

知道了

# ：硃批奏摺展

## 展品選介

／馮明珠

「知道了」是皇帝批閱大臣奏摺上的常用語，意思是說所奏之事朕知道了，至於如何處理則未言明。展覽以康熙皇帝御筆書寫滿、漢文「知道了」作為刊頭，主要是借此詞的現代意義，說明清代皇帝是如何得知天下訊息。

「知道了：硃批奏摺展」是「君臣對話：硃批奏摺展」延續性的展覽，展覽的總說明與分說明、展出的意念與安排大致相同（局限於展出空間、展櫃與動線），但展件幾乎全面更新；主標題由「君臣對話」更動為「知道了」，目的在區分兩檔展出的主軸不同，前者強調奏摺制度的起源，展件以院藏最早的滿、漢文硃批奏摺、請安摺、密摺及保存有題奏本章痕跡的奏摺為主；後者重點則放在奏摺的呈遞、批閱、發還、回繳等過程。展覽的第一單元中，我們繪製了「軍機處設置後奏摺的呈遞、發還、回繳過程圖」（附圖），配合主題選展了包裝奏摺所用的封套、奏夾、奏匣、黃綾

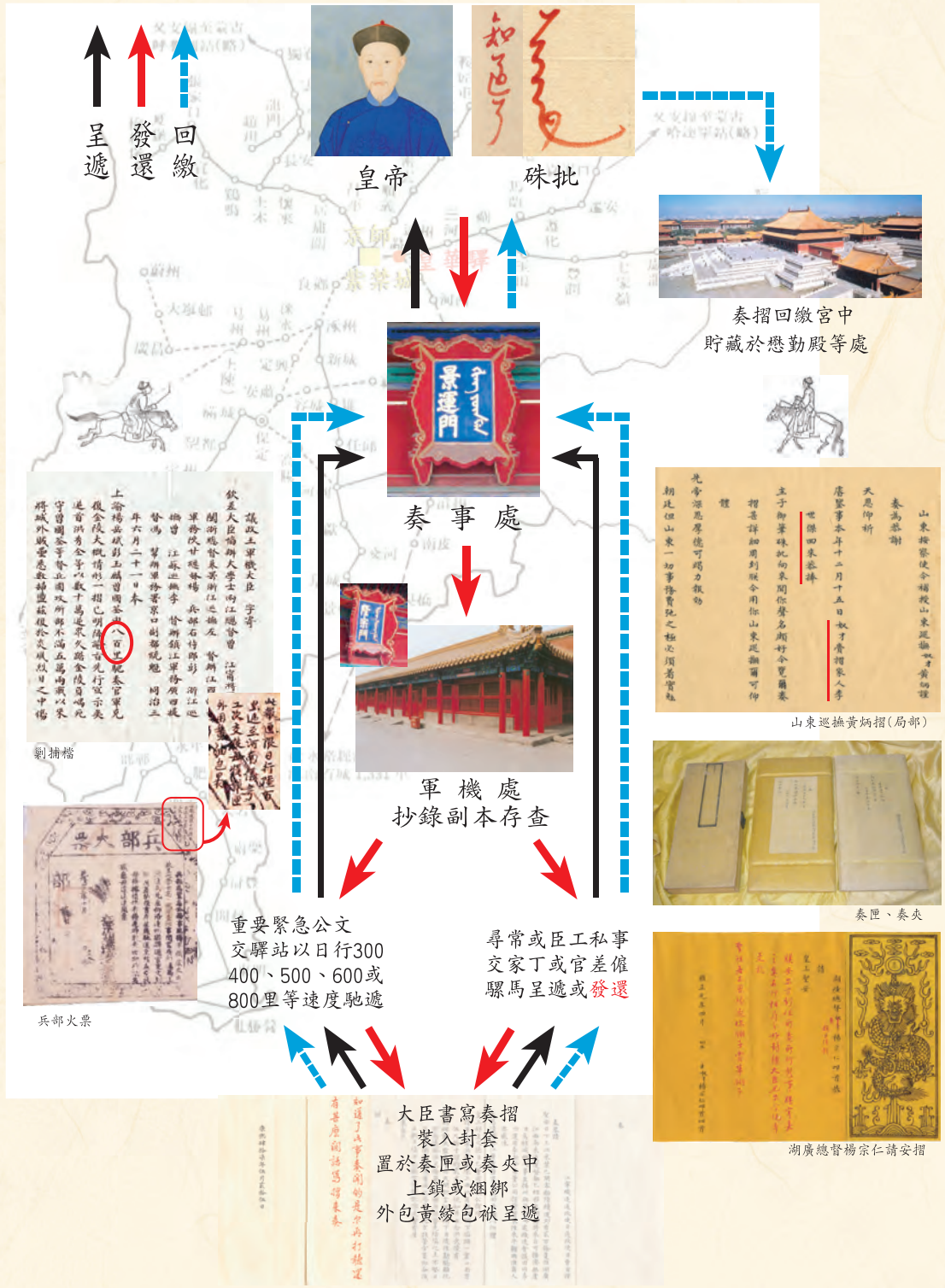
包袱，緊急奏摺呈遞時所需的「火票」、「馬上飛遞」遞送「印封夾板」的兵部記錄檔冊，以及為回繳「康熙朝硃批奏摺」使用的奏夾等物。展覽重點在向觀眾說明：皇帝是如何「知道了」，本院為何藏有十五萬八千多件硃批奏摺等。

