

愛情與考古

劉景輝

商人考古家施利曼的情與志

愛！因為祇有愛能給人不可理解的英勇和膽；祇有愛能使人睜開眼，認識真，認識價值；祇有愛能使人全神奮發，向前闖；為了一個目標，忘了火是能燒，水能淹。正如沒有光熱，這地上就沒有生命；要不是愛，那精神的光熱的根源，一切光明的驚人的事也就不能有。——徐志摩《愛的靈感》

徐志摩說得真好，要不是愛，德國商人考古家施利曼 (Heinrich Schliemann 一八二二——一八九〇) 就不可能發現荷馬史詩中的特洛城 (Troy) 和邁錫尼城 (Mycenae)，那麼希臘史上就不可能增添「愛琴文明」(Aegean Civilization) 那一光輝燦爛的一章了。

希臘古代初期文物之所以能再現人世，正是愛的力量。



幼年夢想

施利曼出生在德意志麥克倫堡—什威林 (Mecklenburg-Schwerin) 大公國的新布科 (New Buckow) 小鎮上。出生後不久，他父親出任該鎮附近安卡爾沙根村 (Ankershagen) 教區的新教牧師。施利曼八歲前就生活在這個窮鄉僻壤中，小時候對鄉間傳統的鬼怪巨盜的藏寶故事興致盎然。鄉間窮困，無論大人小孩無不期望能獲得一筆意外之財，一夕致富，施利曼自不例外。

施利曼的父親既非學者亦非考古家，但卻是好學之士，熱愛古代史，對自己能夠親身參觀正在發掘中的海格利尼姆城 (Herculaneum) 和龐貝城 (Pompeii)，深感三生有幸。施利曼的父親常以悲傷的口吻，向施利曼講述維蘇威火山 (Vesuvius) 爆發 (西元七九年)，熔岩埋葬這兩座羅馬城市的悲慘命運。

有時候他也會以興奮的口氣，向小施利曼高談荷馬史詩中，荷馬筆下英雄們的英勇高

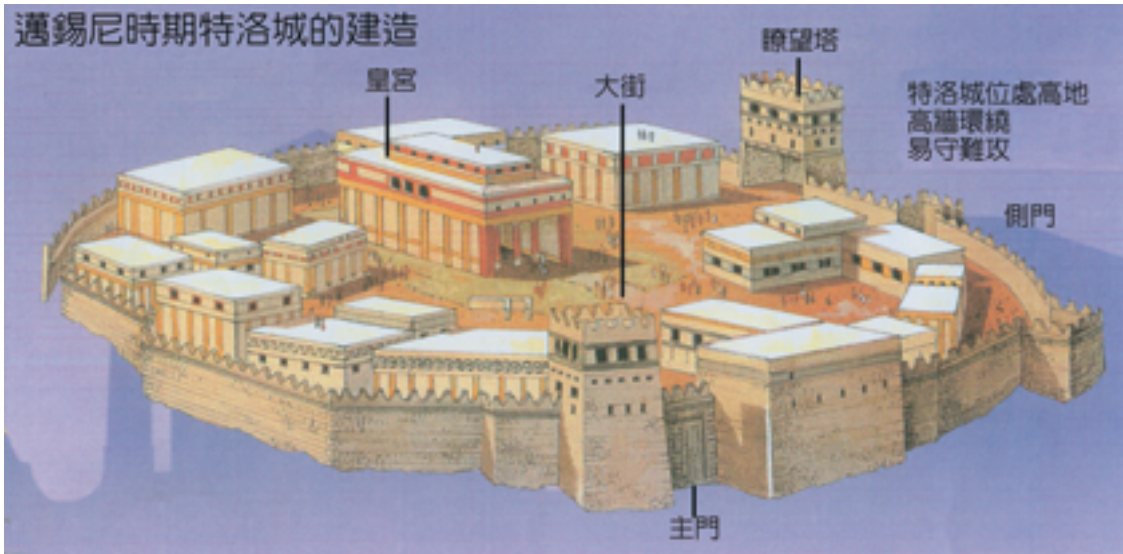
尚的事蹟以及特洛戰爭 (Trojan War) 中的重大事件。在施利曼幼小的心靈中，總是同情特洛人。當他父親說特洛城被希臘摧毀得無影無蹤時，他難過極

