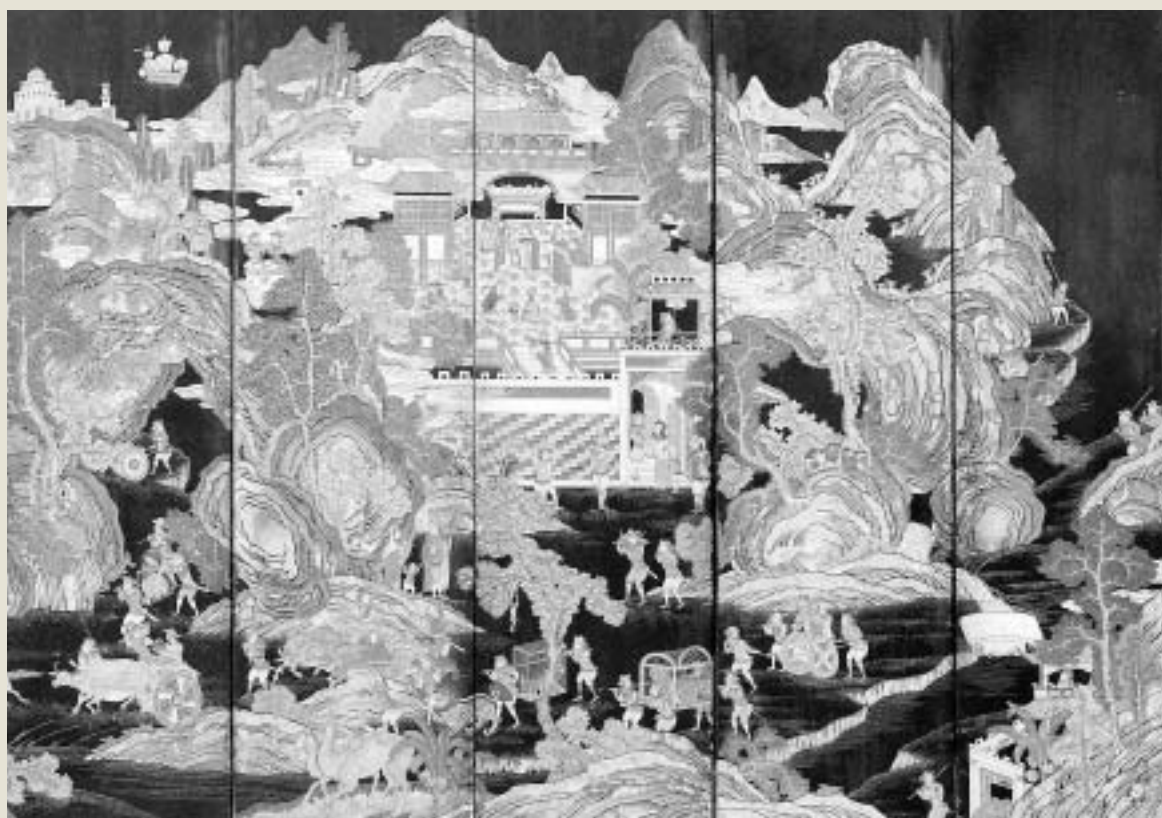




／索子明 張志蕙

清初海景人物圖款彩黑漆屏風



這是一件製作精緻而題材罕見的屏風。根據僅見的彩色正片所示（註一），視其造型風格應是清初（十七~十八世紀）製品。技法以款彩為主兼採用描飾（註二）。款彩屏風在十七、十八世紀時十分受到歐洲人喜愛。歐洲人自康熙二十三年（一六八四）海禁開放後，積極進行與中國貿易，大量將中國瓷器、漆器、茶和絲綢運往歐洲。當時歐洲盛行在住宅中設置「中國房間」，就如台灣前數年流行的和式屋，屏風因此經常被採用為中國房間的主要裝飾（註三）。

十七世紀前後，成箱的屏風大都是經由荷蘭、英國、法國設在印度東部的克羅曼多海岸的東印度公司銷歐洲大陸的，歐洲人也就以「克羅曼多漆屏風」為此物的稱名，迄今不改（註四）。

本件十二牒屏風，飾通景彩畫。四周以博古圖和雙龍壽字紋裝飾邊框。本幅展視自右而左，繪飾曲水環山，山間有一大宅院，這可能是意指某一處海濱儲集貨物之地。眾人由此上下，往來如織，負戴於途，牽著獅子，趕著駱駝，肩扛老虎籠子，有滿盛瓜果的牛車，也有立在馬背表演的人；第七牒中景處，有大象背上馱一組小樂隊，緊隨著馬隊，中有一人身著紅色披風，二女眷隨侍在側，各抱嬰兒，左邊