### 奏匣、奏夾及黃綾包袱（圖一）

奏摺從繕寫、裝匣、傳遞、批閱、發還、回繳，都有一定的程序。奏摺寫好後，裝入封套，外包黃紙，置於匣內，匣外加銅鎖，鎖口貼封條；或置於奏夾內，奏夾兩端繫以細繩，再以黃綾包袱包裹；其摺匣、銅鎖、鑰匙、奏夾、包袱等，均由內廷頒賜。

由於奏匣、奏夾、黃綾包袱等物，是呈遞奏摺時必需的實用配備，使用壞了便奏請內廷更換，並未如「硃批奏摺」般受到內廷刻意全部保留，因此保存在本院的實物並不多，選展的有木製奏匣及各式黃綾襖袖或木製奏夾等。

# 軍機處設置後奏摺的呈遞、發還、回繳過程





圖一 奏匣、奏夾及黃綾包袱



圖二-1 鎮守陝西興安總兵趙良佐請安摺

一組奏摺、封套、奏夾（圖二—1、2）

奏摺：鎮守陝西興安總兵趙良佐請安摺

康熙五十年六月十一日

硃批：朕安！近京各處秋成頗好。

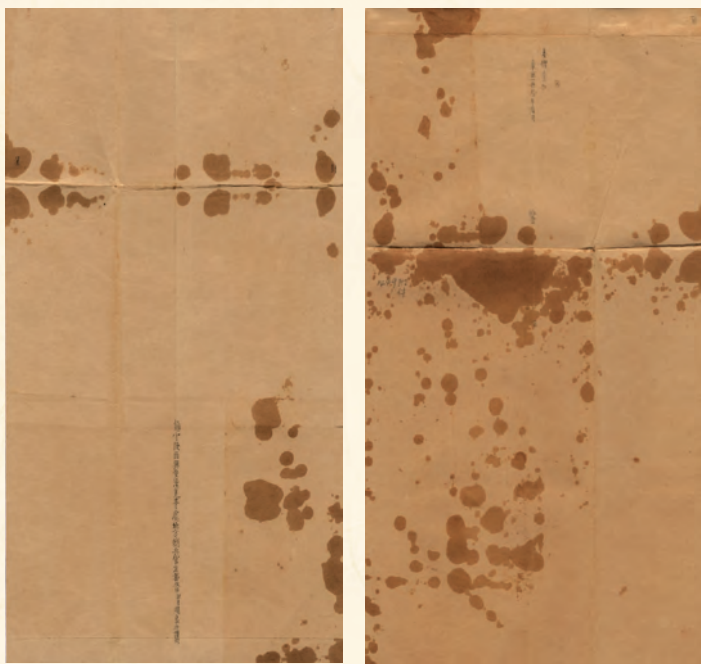
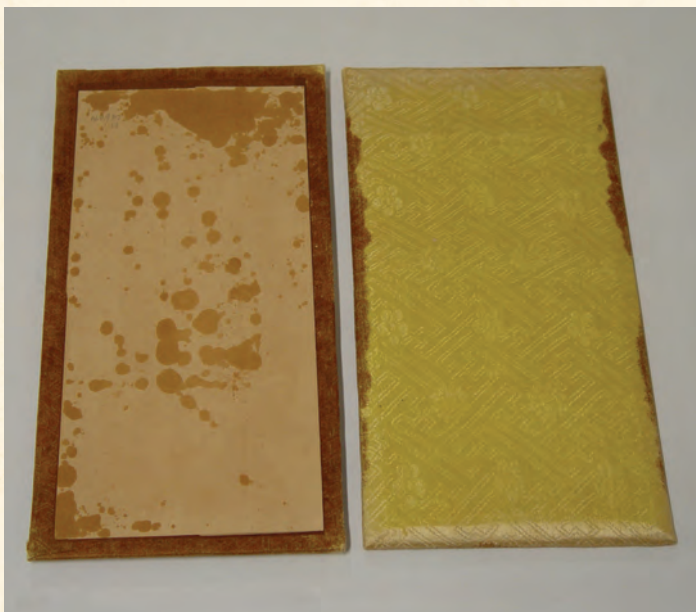
黃綾奏夾：高二八·五公分

