

# 人命千金—院藏古代醫藥圖書簡介

／吳璧雍

## 前言

疾病一直是人類社會關切的主題之一，從禱告、施咒到理性醫學的誕生，逐步發展出各種對抗疾病的醫療行為，因為「人命至重，有貴千金」。

從出土資料顯示，中國自戰國（西元前四七五—二二一）以後，以養生和療病兼備的醫學理論及技能已逐漸成型，《黃帝內經》就是總結這一段時間醫學成就的專著，其對生命活動整體性的認知，影響後世相當深遠。

東漢末期（約西元二、三世紀之間），傷寒熱病大為流行，死亡者不計其數，張仲景用自己的臨床經驗寫成《傷寒雜病論》，奠定了傳統醫學「辨證論治」的基礎。此後，官方設立醫

療機構，結合民間醫者的經驗，許多

重要的醫學理論、用藥知識、醫療技術，逐漸有了系統性的整理，尤其是藥物學的進步最為顯著，譬如唐高宗顯慶四年（六五九）頒行的《新修本草》，就是第一部由官方修訂的藥典，完成後不久即隨著遣唐使傳入日本。

入宋以後，政府特別重視醫療教育事業，除了設立太醫局、藥局，還創設校正醫書局；配合當時漸趨成熟的雕版印刷技術，醫籍的出版量大增，醫學知識也隨之方便流傳。

今天，醫療科技已進步到連器官都可移植、複製的地步，但傳統醫學對人體整體性的認知，以及重視人體和自然互動的關係，仍具有不可忽視的意義，尤其預防重於治療的養生之學最具特色。

本院收藏古代醫籍，內容涵蓋的層面頗廣，從醫學理論、脈學、針灸，到婦幼、外科、藥物等等，門類繁多。今挑選若干種展出，希望從這些靜態的史料中，看見古人對生命的尊重及其中蘊藏的活力。

## 從一則針灸故事談起

話說戰國時代的名醫扁鵲，一日行醫到魏國，聽聞魏國太子病死，城中上上下下正忙著為他準備後事。扁鵲來到宮門前，向太子的屬官——中庶子打探病情，中庶子說，太子因為血氣逆塞，在天剛亮的时候突然暴斃了。扁鵲聽了中庶子的描述之後，認為太子還有救，並未死；不相信的話，請讓他進去看一看，一定會聽見太子的耳朵猶有鳴響，鼻翼仍會擺動，若順著兩腿往下摸到陰部，應該

還有體溫。中庶子半信半疑，認為人死了怎麼復生？但還是帶他去見魏國君。扁鵲於是叫他的弟子磨利針石，取太子的三陽五會穴下針，太子竟然甦醒了，而扁鵲能起死回生的神術也從此傳開了。但扁鵲自己卻說：「我哪能起死啊！太子其實未死，我只是讓他甦醒過來罷了。」扁鵲借以診斷「太子未死」的根據就是脈學。（註一）所以，後來有一部專門討論脈理的書叫《八十一難經》，不知何人所撰，隋以前託名黃帝所撰，唐以後則多題為扁鵲撰。全書用「問難」的形式，設八十一問，比題為黃帝所撰的《內經》更接近臨床醫療。其中「獨取寸口」（接近手腕的撓動脈）的切脈方式，方便簡潔，一直沿用到今天。

其實按史書的記載，扁鵲原名秦越人，據說曾得異人的秘方和奇藥，擁有能透視人體的特異功能，醫術神奇而高明；當時人所以叫他扁鵲，是因為扁鵲原是古代傳說中的醫神，人面鳥身，山東微山縣出土的畫像石就有這樣一塊，上刻人面鳥身的神人，手拿著針為人治病。



