

探索亞洲系列演講（一）

第一位登場的學者 坂井隆教授 (SAKAI Takashi)

坂井隆教授是此次系列演講首位邀請的國外學者，目前受邀至國立臺灣大學擔任藝術史研究所教授，對於東南亞的藝術人文有其深入的研究與見解，他同時也是NPO法人亞細亞文化財協力協會副理事長與印尼萬丹遺跡研究會主持人。

此次，坂井隆教授準備了二場演講，講者以英文演講，現場備有逐段中文翻譯，講題分別是：

1. **講題：何謂亞洲文化？從海域物質交換的角度觀察**

(What is Asian Culture? A point of view through exchange of material evidence around the sea route)

時間：97年03月21日(五) 上午10:00-12:00

地點：本院圖書文獻大樓4樓視聽室

2. **講題：另一種角色／另一個世界：縱談東南亞陶瓷**

(Another role and world: Southeast Asian Ceramic)

時間：97年04月11日(五) 上午10:00-12:00

地點：本院圖書文獻大樓4樓視聽室

第二位登場的學者 Jens Kröger 博士

Jens Kröger 博士是德國柏林貝加蒙博物館伊斯蘭館副館長，著作等身，為 *Oriental Splendor: Islamic Art from German Private Collections*, (Hamburg: Museum fur Kunst und Gewerbe, 1994) 及 *Nishapur : Glass of the Early Islamic Period* (New York : The Metropolitan Museum of Art , 1995) 等十數本學術著作之作者。

此次，Jens Kröger 博士各準備一場演講與座談，現場以英文演講，另備中文摘要，題目分別是：

1. **講題：從泰西封到薩馬拉：薩珊與伊斯蘭藝術***

(From Ctesiphon to Samarra: Studies in Sassanian and Islamic art)

時間：97 年 4 月 16 日(三) 上午 10:00-12:00

地點：本院圖書文獻館四樓視聽研討室

*講者將於這場演講介紹陶瓷、建築裝飾藝術及中國對其的影響。

2. **座談：從泰西封到尼沙布爾：薩珊與早期伊斯蘭玻璃****

(From Ctesiphon to Nishapur: Studies in Sassanian and early Islamic glass)

時間：97 年 4 月 18 日(五) 上午 10:00-12:00

地點：本院圖書文獻館三樓善本書研討室

**講者將於這場座談討論西亞及中國等地出土的玻璃器。