寬一四·五公分 上下兩塊

封套：高三九公分 寬一八·五公分

摺疊成較奏夾略小

奏摺回繳宮中被貯藏於懋勤殿等處後，奏



摺與奏夾（或奏匣）、封套等包裝物件已經分離，因此目前保存在本院圖書文獻處檔案庫房中的少數奏夾、封套等物，除非載有具奏人名及具奏時間，否則無法還原檔案的原始狀況的。很幸運，筆者在整理院藏奏夾時，無意間發現一個黃綾奏夾裡黏貼著一個奏摺封套，該封套原高三九公分，寬一八·五公分，摺疊成較奏夾（高二八·五公分；寬一四·五公分）略小的長方形，緊黏於奏夾內（如附圖所見）；封套上以「仿宋細體字」分三行書寫

奏

山東按察使今補授山東巡撫奴才黃炳謹  
奏為恭謝  
天恩仰祈  
睿鑒事本年十二月十五日奴才曾摺家人李  
世傑回來恭捧  
主子御筆硃批向來聞你聲名頗好今覽爾奏  
摺甚詳細周到朕令用你山東巡撫爾可仰  
體  
先帝深恩厚德可竭力報効  
朝廷但山東一切事務費弛之極必須着實勉  
力務期萬全不可生事方不負朕此特用之  
恩之欽此奴才跪請之下驚聞  
寵命感激涕零隨即恭設香案望  
闕叩謝  
天恩跪伏念奴才賸庸愚蒙  
先帝厚恩不次擢用涓埃未報悚惕萬竦近緣護  
理撫筭實為勞苦起見不敢不披實  
奏明今蒙  
主子天恩特授奴才山東巡撫重任  
天語煌煌訓勉倍至竊思奴才父親國材於本  
年十月內蒙  
先帝殊恩簡畀福建巡撫奴才親兄親近祈  
聖恩補授陝西甘山道父子弟兄兩月之內三  
蒙  
國恩殊榮異數亘古所無奴才惟有遵道

聖諭仰體  
先帝深恩厚德並  
主子教誨弘慈竭力報効所有山東一切事務  
費弛之極  
主子洞鑒  
聖諭甚明令撫臣謝賜履已於十二月十七日  
抵省容奴才接印受事後自當着實勉力  
務期萬全不致生事凡地方諸事有關  
國計民生者除次第具疏入  
告並另請  
陛見叩聆  
聖訓遵行外所有奴才受  
恩深重感激做忱合先繕摺呈家人李世傑  
恭捧奏  
謝再奉到  
硃批諭旨理合遵  
旨一併呈繳伏乞  
主子睿鑒為此謹  
奏  
康熙陸拾壹年拾貳月拾柒日

