作出擁有個人風格的手串吧！

清 茄楠木手串

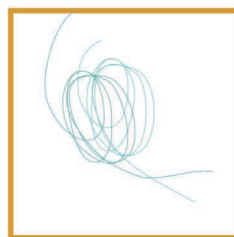
## 需要甚麼東西呢？



剪刀



彩色串珠  
(依喜好挑選珠型)



有彈性之尼龍繩  
(作為手環用較易配戴；  
選擇有彈性之棉繩亦可)



三通珠



佛塔珠 (葫蘆頭)

\* 特殊形制的珠型  
在專門販售串珠材料的手工藝品店皆有販售，  
一般書局沒有唷！

## 開始囉！



1 依據配戴手腕大小，  
剪裁出四條手腕周長\*3倍長之尼龍繩。

2 依序將串珠穿入繩內。  
(兩邊皆無打結，若孩童自行操作須小心兩端線頭是否抓牢)



將尼龍繩自三通珠左右兩側穿入，並從下方第三孔拉出，  
並確認左右兩側尼龍繩是否等長(可調整)。



將兩條線一併自佛塔珠大孔處穿入，下方小孔處出線。

5 將佛塔珠下方尼龍繩打結。

(此步驟可將尼龍繩稍微拉緊，繩結綁完後位置可剛好卡於佛頭珠底端會更美觀；  
每種珠孔大小不一，若打單次結無法卡住，需再多打一次單節。)

6 約於下方一公分處再打上一個結，再依序穿上我們喜愛的珠型。  
(打結處為求美觀可多加一顆小珠作為裝飾，並作為藏起及卡住打結處之用。)

7 當最後一顆珠串好後，重複打兩次單結，並確認所有珠子不會鬆脫後，即可將剩餘尼龍繩剪斷。

8 將打結處卡住、  
並藏於珠孔內，  
作品就完成囉！  
(打結處不建議用火燒，  
易變色較不美觀，將結做  
大一點卡住珠孔即可。)



# 文物介紹

創作單元：十八子手串

參考文物：茄楠木嵌金手串



清 西元1644-1911

圓周長26公分 木珠1.7公分

手串由佛教念珠轉變而來，念珠為佛教一種記數的法器，適合握在手中、套在手腕上，或是別在身上。因傳說有十八羅漢及佛家有十八界之說，通常多以十八粒珠子串成，而有十八子之稱。本件包括佛頭塔與墜角，以金纍絲作為裝飾，珠身飾金纍絲「福」、「壽」，顯得十分華麗。手串為茄楠木材質，是一種高級的香料，其生成困難取得不易，非常地珍貴稀有，可發散自然的香氣，做成隨身的手串，可以時時欣賞又能滿室生香。