

婉約重現

劉美玲

—故宮藏宋版秦觀《淮海集》述要

故宮《淮海集》是南宋乾道年間高郵軍學刊刻本。

宋代各地方行政區廣設學校，稱州學、軍學、縣學，培育人才，也刊刻書籍，普及教育。

本書不但為現存該書最早版本，也是一部宋代地方官學刻書的代表作。

秦觀，為北宋詞壇婉約派之代表文學家，生於

宋仁宗皇祐元年（一四九），卒於宋哲宗元符三年

（一一一），享年五十二歲。高郵（今屬江蘇）人，

字太虛，後改字少游，號邗溝居士、淮海居士。元

豐八年（一一八五），三十七歲方登進士，歷任太學

博士、秘書省正字，兼國史院編修官等職。秦觀仕

途坎坷，於紹聖元年（一一九四），四十六歲坐黨籍，

被貶出京之後，在接續的短短六年中，從杭州、處

州、郴州、橫州，最後編管至雷州。徽宗即位大赦

召還進京復職，途中逝於藤州。據《宋史·文苑列

傳》記載秦觀與黃庭堅、張耒、晁補之、俱遊蘇軾門

下，同為「蘇門四學士」，詩、詞、文皆其所長，尤

以詞著稱。《淮海集》其內容除了先生為人稱頌的詩

詞之外，更涵蓋了各種文體的創作，如進策、進論、

論、傳、傳說、表、啟、簡、文、疏、誌、銘、贊、跋、

狀、書、記、序、雜文等，可謂秦觀個人作品總集。

歷代可見的《淮海集》刻本約有二十多種，故宮除

宋乾道九年（一一七三）高郵軍學刊元明遞修補本

外，尚有明正德間山東巡撫黃瓚刊本、明萬曆

戊午（四十六年）李之藻高郵刊本、清乾隆間寫文淵

閣四庫全書本與清乾隆間寫四庫全書書要本。

《淮海集》卷數歷代書目著錄互有不同，釐定的

說法可由淮海先生於赴京應舉時，所攜帶自編詩文

集《淮海閒居集》十卷開始，其自序云：「元豐七年

（一一八四）冬，余將西赴京師，索文稿囊中，得數

百篇，次為十卷，號《淮海閒居集》。」（圖一）至北宋

末年晁公武（約一一五一—一一八）《郡齋讀書志》

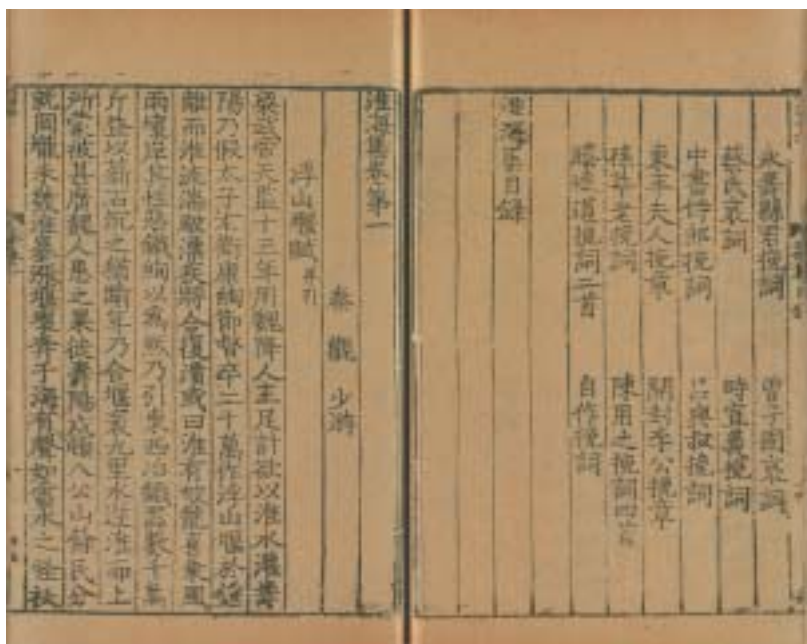
卷十九著錄了「《秦少游淮海集》三十卷」，此時秦

觀已卒，此三十卷應為後人所編。而編於宋理宗

（一一二五—一二六五）陳振孫（約一一八三—約一

二四九)的《直齋書錄解題》則著錄了「《淮海集》四十卷、《後集》六卷、《長短句》三卷」(卷十七)證實了南宋時期四十九卷《淮海集》的流傳。

四十九卷的《淮海集》指的是含有《淮海閒居集》的四十卷正集(即《宋史藝文志》著錄「《秦觀集》四十卷」),加上後來所增編的六卷後集、與二卷的秦觀詞集《長短句》。而《淮海集》、《淮海後集》、《淮



圖一 《淮海集》宋乾道九年(1173)高郵軍學刊元明遞修補本 國立故宮博物院藏

海居士長短句》都有其個別的刊本流傳。如葉德輝《二八六四 一九二七》《郎園讀書志》引莫友芝「一八一—一八七一」《邵亭知見傳本書目》之著錄說明了其中一種流傳形式:「近人莫友芝《知見傳本書目》載有影宋抄本《淮海集》四十卷是宋本,無後集之目。歌詞內之《淮海集》一卷即此《長短句》。宋時分別單行,至明乃合刻耳。」而清人潘祖蔭於《滂