圖三 山東巡撫黃炳謝恩摺

奏  
江寧巡撫七十歲有禮體  
奏為欽奉  
上諭事竊照康熙六十一年十二月十六日奴才接  
准吏部咨開奉  
上諭  
先聖王應珠批諭古慎著敬謹投集進呈欽此欽遵  
奴才愚陋庸流世蒙  
天恩高厚感激  
聖主光臨御守  
應運當陽  
統六合以敷仁讓雖仰升極之盛  
親九重而出治臣民製作述之隆才代查自康熙  
四十九年辭任清撫於五十五年擔任江撫所  
有歷年  
恭摺蒙  
先聖王聖訓之指及奉奉  
硃批著不致  
進呈外今特遵奉  
硃批恭摺七十壽年冊并一併附四十三封恭  
呈  
御覽再照五十五年六月二十四日一封原係三拜  
今存二件七十壽辰恭摺  
先聖王聖訓恭摺臣戶部尚書趙晉家道七十壽  
明禮  
恭拜頌  
聖旨恭錄奉  
先聖王聖訓著付內丁拜  
問張伯行歸守七十壽那恭錄恭摺臣戶部尚書  
之慶文親履  
奏跪此外七十斷不敢粉飾富壽應禮禮燭遺天  
自平晝露自令江甚潮水瀾勿人民守業承備  
向來壽石一兩一錢五分較水壽石一兩奉每  
石七錢五分至壽石七錢七十壽星下千總  
王天福國七十家人陸國棟齊賀  
奏伏乞  
聖鑒七十無任感仰之至  
臣吳存禮謹奏  
臣向來任江寧巡撫七十壽年冊并一併附四十三封恭  
摺呈  
先聖王聖訓恭摺臣戶部尚書趙晉家道七十壽  
明禮  
恭拜頌  
聖旨恭錄奉  
先聖王聖訓著付內丁拜  
問張伯行歸守七十壽那恭錄恭摺臣戶部尚書  
之慶文親履  
奏跪此外七十斷不敢粉飾富壽應禮禮燭遺天  
自平晝露自令江甚潮水瀾勿人民守業承備  
向來壽石一兩一錢五分較水壽石一兩奉每  
石七錢五分至壽石七錢七十壽星下千總  
王天福國七十家人陸國棟齊賀  
奏伏乞  
聖鑒七十無任感仰之至  
臣吳存禮謹奏  
康熙六十七年十二月十八日

圖四 江寧巡撫吳存禮奏事摺

「內奏摺壹扣」、「康熙伍拾年陸月拾壹日」、「鎮守陝西興安漢羌等處地方總兵官左都督奴才趙良佐謹封」。筆者根據封套資料隨即查到趙良佐原摺，奏摺上筆跡、書體一如封套，說明原是一組摺件。能將近三百年前一組摺件，從新歸併一處，其中的喜悅，只有長期從事檔案管理研究的工作者方能體會。

趙良佐請安摺的封面上雖寫「奏摺」兩字，摺尾則注明字數：「自為字起至字止計壹百拾柒字紙一張」，仍保留「奏本」形式，說明了「奏本」制度正向奏摺制度過度。

#### 山東巡撫黃炳燾謝恩摺（圖三）

康熙六十一年十二月十七日奏

#### 江寧巡撫吳存禮奏事摺（圖四）

康熙六十一年十二月十八日

康熙六十一年（一七二二）十一月二十七日，清聖祖駕崩第十四天，雍正皇帝便定下硃批奏摺的回繳制度，諭令：「軍前將軍，各省督撫、將軍、提鎮，所有皇父硃批旨意，俱著敬謹查收進呈，若抄寫、存留、隱匿、焚毀，日後敗露，斷不宥恕，定行從重治罪；京師除在內阿哥、舅舅隆科多、大學士馬齊外，滿漢大臣官員，凡一切事件，有皇父硃批旨意，亦俱著敬謹查收進呈，此旨。」選展的「山東巡撫黃炳燾謝恩摺」，具奏日期是康熙六十一年（一七二二）十二月十七日，已出現「遵旨一

併呈繳硃批奏摺」的記錄，離雍正頒布回繳硃批奏摺的上諭僅有二十天。另一件「江寧巡撫吳存禮奏事摺」，具奏時間與黃炳燾差一天（康熙六十一年十二月十八日），明確記錄回繳奏匣一，內有四十三件硃批奏摺，說明硃批奏摺的回繳制度已開始運作。

