

狗街狗族

—雲貴少數民族的狗圖騰崇拜

古時候，穀種是由狗從天上帶回人間的，為了紀念牠的功勞，每年稻穀成熟時，僮族便熱鬧地舉行「嘗新節」，家家戶戶將新米飯讓狗先吃，以示不忘狗恩。

狗姓狗名 福澤富貴

圖騰 (Totem) 是初民社會用作氏族、部落、家族象徵的標誌。圖騰崇拜的特點就是相信氏族的血緣聯合體和某一種類的動物之間存在著血緣關係。以圖騰物為姓，表明以圖騰物為祖先，因生賜姓。雲南西雙版納的克木人至今還有十八個氏族仍以動植物作為氏族圖騰，將圖騰物奉為本氏族的祖先和保護神，凡是屬於相同圖騰的氏族成員，都是同姓親人，他們實行族外婚制度，同姓不婚。

莊吉發



納西族十二屬相取名推算圖
桑吉扎西著《戌犬通靈》

十二屬相動物，

在古代的銅鏡、石雕及壁畫中頗多反映。據近年來的田野調查，在廣西省西南、西北等地僮族聚居的村寨，多有石狗雕像。據統計，僅上思一縣的石狗像，其總

數就在一百尊以

上，有的放在村口，有的立在門戶兩邊，用石狗來守村護寨、祛邪鎮妖，祈求人畜安寧。在來賓縣附近的僮族水落村中立著一座狗頭雕像，當地僮族尊狗頭雕像

狗報恩圖 《繪圖言講集要》
臺北：新文豐出版

為狗阿公，就是狗爺爺的意思，每逢春節、二月初二日、七月十四日、八月十五日，村民都要祭祀狗阿公，相信狗圖騰是與村民有著血緣關係的祖先。

古代犬祖神話，是將狗視為本族祖先的一類神話，從宋元至

明清時期，雲南、貴州等省的僮族流傳著許多動聽的狗圖騰神話。其中《穀和狗尾巴》神話，敘述古時候，穀種是由狗從天上帶回人間的，為了紀念牠的功勞，每年稻穀成熟時，僮族便熱鬧地舉行「嘗新節」，家家戶戶

將新米飯讓狗先吃，以示不忘狗恩。在涼山彝族的《嘗新先敬狗》的神話裡，為了感謝捲毛狗帶來穀種，他們都不吃狗肉，每年新穀登場，也要讓狗先嘗新。普米族的《狗取穀種》的創世神話，相傳穀種是狗游過東方的大海取



清 謝遂《職貢圖》畫卷 貴州都勻平越等處紫薑苗圖像 國立故宮博物院藏



納西族巴格圖
桑吉扎西著《戌犬通靈》

回來的。苗族也有狗帶回穀種的神話。在狗取穀種神話流行的地區，都有新米節、吃新節等嘗新民俗活動。

古人以狗為姓
氏，與狗圖

騰崇拜有密切的關係，殷墟甲骨文上就有以犬命名的氏族部落，以及以犬命名的官員，因生以為姓，姓就是初民社會的圖騰。古

代居住在新疆、蒙古以北的狄

族，就是以狗作為部落圖騰的狗圖騰崇拜民族。古籍中以戌犬命名的例子，並不罕見，譬如：司馬狗、向戌、沈尹戌等等。《南史》中的張敬兒，本名狗兒，齊明帝改其名為敬兒。《金史·海陵傳》有刑部郎中海狗。《金史·宣宗紀》有唐括狗兒。《金史·西夏傳》有完顏狗兒、耶律赤狗兒。《元史》中有石抹狗狗等等，以犬狗為名，與狗圖騰崇拜有著密切的關係。

《黎歧紀聞》一書記載有女航海而來，入山中與狗為配，生長子孫，各為狗尾王，遂為黎祖。黎族以狗為祖，就是狗圖騰崇拜，他們以狗為氏族圖騰，就是狗姓狗族。雲南瀘沽湖摩梭人的《六金狗》神話，受到彝族大祖神話的影響，他們相傳六金狗和公主相配而生下摩梭人。哈尼族、拉祜族、仡佬族的犬祖神話，相傳他們的祖先是吃狗奶長大的，所以他們忌吃狗肉。紅河縣樂育壩美村的楊姓族人尊狗為父母，娶進門的媳婦嚴



清 謝遂《職貢圖》畫卷 貴州平越清平等處西苗圖像 國立故宮博物院藏

禁殺食狗肉。西雙版納傣族也有八百狗媳婦國的大祖神話，八百女人與狗婚配而蕃衍了傣族。

雲南納西族東巴經師推算男女生辰吉凶時所使用的青蛙八卦圖，又稱爲巴格圖。古代納西族的命名禮俗，就是依照巴格圖和

十二屬相來推算的。西北方是十二屬相中的狗神居住的方位，在納西族或麼些人的語言中，狗或狗神的座位，就是指西北的方位。凡在狗年出生的人，不論男女，多以狗命名。「狗」，納西語讀如「肯」，「肯子登」，意思

是「狗座」，它所代表的是屬相中的西北方位。譬如「肯若」一名的意思是指狗神之子；「肯瑪命」的意思是具有福澤的狗神之女；「肯瑪久」的意思是具有福澤，又擁有富貴的狗神之女，與漢族社會裡「狗來富」的諺言相合。