圖二 《淮海閒居集》秦觀自序



秋水



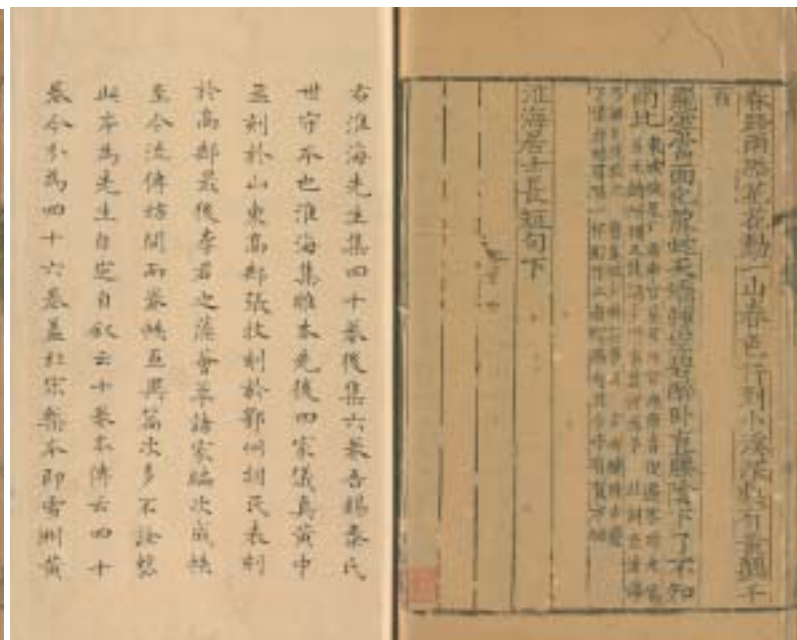
繩孫



沅叔審定



圖四 康熙甲戌（三十三年）嚴繩孫手書題識，下有「繩孫」朱方，「秋水」白方。



圖三 傅增湘審定印記「沅叔審定」朱方

喜齋藏書記》著錄：「《宋刻淮海居士長短句》三卷，北宋刊也。」若再據嚴氏題識中未提及《長短句》三卷，更加强了此一說法。

本書每半葉十行，每行二十一字，小字雙行，字數同。左右雙欄，版心白口，單魚尾，中縫上記大小字數，中記卷次及葉次，下記刻工名（註二）。首冠全書總卷目，正集及後集前另附目錄。每卷首行大題「淮海集卷第幾」，次行低八格署「秦」，下空一格「觀」，再下空一格「少游」。第三行低三格題本卷篇名，卷末尾題則隔行為之。後集各卷大題改為「淮海後集卷第幾」。後集末，長短句前附有《淮海閒居文集序》、《舒王答蘇內翰薦秦公書》、《曾子開答淮海居士書》、《蘇內翰答淮海居士書》、《後山居士陳師道撰淮海居士字序》五篇。長短句各卷大題改為「淮海居士長短句上」（或中或下）。卷末鈐有收藏印記：「沅叔審定」朱方。書末則附有康熙甲戌（三十三年）嚴繩孫手書題識，下有「繩孫」朱方，「秋水」白方。（圖三、四）

嚴繩孫，無錫人，清初文學家。字孫友，號秋水，勾吳嚴四。晚號藕蕩漁人。生於明天啟三年（一六二二），康熙四十一年（一七〇二）病逝。與朱彝尊、姜宸英被譽為「江南三布衣」。康熙年間舉博學宏詞，歷官檢討、中允，參與修《明史》，並以詩詞聞名於世。著有《秋水集》。《淮海集》嚴氏手書題識云：「右《淮海先生集》四十卷後集六卷，吾錫秦氏世守本也。《淮海集》雕本先後四家：儀真黃中丞刻

於山東，高郵張牧刻於鄂州，胡民表刻於高郵，最後李君之藻萃會諸家，編次成帙，至今流傳坊間。而卷帙互異，篇次多不詮整。此本為先生自定，自敘云十卷，本傳云四十卷，今分為四十六卷，蓋北宋槧本，即雪洲黃氏所稱監本，惜歲久漫漶者也，先生二十四世孫對嚴宮諭出以示余，爰識數語於卷尾。康熙甲戌春三月，舊史氏後學嚴繩孫。」