#### 閩浙總督覺羅滿保黃綾奏夾（圖五）

展覽選件中有兩個覺羅滿保上奏及回繳奏摺時用過的黃綾奏夾，其中一件奏夾上載：「福建浙江總督覺羅滿保繳康熙五十一年分御批奏摺共三十一件，又本年奏摺有奉旨交部者一件」，另一件載：「福建浙江總督覺羅滿保繳康熙五十九年分御批奏摺共五件，又本年奏摺有留中者一件」，說明覺羅滿保的奏夾中有奉旨回繳的康熙及雍正硃批奏摺，正與「嗣後朕親批密旨，下次具奏事件內，務須進呈，亦不可抄寫存留，欽此」的諭令吻合（康熙六十一年十一月二十七日）。雍正諭令所賜，存世硃批奏摺近七十萬件，其中五十餘萬件現存北京中國第一歷史檔案館，本院則藏十五萬八千多件。

覺羅滿保，字鳧山，滿洲正黃旗人，康熙三十三年（一六九四）進士，選庶吉士，授檢討，歷任國子監祭酒、內閣學士、禮部侍郎、經筵講官等京職。康熙五十年（一七一）外放福建巡撫，自此與閩浙事務始終，雍正三年（一七二五）死於閩浙總督任上。本院所藏覺羅滿保滿文摺共二百三十八件，其中涉及台灣

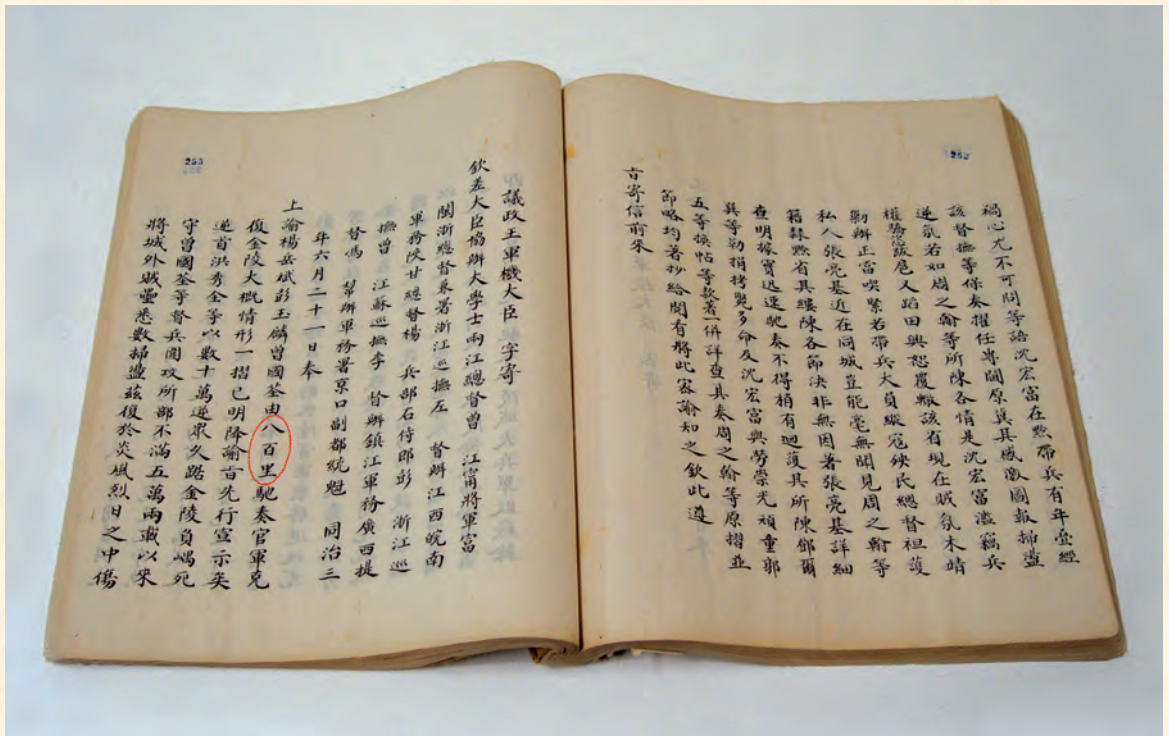


圖五 閩浙總督覺羅滿保黃綾奏夾

事務者頗多。滿保配合康熙皇帝關懷農業及對新鮮事務的好奇，曾挑選原住民及將台灣土生芒果、芒果樹、土茉莉、黃瓜及茄子等蔬果進呈御覽，展出的「奏呈臺灣芒果及武彝山芽茶」（康熙五十八年四月廿九日，見本刊二五六期頁九五—九六）即為其中一件；再者，康熙皇帝會將大內西瓜子發到台灣試種，滿保則多次將收成或栽種情形專摺奏聞（案：在本院出版的《披荊斬棘——十七世紀後的台灣》導覽手冊中選載了幾件覺羅滿保摺）。