了。一八二九年，施利曼的父親送他一本傑雷爾博士 (Dr. Georg Ludwig Jerrer) 所著的兒童《世界通史》 (Universal His-



邁錫尼、提林斯位置圖

邁錫尼時期特洛城的建造



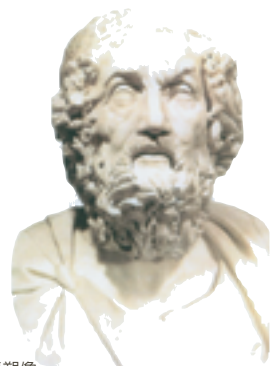
考古家心目中的特洛城復原圖

1971 一八二八年出版) 作為聖誕禮物時，施利曼十分高興。他看到書中有一幅特洛城滅亡時火焰衝天的精美版畫，畫中的特洛城有巨大堅實的城牆和高大雄偉的城門。他告訴父親說：「爸爸你錯了，特洛城一定存在，不然傑雷爾博士就不會把它畫在這兒了。」父親答道：「孩子，這祇不過是一幅想像中的圖畫罷了。」當他再問父親特洛城是否真有這樣的巨大城牆呢，他的父親又肯定地說有。接著施利曼反駁說：「如果這樣的城牆確實曾經存在過，它不可能消失得無影無蹤，我想它一定還有大量的遺跡存在，祇是埋藏在千年塵土之下罷了。」父子的意見仍然南轅北轍，最後雙方都同意，有朝一日小施利曼應該去發掘它。

小施利曼既以發掘特洛城為未來的職志，在兒童玩伴間便不時以將來要如何如何作為閒談之資。他的玩伴對他的這項鴻圖大志無不嗤之以鼻，諷刺訕笑。其中只有二個小女孩



各種各樣的荷馬像
希臘有七個城邦都宣稱荷馬是它們城邦的公民



荷馬塑像
《伊里亞德》與《奧德賽》相傳為希臘盲目詩人荷馬的作品。前者，講述特洛戰爭第十年中五十餘天的故事；後者，講述特洛戰爭後，希臘英雄奧德修斯在海上漂流十年後才返抵家園的故事。



希臘美女海倫
希臘神話說，特洛城王子巴里斯拐走了斯巴達國王墨涅拉俄斯的妻子—美女海倫。墨涅拉俄斯要求其兄邁錫尼國王阿加門農組織希臘聯軍遠征特洛，展開了長達十年的特洛戰爭。

例外，這就是沙倫村（Zahren）梅因克家（Meinke）的兩姐妹，姐姐露易絲（Louise）和妹妹敏娜（Minna），姐姐比施利曼大六歲，妹妹和施利曼同年。

她們倆不僅不取笑施利曼這個未來的大事業，而且還不斷地鼓舞施利曼將來一定要實現這個大計劃。妹妹敏娜更是誠懇地表示將來也一定要參與這項大計劃。因此，在小施利曼和小敏娜之間發展出兩心相許、惺惺相惜、彼此愛戀的深刻情感，並誓言兩人長大後結為夫妻永愛不渝，他們渡過了快樂的一年。兩人間的幼年愛情，讓施利曼在一生中最坎坷

的時候，也未會放棄他對特洛城存在的信心。

坎珂少年

一八三〇年，小施利曼母親的離世和另一項變故（施利曼在自傳中未曾明言），使鄰人都拒絕和施利曼家來往。施利曼倒不在乎與其他人家的交往，但不能和梅因克家來往、看不見心上人敏娜，讓他哀痛逾恒，常浸浴在淚水和孤獨中。父親看到他的消沉和沮喪，送他到叔父家居住，稍減失落之感。在叔父家二年，學了拉丁文，並可用覽腳的拉丁文撰寫奧德修斯（Odysseus）和阿加門農（Agamemnon）的冒險故事。

一八三三年，施利曼十一歲時進入大學預科學校（德制中學）就讀。翌年，父親因與家中年輕女管家私通而被解除牧師職務，經濟力遽減，而轉入職業學校學一技之長。一八三六年畢業後，十四歲的少年施利曼成爲一家雜貨店的伙計。

少年施利曼在雜貨店工作五年半。雜貨店的工作辛苦，薪資微薄，聊供餬口。每晨五時起床，夜十一時始得安歇，忙碌終日，無暇讀書，小學學會的一點東西，幾乎遺忘殆盡。施利曼後來說，即使在那種情形下，他也未曾喪失對學問的愛好。他說，他一生的任何時刻也從未忘懷對學問的愛好。