新刊補注銅人腧穴鍼灸圖經五卷  
北宋王惟一撰 清覆元刊本



任督二脈



督脈經諸穴之圖

任脈經諸穴之圖

現存最古老的醫學理論專書：  
《黃帝內經》

前舉《八十一難經》，不知何人所撰，但其理論基礎卻清楚的指向《黃帝內經》，這是現存最古老的一部醫學理論專書，大約完成於東漢之際（約西元二世紀）。由於書中假託黃帝與他的臣子岐伯、雷公等人的對話，故稱做《黃帝內經》。內容相當豐富，從基本理論、病情描述、診斷治療，一直到針灸、養生皆有，主要概括為《素問》和《靈樞》兩部份，其中強調人體整體性結構以及人與自然密切相關的概念，到今天仍在臨床實踐上具有相當的影響力。



重廣補注黃帝內經素問二十四卷 唐王 冰注  
明嘉靖二十九年（1550）武陵顧從德覆宋刊本

因為《內經》的理論認為，人體是一個動態的生命機體，會隨著年齡的增長而變化，其原動力稱做「氣」。「氣」流佈在人體的五臟六腑之間，其盛衰決定生命的榮枯；同時「氣」也在臟腑與體表之間交流溝通，一旦外在的邪氣透過「俞穴」入侵臟腑，循著人體既有的氣行路徑前進，人體運行的「氣」就會失去平衡，病候也就產生了。而各器官既然循脈相通形成一個整體，故頭痛未必醫頭，腳痛也不一定醫腳，而是必須給予全面性的觀照，找出相互牽引的部位，才能給予適當的處置，這正是中國傳統醫學最具特色的觀念。

醫聖張仲景的偉大著作：《傷寒論》

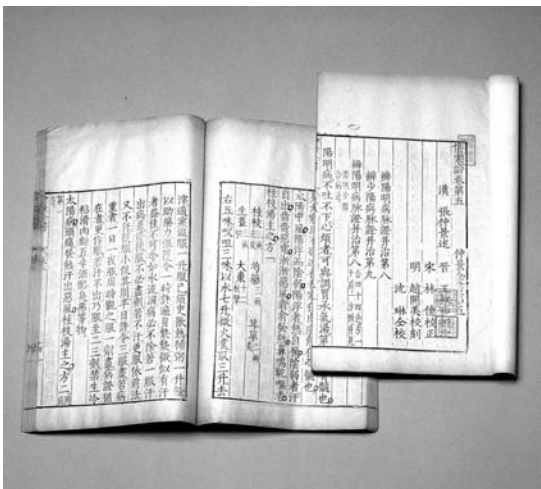
東漢末年（約西元二世紀初），疫大為流行，張仲景家族二百多人，在不到十年的時間死去三分之二，主要病症都是發熱。他在傷痛之餘，發憤著書，尤其是對《內經素問》下了很深的工夫，寫成《傷寒論》一書。（註二）因為《素問·熱論》中有言：

第一部病因證候學專著：

《巢氏諸病源候論》

「今夫熱病者，皆傷寒之類也，……人之傷於寒也，則為熱病。」故張仲景直接把發熱性的病稱作「傷寒」，其中當然包括許多急性的傳染病在內。而此書最重要的是，確立了「辨證論治」的原則，因為每個病人的具體情況不同，雖同為外感風寒的疾病，但病情的發展有的可能超越了一定的規律，所以須要辨明清楚才能下藥。

張仲景創造了許多有效的方劑，如桂枝湯、葛根湯、大小青龍湯、酸棗仁湯、芎歸膠艾湯等，至今仍廣為醫家應用。



傷寒論十卷 漢張 機撰 晉王叔和編  
明萬曆二十七年（1599）海虞趙開美刊本

隋大業（六〇五—六一七）中的太醫巢元方，編纂了歷來醫家對病源的探討和病症的描述，詳細而準確，如「消渴症」，雖然最早在《內經素問》中就已經有了對症狀的描述，但此書更進一步認識到，此症容易併發癰疽和水腫，且多因好食甘美而肥所致，此即今天所謂的糖尿病。另外，對腎結石或輸尿管結石的描述也相當真確，巢氏稱為石淋，為之前諸書所未見。狐臭一症亦然，民國二十六年，文史學者陳寅恪發表〈狐臭與胡臭〉一文，認為巢元方所謂「有如野狐之氣」者，多少與胡人血統有關，與巢氏時代相當的孫思邈，更直呼為「胡臭」，反映了魏晉以來數百年民族通婚的影響。（註三）全書約有一千七百餘種證候，是現存第一部論述病因證候學的專書。