#### 軍機處剽捕檔（圖六）

奏摺的遞送方式，初期都是由具奏人派人親信雇用騾馬專程賚送；例如前文介紹的「山東巡撫黃炳謝恩摺」中，便提到差家人李世傑呈遞奏摺及捧回硃批奏摺情形。奏摺使用較普遍後，為了減輕官員的負擔及加速遞送時程，康熙皇帝特准外省督撫、提督、總兵等，派遣屬下千總、把總、兵丁或親信等使用驛馬馳遞（見《康熙起居注》五十五年十一月二十二日）；緊急事務，則可啓動驛站，以日行三百、四百、五百里、六百里或八百里等速度馳遞。遞送過程中若有任何毀損，則追究責任嚴辦。奏摺送抵京城，仍由原呈送人逕赴宮門（景運門），交奏事處值班官員，直達御前；翌日仍至宮門等候發還。軍機處設置後（雍正朝），硃批奏摺除被皇帝留中者，一律發交軍機處抄錄副本存檔，再將原摺以原呈遞方式退回具奏人。



圖六 軍機處剿捕檔



啓動驛站以日行六百里速度加緊馳遞是極爲慎重的事。乾隆三十五年（一七七〇）三月十日署理雲貴總督彰寶，啓動驛遞，以日行六百里速度向皇帝回奏了緬甸邊防情形，乾隆硃批曰：「此尋常覆奏，何亟亟六百里爲也」；三十六年（一七七二）十一月二十九日貴州巡撫李湖，以六百里加緊奏報遵旨催派兵丁入川，乾隆硃批曰：「既已料理則不必六百里馳奏」。這兩件奏摺奏報內容雖涉及國防用兵，因無迫切性，而遭到皇帝的批評。至於八百里驛傳，更屬罕見，筆者所見只有在太平天國之役，湘軍攻克江寧，曾國荃等以日行八百里速度向朝廷報捷。見選展的《軍機處剿捕檔》「同治三年六月二十一日奉上諭，楊岳斌、彭玉麟、曾國荃由八百里馳奏官兵攻克金陵大概情形」。

### 兵部火票

再者，啓動驛傳，必須持有「火票」，載明投遞日程，沿途州縣驛吏憑票賚送，不得有誤。選展的「兵部火票」（乾隆四十三年十月十七日）上載：「兵部爲緊急公務事。軍機處交出欽差大臣高（晉）報匣壹個，事關緊要，相應馬上飛遞。爲此票仰沿途州縣驛遞官吏，文到即選差的役，晝夜星飛馳，送至該處交投，毋得擦損，倘有稽遲時刻，查出即行指名提參毋違，速速須票。」火票的右上角寫有：「此報匣限日行陸百里遞至河南儀考工次交投

毋誤，報匣外用黃紬包裹。」這兩則文字，正好說明「火票」是什麼？功能爲何？投遞何處？投遞速度？若有遲延如何處置等。案：乾隆四十三年夏，黃河在河南儀封漫口，兩江總督高晉臨危奉命，七月以欽差大臣身份趕赴堵築漫口，整治黃河。院藏高晉奏摺多達五百多件，其中四十三年七月至十月十六日前奏摺亦有二、三十封，軍機處以日行六百里速度馳遞報匣內放置的是那件？待查，可以肯定的是必然與河務有關。（該「火票」見本刊二五四期頁八八及本文附圖）

### 兵部印封夾板報匣檔（圖七）

這是兵部以滿、漢文記錄投遞及處理報匣情形檔冊。筆者翻閱全冊，投遞速度以馬上飛（三百里）、四百里、五百里、六百里爲主，未見八百里的記載；報匣的種類則有：報匣、皮匣、印封、夾板等。檔冊未繫年，僅繫元至十二月，筆者據檔冊中所載人物查考，應爲嘉慶年間。

一般認爲：奏摺呈遞過程，一如奏摺制度的發展：開始於康熙，完成於雍正，發展至乾隆成爲定制。