在雜貨店伙計生涯中發生了一件他終生難忘的事。某晚，一個喝醉酒的年輕磨坊工人走進店中買酒，在醉醺醺的狀況下，對他們背誦了一百多行的荷馬史詩。施利曼說，他連半句都不懂，但背誦時那種抑揚頓挫優美悅耳的聲音，讓他感動莫名，終生難忘，原來希臘語有如天籟。他以三杯威士忌酒爲酬，請這位年輕工人再背誦三次。這三杯威士忌酒是以他的全部家當買下來的。他說，從那時起，他就不停的禱告，祈求神恩，讓他有學習希臘語的福氣。這個年輕工人在大學預科行將畢業之際，因

行為不檢，被學校開除，心中抑鬱難平，常借酒澆愁。

後來，施利曼因工作受傷，胸部疼痛，不能舉重，自認對老板無益而辭別了工作五年半的雜貨店，另謀生計。他在漢堡（Hamburg）謀到一個遠洋航船上的茶房工作。這艘船要遠航至南美的委內瑞拉（Venezuela）。

一八四一年十一月二十八日，船隻由漢堡啓碇，沿易北河航向北海時，風和日麗。但不久天氣陡變，強風陣陣，船隻在易北河中遲遲其行。十二月一日，終於進入北海。在北海又遇逆風，船行緩慢，十一日暴風雨來襲，船隻遇難。施利曼和八名船員坐上小艇，在狂風暴雨中海上漂流九小時，最後登上荷蘭外海島嶼而終於獲救。他們獲救的消息使國內同胞捐款救助，施利曼分得了一部分小小的款項，使生活暫時無慮。

麥克倫堡駐荷蘭領事要把這些獲救船員遣返國內。但施利曼認為他在德意志諸事不

遂，今大難不死，荷蘭或許是必有後福之地，堅持留在荷蘭發展，不願歸國。這個貧窮體弱的德意志青年就在北國寒冷的冬日裏，前往荷蘭首都阿姆斯特丹去追求他的未來。皇天不負苦心人，施利曼歷經了種種困難險阻，一八四二年（二十歲）在普魯士駐阿姆斯特丹領事的協助下，在奎恩（Quien）先生的商行中找到一份跑腿打雜的工作，薪資勉供餬口，展開了他在異國發展的第一步。

異域揚名

跑腿打雜的工作，讓施利曼有時間去學習語言文字。施利曼認為只有懂得多國文字，才有機會提高自己的身份地位。他把微薄的收入，大部分作了學費，生活清苦之至。他認為淒涼的境遇，可使人勤奮求學，也祇有努力不懈的工作，才有使人從淒涼的境遇中獲得解脫的希望。而且他想讓大家都知道，他是值得小姑娘敏娜去愛的，愛的力量激發了他無限的鬥志，力求上進。



希臘英雄阿基琉斯殺死特洛伊英雄赫克托後，拖著赫克托的屍體，繞著特洛城示威。

他首先學習英文，他以半年的時間就學會了英文，他又以半年的時間學會了法文。他覺得他在學習英文期間，使用了強迫記憶法（死背，苦



大商人施利曼

背)，他的記憶力有了長足的進步。不久，他又學會了荷蘭文、西班牙文、義大利文和葡萄牙文。他很自傲地說，學習這四種語文，每一種語文只不過花費六個星期，說和寫都很大聲朗讀，胸部的疼痛竟然不藥而癒，真是吉星高照。

自己既然掌握了這麼多的語言知識，施利曼認為跑腿打雜的工作已不適合自己的身份了。一八四四年三月一日，施利曼就轉到施羅德先生（Schröder）商行，擔任書記兼

會計的差使，薪酬優渥。施利曼覺得店東待他甚厚，想進一步報答店東。其時施羅德商行與俄國有大量貿易往來，如果自己懂得俄文，對施記商行擴張俄國的業務，不是大有幫助嗎？但是在阿姆斯特丹實在找不到可以教授他俄文的老師，於是無師自通地學會了俄文（六個星期）。當俄國商人到達阿姆斯特丹時，他居然可以用俄文與俄商交談。施利曼在他的自傳中，大力鼓吹他學習語言的方法，他的經驗之談值得現代的青年朋友借鏡。有些學者說，施利曼一生懂得二十二種語文，精通其中十一種。他實在是一位語言天才。