巢氏諸病源候論五十卷 隋巢元方等奉敕撰 日本影宋鈔本



內經全圖

### 孫思邈與《千金方》

孫思邈，唐代著名的醫學家，約於西元六五二年完成《千金方》一書，取「人命至重，有貴千金」之義，內容包括婦、兒、內、外、五官各科，總計二二二門，五三〇〇餘方，是現存最早的醫學百科全書。他特別強調醫德的重要性，所以首列「大醫習業」和「大醫精誠」兩章，認為醫者除了有專業知識外，最重要的是要有救苦之心，無欲無求，「不得問其富貴貧賤，長幼妍蚩，怨親善友，華夷愚智」，要平等對待所有的病人。同時，不可「道說是非，議論人物，炫耀聲名，訾毀諸醫，自矜己德，偶然治差一病，則昂然戴面，而有自許之貌，謂天下無雙。」闡明了醫學教育的最高境界。

晚年又著《千金翼方》，特別重視



孫思邈像

老人醫學，認為「年少則陽氣旺盛，食者皆甘，不假醫藥，悉得肥壯。至於年邁，氣力稍微，非藥不救。」所以，古人立方其實是為老人而設，但無論如何，養生才是延年益壽的根本。

#### 第一部婦產科專書：

#### 陳自明的《婦人大全良方》

從馬王堆出土《胎產書》，至北齊徐之才著《逐月養胎方》，大體可知婦女因擔負家族命脈的重責大任，故產婦受到特別的重視。隋唐以後，婦女除了生產之外，婦科疾病逐漸受到醫家矚目，如隋巢元方《諸病源候論》、唐孫思邈《千金方》，皆有專章敘述，約可看出一脈相傳的軌跡。至北宋，婦產科已走向專科化，陳自明的《婦人大全良方》即是一部重要的著作。

此書完成於南宋嘉熙元年（一二三七），總結了宋以前的婦產科著述，是現存最早也最有系統的婦科專著，對後世婦科發展影響頗大。其中〈求嗣門〉主要討論不孕問題，認為月經淨後一~六日最宜受孕。同時，他反對早婚，認為早婚對男女和子女的健康皆有損害，主張男三十，女二十是適婚年齡。

### 小兒專科的形成

隋唐以前有關兒科的專書大多亡佚了，現存可見較早的相關訊息在巢氏《諸病源候論》中，此書介紹了各種小兒疾病，尤其注意到新生兒的臍帶處理問題。至唐朝，太醫署設少小科，規定學習五年，考試合格，始可為兒科醫生，對兒科專業的發展有一定的影響力。

南宋錢乙專攻兒科，曾為翰林醫官，著《小兒藥證直訣》，全面論述小兒的生理、病理特點和臨床證治。由於小兒很難主動陳述病情，脈診又難作憑據，故特別重視「望」診，也就是從小兒的臉部和眼部的色澤來判斷疾病，創了「六味地黃丸」的名方，平補肝腎，一直流傳至今。

同樣在宋代，不知何人撰寫了一部《小兒衛生總微論方》，其中記載小兒臍風與大人破傷風為同一疾病，發明「烙臍餅子」，用燒烙臍帶的方式防止臍風（即破傷風桿菌的感染）。

### 麻醉藥與骨傷外科

《三國演義》中，關公中了毒箭，當時的名醫華佗為他刮骨療毒，這是

小說中相當有名的一段，因為關公一面伸出手臂讓華佗割開皮肉至骨，一面神色自若的下棋。小說中的關公真的很神勇，但也許華佗用了麻醉劑，讓關公減輕痛感。根據史書記載，華佗會使用一種叫做「麻沸散」的麻醉藥，為人作腹腔外科手術，這在麻醉藥的使用歷史上具有相當的意義。

