

臺灣原住民族樂舞

表演團體介紹

本社成立於九十六年三月三日，係由原住民文教專業工作者依負責平等原則，在互助組織之基礎上，以承攬原住民族語教育和文教活動等勞務業務，提供社員(50名)勞作機會以賺取薪資，同時促進原住民藝術文化教育之推行。

節目規畫

表演節目內容：

以各族特色舞蹈及與群眾間相互動之聯歡舞為展現方式

一、舞蹈：頭髮舞－達悟族（自唱）

精雕細琢、色彩秀麗，裝飾精美是達悟族人小船的特色，每當小船建造完成時，都會舉辦一個神聖的下水典禮，以祈求神明祖靈庇佑，而婦女們在每年四、五月飛魚來臨之時，則在沙灘上隨著海浪的起伏，甩動長長的秀髮，祈禱出海的船隻平安及滿載飛魚歸來。

二、舞蹈：豐年祭－阿美族（自唱）

豐年祭是阿美族重大慶典之一，每到八月豐年祭來臨之前，一村又一村的鈴鐺隨著豐年祭的到來，響遍了阿美族的村落，頭目、報信使者、小婦人們無不雀躍地踩踏著輕快的舞步，歌舞到天明，本舞以三個段落展現阿美族人年祭時的誠敬與愉悅的心情。

祭：壯士在呼喊聲中將三角祭壇擺放在廣場中間之後，頭目肅穆地來到祭場，率領族人在祭壇前舉行簡單的儀式，並以祭酒向天神、祖靈及萬物神社表示崇敬，並祈求平安。

感恩：一群男子將代表收成的南瓜、玉米、芋頭、地瓜、檳榔等擺放在祭壇前，頭目逐一唱名奉獻，向神社報告族人都安康健壯，並祈求繼續庇佑，族人平安健康，物產豐收。

馬利古大：年祭晚會的歌舞通稱為「馬利古大－歌舞聯歡」，祭儀歌謠通常都是應答式的唱法，這是一段很傳統的年祭歌舞以祈求來年豐收家家都平安。

三、舞蹈：迎賓舞－阿美族

喜愛歌舞的阿美族人，不論在田野工作，常以歌舞來舒解辛勞，尤其在各種聚會節慶及遇有賓客之時，喜歡以嘹亮的歌聲、奔放的舞步，舞出對賓客之歡迎之意。

四、敬酒歌－阿美族（自唱）

阿美族人敬酒的方式非常特別，即以一足踏地，一手持杯由後下方大幅擺向客人前方敬酒，姿勢愈低愈有誠意，本節目以邊歌唱邊敬酒來展現阿美族人待賓客之敬酒方式。

五、舞蹈：情人袋－阿美族

「情人袋」是阿美族人慣於使用的小背袋，製作精美，平時用來裝檳榔、香煙等隨身用品，在豐年祭的情人之夜中用來標示男士的已婚或未婚，也是少女向意中人示愛所要索取的定情之物，本舞係描述藉「情人袋」牽引男女姻緣之過程

六、舞蹈：泰雅之戀－泰雅族（自唱）

泰雅族人以吹奏口簧琴及摸耳朵示愛之方式述說戀情過程

七、舞蹈：臀鈴舞－賽夏族人以臀鈴舞祈禱矮人的庇佑

八、舞蹈：花環舞－卑南族

卑南族人是個愛花的民族，春夏之交花開遍野的時節裏，族人不但頭帶花環，更以花環為舞，展現青春美麗。

九、歌唱：排灣情歌－（自唱）

以男女對唱方式唱出排灣族人戀歌及背新娘娶親

十、舞蹈：神樹－鄒族

鄒族人相信每年收穫祭時，神會在肅穆歌聲中沿著神樹下來降福給所有的族人，族人受了神的祝福後歡唱感恩地在神樹下與神共舞。

十一、大家來跳舞－（自唱）邀請與會貴賓一起來跳舞