一八四六年元月，施羅德商行派遣施利曼為駐聖彼得堡的業務專員。最初二個月，施利曼就在聖彼得堡獲得巨大的成功，其成功的程度遠遠超出店東和他自己最樂觀的估計。他迫不及待地寫了一封信給梅因克家的至交勞先生（Lauie），告訴他自己的奇遇，並請他代表自己向敏娜求婚。一個月

後，消息傳來說，敏娜在數週前剛剛結婚。這個消息，他當時認為是一生最大的噩耗，也是最大的打擊，讓他長久悲傷不已。時間治癒了他的創傷，雖然此後對敏娜仍然念念不忘，但都能心無旁騖地專心經商。一八四七年，他在聖彼得堡自建商行，並續任施羅德商行專員十年之久，成為聖彼得堡商界的一名大貿易商，名滿俄國的商界。

施利曼的弟弟路易在一八四九年移民美國加利福尼亞後，杳無音信。一八五〇年春，施利曼前往加利福尼亞尋弟，發現他已死亡。此時，加利福尼亞適逢淘金熱，許多遠來的淘金人士缺乏資金，施利曼於是辦了一家銀行舉辦貸款業務，又發了一筆大財。一八五〇年七月四日美國聯邦政府宣布，從那日起加利福尼亞成為美國的一州，凡是那時在加州的人都可以取得美國的公民權，因此施利曼亦具有美國公民身分。他還成為美國總統費爾莫（Millard Fillmore 1850—

1853)的座上客。一八五二年，他返回俄國，與俄國女郎葉卡提麗娜(Ekaterina)結婚，後來生了三個孩子。在克里米亞戰爭期間(Crimean War 1853—1856)，幸運之神仍然照顧他，他第三度大發財。

重拾舊夢

克里米亞戰爭期間，施利曼學會了瑞典文和波蘭文。他一直想學希臘文，但是他擔心一旦學會了希臘文，就會被希臘文迷住而疏忽了經商。一八五六年克里米亞戰爭行將結束之際，他開始學習希臘文。他拜兩個居住在聖彼得堡的雅典人——帕帕達克斯(Nicolaos Pappadakes)和溫波斯(Theokletos Vimpas)為師。施利曼幾乎在六星期內就學會了現代希臘文，又用了三個月時間學會了古希臘文。學會古希臘文後，他開始大量閱讀希臘古典文學作品，對荷馬史詩《伊里亞德》(Iliad)和《奧德賽》(Odyssey)更是手不釋卷。一八五八年，施利曼重學拉丁

文。這時，他已通曉希臘文，學起拉丁文倍感容易。因此，他認為學拉丁文應放在學會希臘文之後。

精通拉丁文後，施利曼赴瑞典、丹麥、德意志、義大利、埃及、巴勒斯坦各地旅行。在旅行期間，他學會阿拉伯文。離開敘利亞後，他又至愛琴海各地觀光旅遊。一八五八年夏天，返抵聖彼得堡。

一八六三年年尾，施利曼發現自己財富之多，遠遠超出自己的想像。他在自傳中說，他在最忙碌的商業生涯中，從未忘懷童年舊夢——他和父親、敏娜去發掘特洛城之約。施利曼從不諱言他喜歡金錢，不過，他說，他之喜歡金錢，全然是把金錢看成是可以實現一生偉大夢想的工具。在四十二歲的盛年時，在如日中天的發財事業中，他急流勇退地結束了貿易公司的生意，要用餘生，用賺來的金錢實現兒時的夢想。

在實現夢想之前，施利曼做了一趟環球之旅。一八六四

年四月，他勘察北非迦太基城遺址；到過印度，瞻望喜馬拉雅山；遊歷中國沿海各大城市；親臨萬里長城，目睹北國風光；在日本觀察民風異俗，扶桑勝景；橫渡太平洋，再訪美國。在日本赴美國的五十天的太平洋旅程中，他在船上用法文寫下了《中日見聞錄》(L'a Chine et le Japon)，一八六六年在巴黎出版。一八六六年春天定居巴黎，學習考古學，為自己的發掘特洛城預作準備。此時，荷馬史詩《伊里亞德》和《奧德賽》他已背得滾瓜爛熟。