傅增湘（一八七二—一九四九），四川江安縣人為中國當代大藏書家。字潤沅，後改字沅叔，別署雙鑑樓主人，藏園居士等。傅增湘不但喜歡藏書，余嘉錫於《藏園群書題記》序更以「四部九流，無所不備」，肯定其對於古籍校勘的投入，本書即為傅氏經眼審定本。據其於《藏園訂補邵亭知見傳本書目》審定著錄本書，推翻嚴氏題北宋槧本之意見：「宋乾道九年高郵軍刊紹熙三年謝零重修本，十行二十一至二十四字不等，白口，左右雙闌，版心下記刊工人名，有曲斫、劉文、李憲、潘正、周份等人，避宋諱至慎字止。首〈閒居文集序〉，次〈舒王答蘇內翰薦秦公書〉，次〈曾子開答書〉，次〈蘇內翰答書〉，次〈後山居士撰淮海居士集序〉。後有嚴繩孫跋。故宮藏，在位育齋查點檢出，藏于善本庫中。」由於書中無任何清宮典藏印記，但根據本院典藏著錄其原存放地點為延暉閣，即為清宮舊藏。

日本內閣文庫藏有與本書同版之《淮海集》，據《內閣文庫漢籍分類目錄》別集類（宋）著錄：「《淮海集》四十卷《淮海居士長短句》三卷《淮海後集》六

卷（宋刊（高郵軍學）」。此本為近江西大路藩王市橋長昭於日本光格天皇文化五年（一八一八）將所藏漢籍精本三十種，納獻昌平坂學問所之一。昌平坂學問所後與楓山官庫、醫學館與釋迦文院歸為內閣文庫特藏。昭和四十六年（一九七二）「國立公文書館」建立，內閣文庫貴重的收藏資料由國立公文書館接手保存與提供利用，所以此本現為「國立公文書館」所藏漢籍之一。日人阿部隆一於《中華民國國立故宮博物院北平圖書館宋金元版解題》（收錄於《中國訪書志》）一文中評其「為撫印清雅的早印本」。編排次序以《淮海閒居文集序》與《舒王答蘇內翰薦秦公書》冠於卷首，續接《淮海集》《淮海居士長短句》、《淮海後集》，而卷末附乾道癸巳林幾景度撰《淮海居士集序》，此部份故宮藏本則已佚失。

