

玉丁寧館紀念展

秦前院長捐贈文物及其書法

展出時間：九十六年四月十四日至七月十六日

展出地點：正館展覽大樓陳列室一〇五、一〇七

「玉丁寧館」為本院秦前院長孝儀先生書齋名。先生字心波，民國十年（一九二一）出生於湖南省衡山縣，今年一月五日逝世於台北。秦前院長幼時由父親親自教讀，長而博覽群籍，苦讀不懈，文學造詣，世人向尊稱為「第一文膽」。先生畢業於上海法學院法律系，二十四歲起即襄贊中樞，長年服務於中國國民黨中央黨部。民國七十二年（一九八三）元月受命主持國立故宮博物院，至民國八十九年（二〇〇〇）五月榮退，主持故宮志業長達十八年，隨後應聘為廣達文教基金會名譽董事長，繼續貢獻心力。

秦前院長董理本院，宣揚對文化的認知，既應連繫古今，也應環視國際，方能擴展視野，才能再啟文化新頁。十八年間，辦理館舍擴建，使文物有現代化之展出環境及維護管理；修築仿古園林，美化院區景觀，提供民眾遊覽的最好環境；積極徵集文物，彌補原本典藏之缺項，上自新石器時代中晚期，下延至近代文物展示，使八千年華夏文化一貫展出，突破了原本為宮廷文物瑰寶的格局；完成文物總清點，建立統一分類編號體系，使典守無失；銳意出版，整合華夏民族五千年文化大系，讀者無遠弗屆，得以領略文物光華；以「百品文物」到中南部展出，使外地也能觀賞故宮珍寶；應運國際潮流化，展覽也趨向多元，先

於院內備有「華夏文化與世界文化之關係特展」，對外則與世界接軌，院藏文物於美國、法國展出；更與各著名博物館交流，引進西洋藝術展覽，中西藝術文化在本院輝映並美；又開拓展出大陸出土文物及私人珍藏之展覽；當電腦科技為時代新潮流，即肇建本院典藏、研究、管理之行政自動化及數位化。

秦前院長公餘之暇，雅好吟詠詩詞、創作書法，以及對文房器用、玉石竹木骨角的收集。每每於文物摩娑或吟詠把玩之際，形成獨具一格之藝術品味。世人稱為「秦體」的雅正書法，寫出詩文題贊，一方面表達了愛物的情懷，一方面也為古文物增添了新生命。民國八十六年（一九九七）。先生將他多年所收藏的歷代牙骨竹木器，二三七組件（二九六單件），以「玉丁寧館」齋名捐贈本院，此外，又有明清善本舊籍四十二種二千二百三十冊，及明代楊忠烈公劾魏忠賢二十四罪疏稿及台灣前輩畫家楊三郎先生粉彩畫一幅，續贈故宮，與世人分享，先生維護珍貴文物的心力，德風令人感念。

茲值先生逝世百日之際，展覽出部份捐贈品及商借自家族的先生書法，期望世人得見先生的風範，也是本院同人對秦前院長致上敬意。

— 王耀庭 —

展覽分玉丁寧館捐贈文物與翰墨兩部分，四單元：

風骨猶昔：選展牙骨竹木雕器共六十四件；

凜烈萬古：展出明代楊忠烈公劾魏忠賢二十四罪疏稿；

博古好史：選展經、史、子、集善本古籍各一部；

篆山隸海：選展秦前院長書法共十一件。



西漢雕骨雲紋環
最大外徑5.7公分 玉丁寧館捐贈