

表演團體介紹

音樂是樂手性格的延伸，而玩音樂就像樂手彼此之間，融合、創造出一個新關係的過程而在這當中，音樂扮演著互動時傳達的語言。

利未人室內樂團自創團到今日，不停地在”人與音樂”的關係中尋找不同的可能性，就像是嘗試著用做各式各樣實驗的心理學家一樣。「調色盤」音樂會則是透過樂手在培養默契時所產生的互動，讓民眾在觀賞當中，不知不覺地參予了音樂產出的過程。

節目規畫 (含演出曲目/戲碼/舞碼、演出長度與演出人數)

上半場	演出長度	演出人數	主要演出人員	節目簡介
康城賽馬	4 分鐘	4	四重奏	弗斯特(1850年)24歲之作。這是一首敘述賽馬時愉快情景的輕鬆歌曲。曲中巧妙的織入觀眾為馬匹加油的吶喊聲。
綠袖子	5 分鐘	4	四重奏	相傳是英國國王亨利八世，當年追求 Anne Boleyn 所做的曲子。袖子則是十九世紀以前的英國對妓女的別稱。但是當時的妓女只有賣笑不賣身，而且多是家境貧困才會下海。此曲姚范宗沛老師改編成四重奏的方式演出。
Chim Chim Cheree	5 分鐘	4	四重奏	迪士尼影城，珍藏名曲精選之一。選自 Mary Poppins <歡樂滿人間>。奧斯卡最佳電影主題曲得獎之作。
戲劇音樂：頑皮豹	10 分鐘	4 人	戲劇加四重奏	利用頑皮豹的主題曲加入音樂人在互 jam 音樂時的磨合。

Sing in the rain	3 分鐘	4 人	四重奏	電影主題曲，由金凱瑞飾演男主角，片中好不容易與女主角能復合的喜悅感使他禁不住在雨中跳起舞來。
Top of the world	4	4	四重奏	是由木匠兄妹所創作的曲子，此曲的歌詞內容大致在說明因為一份愛使得人可以被推到世界的頂端。我們四個人蛻變的生命也是因為有一份完全的愛使我們至於世界的頂端。
Stand by me	4 分鐘	4 人	四重奏	一首膾炙人口的西洋老歌。絃樂的撥奏技巧將此曲最重要的節奏旋律表達出來。
If I had a hammer	4 分鐘	4 人	四重奏	經典的西洋老歌，此曲將絃樂所展現的滑奏技巧表達得天衣無縫。
月河	4 分鐘	4 人	四重奏	由奧黛麗赫本所主演的〈第凡內早餐〉中的主題曲。同時也是由奧黛麗赫本所主唱的。
Like a Rolling Stone	5 分鐘	4 人	四重奏	人生就如同不停滾動的石頭，若你的前方是有方向的就會滾到最正確的定位，但若你前方沒有引導你可能會跌落谷底甚至跌入水中。我們的人生本來都是在谷底的，但因為在這個協會裡，我們已不是掉落的石頭了，我們是要成為會發光的石頭。
Pretty Woman	5 分鐘	4 人	四重奏	此曲是一首非常著名的電影曲，相信大家都看過的麻雀變鳳凰，室內樂結合了Roop的元素使得此曲更加豐富。
時間：上半場共__50__分 中場休息 20 分鐘				
下半場	演出長度	演出人數	主要演出人員	節目簡介
卡農	6 分鐘	4	四重奏	是一首著名的古典曲子，但因為旋律的因素而使得他紅

				到像一首流行歌一樣，打破了古典與流行之間的區隔。
小星星	3 分鐘	4	四重奏	是一首超過 200 個世紀的兒歌。曲風明亮可愛，膾炙人口，人人都會吟唱，是一首非常有共鳴的歌曲。
My Help	4 分鐘	4	三重奏	著名的韓國詩歌，由長笛、 鋼 琴、大提琴的演出。
Pretty little baby	3 分鐘	4 人	四重奏	是一首很可愛的英文歌，歌曲 中不時有小孩的聲音做為音效，改編成四重奏成為可愛 風 格版的。
廣播劇： 女人香 城裡的月光 月亮代表我的心	20	4 人	音樂廣播劇	以浪漫又搞笑的愛情故事結合音樂廣播劇來呈現。
夜上海	4 分鐘	4 人	四重奏	將國語老歌和現在爵士風格融和製造出耳目一新的音樂。
舊夢	3 分鐘	4 人	四重奏	回味國語流行老歌
我的心裡只有你沒有他	4 分鐘	4 人	四重奏	黃小琥演唱，藍又時改編為 四 重奏。

夜來香	分鐘	4	四重奏	50年代的曲子，一路從上海紅回台灣，李香蘭原唱。這首 歌據說這首歌曲是黎錦光在乘涼，遠處傳來夜鶯之聲，涼 風又吹來庭院中夜來香的芳香，創作了這首歌。
時間：下半場共_50_分				