按本書為「高郵軍學刊本」，「軍」是宋代的地方行政區之名，與州、府、監同隸屬於「路」。宋代教育事業發達，全國各州、府、軍、縣都設立學校，稱州學、軍學、縣學，是培育人才的重要基地。宋代地方官學大多由較高學藝之學者主持，又有學田財力與學生負責校勘，具備了刻書的良好條件，所以在宋代出版史上刻書的質與量都具代表性，而本書則可為宋代地方官學刻書出版的代表著作之一。

此本原版多漫漶，並有多處缺葉，遞經元明修補^{註二}。今觀書中缺葉，除卷四葉三外，皆經後人依原式抄配，補抄之版心無刻工姓名、字數著錄。正集與後集抄補在《國立故宮博物院宋本圖錄》著錄「字



圖五 本書原版有多處缺葉，可由紙張與字體，一窺遞經元明依原式抄配之修補軌跡。

體秀挺潔麗，較原版瘦削，似為元季所補刻」(圖五)而《長短句》補抄之紙張與字體與正集與後集不同，應非同一次抄成。阿部隆一於《中國訪書志》中則認為補抄應為「元末明初間」。

有關宋刻本《淮海集》，清代版本學家黃丕烈於《蕘圃藏書題識續錄》(卷三)即認為其「宋時必非一刻」，而大陸學者秦寶庭發表《北宋官本〈淮海集〉

考證》(《文獻季刊》二一：一、四)，更舉證說明北宋期間《淮海集》的流傳，惜今未見北宋傳本。南宋乾道年間高郵軍學刊刻本，不但為已知《淮海集》現存的最早版本，為宋代出版史上地方官學刻書的代表，更顯現了宋版書經元明兩代遞修流傳的趨勢。

註釋

- 一·所記刻工名有李憲(或李憲)、劉宗、劉志、趙通(或趙肖)、潘正(或正)、劉明(或明)、劉文、劉仁(或仁)、區新、潘璋(或璋)、周佾(或周、佾)、劉元中。書中宋諱僅、弦、絃、眩、敬、驚、警、擊、徵、桓、構、慎、敦、諸字偶闕末筆，且敦字間有剝改之痕，蓋避宋諱不甚嚴謹。
- 二·缺葉與補抄如下：第一冊：卷一葉五、六抄補。卷二葉五、六抄補。第二冊：卷三葉三、四抄補。卷四葉三缺、葉四抄補。第三冊：卷九葉一、三、四、五抄補。卷十二葉五、六抄補。第四冊：卷十三葉三、八抄補。卷十四葉一、二、三、四、九、十抄補。卷十六葉一、二、四、五抄補。第五冊：卷十七葉五、六抄補。卷十九葉一、二抄補。卷二十葉六、七抄補。卷二十一葉一、二、三、四抄補。第六冊：卷二十二葉六、七、八、九抄補。卷二十三葉三、四、五、六抄補。卷二十四葉一、七、八抄補。第七冊：卷二十七葉一、七抄補。卷二十八葉三、五、六。第八冊：卷三十一葉一、二、五抄補。卷三十二葉七抄補。卷三十三葉三、四、七、八抄補。第九冊：卷三十四葉四、五抄補。卷三十五葉七抄補。第十冊：卷三十八葉十一、十二抄補。卷三十九葉五、六抄補。第十一冊：淮海後集卷四葉五、六、七、八抄補。第十二冊：淮海後集卷五葉七抄補。卷六葉九、十、十六、十七抄補。淮海居士長短句上葉三、四、七、八抄補。卷中葉一、二、三、四、五抄補。卷下葉二、三、四、五抄補。卷末一葉題識抄補。