其實在人類的生活史上，外傷根本無法避免，從蟲蛇咬傷、摔跌骨折，一直到征戰打鬥時所受的刀箭槍傷，種種外來的傷害，皆考驗著醫生處置的技術，而麻醉藥的研發則提供了骨折整復或手術時安定病患極重要的條件，元代時候的危亦林，亦是此研發史上重要的人物，其《世醫得效方》就記載了他新創製的麻醉藥「草烏散」。同時提出許多骨傷診斷上的新經驗，譬如：對開放性骨折要除去碎骨異物，服用麻藥，然後割開傷口，剪去骨鋒之後才敷藥，都是前人所未及。



關雲長刮骨療毒 《三國志通俗演義》插圖

### 《新修本草》與《本草綱目》

雖然史書上說：「神農嘗百草，始有醫藥」，其實任何藥物，皆是前賢用自己的身體去試驗累積而得。他們把採集來的藥物依產地、生長形態、可用部位、性味功能等等紀錄下來，甚至繪圖，經代代累積，形成今日所見各種藥物書籍。文獻上最早著錄的



新修本草 唐李勣等奉敕撰 日本影古鈔本

藥物書籍是《神農本草經》，雖然原書早已亡佚，但從梁陶弘景的集注，知原書收錄的藥物有三六五種，而且也做了分類。若與馬王堆漢墓出土的「五十二病方」所用藥物比較，會發現雷同的僅百餘種，顯示當時所用的藥物其實相當繁多。



本草綱目卷五十二 明李時珍撰 明崇禎十三年（1640）武林錢蔚起刊本

此後新的藥品不斷增加，至唐高宗顯慶四年（六五九）政府頒行《新修本草》，已收藥物八五〇種，這是中國歷史上第一部由官方修定頒行的藥典。內容豐富，圖文並茂，尤其吸收了不少外來藥物，如龍腦、安息香、胡椒等等，顯示唐代時中西文化交流的繁盛。頒行之後，很快傳入朝鮮和日本，現今日本仍存有天平三年（七三一）仁和寺寫本，惜圖繪部份已不可見，院藏此卷則是日本江戶時期根據該寫本影鈔而來。

其後私人著作大增，其中最重要的當推唐慎微的《經史證類本草》，載藥一七四六種，為後世保存了豐富的民間用藥經驗，明朝李時珍撰《本草綱目》就是以此書為藍本。

李時珍（一五一八—一五九三）以嚴謹的態度和實事求是的精神，總結了十六世紀以前的藥物學，提出當時最先進的藥物分類法，有系統的記述各種藥物的知識，同時保存了大量的古代文獻，是藥學史上重要的里程碑。明萬曆二十一年（一五九三）刊行後，就一再被翻刻再版，對後世影響極大。曾先後被譯成多國語言，在國外引起相當的關注。

### 結語

院藏醫藥圖書約五百八十餘種，內容從醫學理論到各種專門科目的診療、用藥及藥物學著作皆有，其中以載記處方為主的方書數量最多，而且又以兩宋時期的醫學著作最為可觀，反映了宋王朝對醫學教育的重視。

### 註釋：

- 一、這一段故事見於《史記》的《扁鵲倉公列傳》。
- 二、參見《傷寒雜病論》張機序，又與張機時代相近的曹丕曾寫給他的好友吳質的信說：「昔年疾疫，親故多罹其災，徐陳應劉，一時俱逝，痛可言耶！」（《文選》卷四十一）亦可證。
- 三、見陳寅恪《狐臭與胡臭》，國立清華大學中國文學會編《語言與文學》（中華書局，一九三七年六月），頁一〇九—一一。



8