拉祜族的命名習俗是以嬰兒出生日期的地支屬相來決定的，狗日生的就取名「狗」，讀如「扎亞」。在僮族社會裡，以狗爲圖騰的氏族，就以「麻」爲姓氏，稱爲「麻族」。此外，哈尼族、佤族、普米族、傣族、土家族，也都有以狗命名的古老習俗。他們以狗爲名，充分反映了狗圖騰崇拜的敬祖意義，少數民族的狗族狗名，就是圖騰地域化的產物。

狗年狗日 歲歲平安

十二屬相的文化起源，是古代十二支記時法和十二種圖騰崇拜動物互相結合的產物。漢族社會將一天劃分爲十二個時辰，每



清 謝遂《職貢圖》畫卷 貴州平越等處天苗圖像 國立故宮博物院藏

個時辰爲二小

時，從夜晚十一時至

次日早晨一時爲子時，肖

鼠；上午一時至二時爲丑時，肖

牛；三時至五時爲寅時，肖虎；

五時至七時爲卯時，肖兔；七時

至九時爲辰時，肖龍；九時至十

一時爲巳時，肖蛇；十一時至下

午一時爲午時，肖馬；下午一時

至三時爲未時，肖羊；下午三時

至五時爲申時，肖猴；下午五時

至七時爲酉時，肖雞；下午七時

至九時爲戌時，肖狗；下午九時

至十一時爲亥時，肖豬。戌時恰

好是狗在夜晚開始守夜的時刻，

所以狗排列在十二屬相中的第十

一位，就是戌犬。

古代雲南、貴州等地區的少

數民族，他們多按虎、兔、龍、蛇、馬、羊、猴、雞、狗、豬、鼠、牛十二種圖騰動物的順序輪迴紀年，同時也用來紀日，以三個屬相周爲一個月，每個月共三十六天，十個月共三百六十天，就是一年，另置五天或六天爲歲餘日，稱爲過年日，平年的過年日是五天，全年共計三百六十五天。每隔三年多加一天置閏，閏年的過年日是六天，全年共三百六十六天。過年日結束以後，就是新年正月的開始，相當於漢族社會的十一月。

國立故宮博物院典藏謝遂彩繪《職貢圖》畫卷第二七九圖描述貴州都勻、平越等處的紫薑苗，其人衣尙黑色，男女俱椎髻，纏以黑布，男子肩披鐵鎧，佩刀負鎗，以十一月爲歲首。他們在過年日期間，「閉戶持忌」。過年日六天結束後，「七日而後啓」，就是新年的開始。第二六六圖描述貴州平越、清平等處的西苗，其人衣尙青，質實

畏法，少爭訟，俗以十月收穫後，每寨出牡牛三、五隻，延善歌祝者，吹笙跳舞，歷三晝夜，除夕置酒呼老幼姓名，謂之叫魂。他們的歲末除夕是在農田收穫後的十月。第二六八圖描述黃平等處的夭苗，其人衣尙青，左衽，女工紡織，善染，以十一月為歲首。

謝遂彩繪《職貢圖》畫卷中所描述的各支苗族曆法，就是將一年分爲十個月，每個月固定爲三十六天。由於每個月的日數相等，不分大月或小月，都以十二屬相紀日，便於使用和記憶。

他們計算日子，只說昨天是雞日，今天是狗日，不用序數，不說昨天初一日，今天初二日。他們也不用天干紀年，只說去年是雞年，今年就是狗年，狗年狗日，歲歲平安。

狗街狗場 開市大吉

西南地區的少數民族，各有定期的買賣市集，以十二日集市一次，他們紀日集市，都不用干

支日序，而用十二屬相，就是以圖騰動物作爲固定的市集名稱。

圖騰地域化後，一方面形成了氏族姓名，一方面也形成了村寨地名。雲南的市集，俗稱「街」。清代雲南省有一百多個縣，在楚雄等三十八個彝族聚居地區，共有一百一十四個街，多以十二屬相命名，可以稱之爲十二獸市集。其中《祿豐縣志》記載縣城內市肆，是龍、狗日集，法尼市肆，雞兔日集，狗日集市，就稱爲狗街。查閱雲南市集分佈圖，可以看到頗多以狗命名的狗街。譬如在祿勸縣境內馬街之北有狗街。《祿勸州志》也記載狗街在罵喇。在曲靖縣東南有狗街，在昌寧縣東北有狗街。在江川、玉溪兩縣境內還有大街子，在彝良、宜良等縣境內都有狗街子。

貴州省境內的市集，俗稱「場」。根據貴州省示意圖的記載，可以看到貴州全省十二屬相集場的地名，共計四十四個，其中三十八個集場主要分佈於貴州

西部二十個縣彝族居住的地區。

《貴陽府志》記載，黔民謂墟爲場，市集之所也。有六日一集者，有五日一集者。五日一集者，以旬中之一、六至五、十爲期；六日一集者，以日支子午至巳亥爲期。貴陽之地，則以六日爲期，故多以十二屬相稱呼集場。有鼠場、牛場、虎場、兔場、龍場、蛇場、馬場、羊場、猴場、雞場、狗場、豬場。其中狗場分佈於廣順州、貴定縣境內，以龍、狗日集市。據《貴陽府志》記載，貴陽北至新城，狗場水注之，水由龍里右田衝，東入貴定界，經狗場塘側東北距貴定縣三十五里，貴定通平伐營道，狗場水又東入甕城。除貴陽縣有狗場外，在黔西縣西北、獨山縣迤北等地，也有狗場，也都是市集地名，俱因狗日集市而得名。狗街狗場的得名，就是起源於少數民族的狗圖騰崇拜。從狗名狗姓的起源，狗街狗場的由來，可以說明狗圖騰崇拜在雲貴等地少數民族的文化特色。