清初 海景人物圖款彩黑漆屏風
尺寸：二七三·五×六〇〇×六公分
收藏者：丹麥民族博物館

數位典藏成果展即將登場

「數位典藏國家型科技計畫」將於92年2月22日至24日，於資策會資訊科學展示中心舉辦「91年度典藏內容成果展」。其中2月23日及24日的成果展，自上午九時至下午五時對外開放，歡迎民眾前往參加。相關資訊請至計畫網址 (<http://www.ndap.org.tw/>) 查詢。

本次活動現場將展出「數位典藏國家型科技計畫」中，各典藏單位的數位典藏內容，涵括動物、植物、地質、人類學、檔案、器物、書畫、地圖與遙測影像、金石拓片、善本古籍、考古及新聞等12類數位典藏內容，主要以電腦網頁及資料庫形式展出。

參展機構則包括中央研究院、國立自然科學博物館、國立故宮博物院、國立臺灣大學、國立臺灣美術館、國立歷史博物館、國史館、國史館臺灣文獻館以及國家圖書館等九典藏機構。「數位典藏國家型科技計畫」中之計畫辦公室，及內容發展、技術研發、應用服務、訓練推廣與辦公室維運等五分項計畫，也將於現場展出91年計畫成果。

本次活動指導單位為行政院國家科學委員會與科技顧問組，
詳細活動議程與內容，請至計畫網站之最新消息
(<http://www.ndap.org.tw/>) 查詢
或來電詢問 (02-27899958、02-27899254)。

二名隨扈高舉繪有正面金龍的旗幟，其人當是此役最具有權勢的統領人物。這二路人馬趨向左方海灣，海上風浪濤濤，不遠處停泊著三艘色彩斑斕的大船，其中一艘主桅升起一面大紅旗幟，上書「荷蘭」二字（註五）。大船邊有接駁的小舟過渡，正忙著把貨物運往大船。海上風帆處處，遠眺白雲深處有一島嶼，山巒樓閣，隱約可辨。

整件屏風約七十多人，衣冠全是外國人裝扮，其所描繪的應是一批荷蘭人在中國期間，採購蒐集了各式的貨品，珍禽異獸，歡欣鼓舞，搬運登船；滿載而歸，正待回航的景象。這種完全以外國人活動為主題，措置在中國山水場景的題材，在現存的屏風中極為稀有；再看全圖敘事性強，人物姿態活潑，變化多樣，用色濃豔華麗，製作精緻十分出色；不似一般普通商品，這應是當時由歐洲下訂單到中國來採購（註六）而由購物主特別指定製作的。整件屏風趣味盎然，是一件前所罕見，值得細細賞玩的漆作。

註釋：

一、當執筆作此說明，本件實物尚在運台途中，但有簡單英文說明，原文如下：Coromandel lacquer screen depicting a Dutch tribute mission to China. 茲依據透明片（祇有正面，屏風有兩面）觀察所見，復參考相關著錄並習見的漆器物名稱，試為此題名。斷代原作「清康熙」，但觀此圖實無可據，此改作「清初」（十七—十八世紀），較為允

當。

二、款彩在漆藝諸多技法中發展得較晚，約在十七世紀前後，才在民間蓬勃興盛，尤其大量使用在如屏風等大件製作上。這是以生漆（或豬血）和灰打底，髹以黑漆，然後雕刻，施以色彩。（款彩技法詳見王世襄：《髹飾錄解說》雕鏤第十「款彩」條，一三五頁，北京文物出版社，一九九八）。本件屏風景物、樹石、建築輪廓，線條理緻，剛直勁硬，如刀斧之痕，應是「款彩」風格。其邊框處如博古圖、雙龍捧壽，筆緻輕柔，色彩美備，應屬「描飾」，包括：描金、描漆、描油。（見同書「描飾」第六，八四頁）

三、見周功鑫：《清康熙前期款彩「漢宮春曉」漆屏風與中國漆工藝之西傳》第一〇五—一一〇頁，故宮博物院出版。參考 Sinappah ARASARATNAM. Merchants, Companies and Commerce on the Coromandel Coast 1650-1740. Delhi: Oxford University Press, 1986, P.7.

四、「克羅曼多」原是古印度南方泰米爾語，係指泰米爾納德邦東部沿海平原一帶地區。（大英百科全書 Coromandel Coast）荷蘭人於一六〇八年在

此設立東印度公司。（參看同註三）

五、今據收藏者後續提供資料指出：旗上有「荷蘭進貢」四字。史稱：清康、乾間，荷蘭遣使入貢，前後凡三次：康熙六年（一六六七）、二十五年（一六八六）、乾隆五十九年（一七九四）。清初海禁未開，外人來華，往往假進貢為名，遂行貿易之實。

六、荷蘭東印度公司：常接受訂購中國漆器的訂單。（同前註三，周著第二章第一節八九頁）