一八六八年春天，施利曼又展開了「荷馬史詩」之旅，遊歷荷馬史詩中所提到的希臘愛琴海世界各重要景點。他勘查奧德修斯(Odysseus)的故鄉伊薩卡(Ithaca)。奧德修斯是伊薩卡的國王，是希臘英雄中最聰明的人，相當於《三國演義》中的諸葛亮。到過伯羅奔尼撒半島(Peloponnesus)，考察過邁錫尼城和斯巴達城，查訪了雅典城。最後抵達了愛



窈窕淑女蘇菲亞

琴海東北部達達尼爾海峽旁的特洛地區。一八六八年，他以法文、德文分別出版了他的遊歷報告：《伊薩卡、伯羅奔尼撒與特洛》(Ithaque, le péloponnese et Troie)。

他在該書中提出二點重要看法。一、他否定古代作家波桑尼阿斯(Pausanias) (註1)認為邁錫尼的國王墳墓是在衛城內的說法，施利曼認為國王的墳墓是在衛城之外。二、他提出達達尼爾海峽旁土耳其境內離海不遠處的希沙立克山丘(Hissarlik)應是荷馬史詩中特洛城的所在地。這兩點看法，

導致了他後來發掘的成功。這本書和他的一篇用古希臘文所寫的論文，呈獻給他家鄉附近的羅斯托克大學(Ro'stock)，羅斯托克大學遂授給施利曼博士學位。施利曼曾說，我之所以需要這個博士頭銜，是爲了讓別人嚴肅認真地對待我的工作；許多大學都瞧不起自學成才的人。羅斯托克大學在一八六九年的秋天授予施利曼博士學位。

窈窕淑女

一八六九年春，施利曼爲了與俄國籍妻子迅速離婚，到美國來辦理離婚手續。他從美國給老朋友雅典人溫波斯寫信，請求溫波斯爲他在希臘尋找一個年輕的妻子。溫波斯雅典大學神學系畢業，在聖彼得堡深造時，教授比他年長十歲的施利曼古希臘文，後在德意志來比錫大學獲博士學位，二十八歲返回希臘，擔任雅典大學教授，並兼東正教神父，一八六九年的冬出任主教。

施利曼給溫波斯的信是這

樣寫的：「……如果你能把爲我選定的姑娘的照片寄給我，那就更好不過了。我信任你，爲我選擇一個有著像你已婚姊妹一樣的天使般性格的妻子。她可以沒有錢，但要受過良好的教育；她必須愛荷馬，愛我心愛的希臘再生。至於她是否懂得外語，倒是無關緊要；但她必須是希臘型的，有一頭烏髮，最好容貌出眾。然而，最重要的，要有一顆善良和仁慈的愛心。」

溫波斯立刻將她快要從高中畢業的外甥女，十七歲的蘇菲亞·恩加斯特羅梅諾斯(Sophia Engstromenos)的照片寄給了施利曼；爲了表示公平起見，溫波斯還寄上兩張別的姑娘的照片。施利曼回信道：「因爲我到過許多地方，善於觀看面相，所以從照片中能夠一眼看出其中兩位姑娘的性格。……至於蘇菲亞，她是一位非常出色的姑娘，和藹可親，溫柔大方，賢慧幹練，聰明活潑，教養良好。但是，天啊！對一個四十七歲的男人來



君子施利曼

說，她未免太年輕了。」施利曼對這位年輕姑娘的愛慕，溢於言表。

一八六九年的秋天，施利曼在美國辦妥離婚手續後，立刻來到希臘相親。這位四十二歲時退休，周遊過世界，出版過兩本書的億萬富翁；一個既是沙皇臣民，又是美國公民，想娶一個希臘妻子，自己也想成為希臘人的德意志人，他的抵達雅典，舉城轟動。當時，希臘新近恢復獨立（一八三〇年擺脫土耳其人獨立，一八三四年，定雅典為首都）人民的

生活大多數陷於窮困中，有姑娘的人家，家家期望能覓得金龜婿，對這位百萬富翁蒞臨雅典，心中無不抱著一絲僥倖，萬一他和蘇菲亞的好事難諧，自家的姑娘不是可以飛上枝頭作鳳凰了麼！施利曼雖然對溫波斯很信任，對蘇菲亞很中意；但他究竟是生意人，基於貨比三家不上當的原則，在和蘇菲亞會面前，多會會其他姑娘，亦非無益之舉。然而，他找不到讓他動心的姑娘。

蘇菲亞上有高堂，又有六名兄弟姐妹，家庭窮困，她充分地了解到，全家的未來就靠這樁婚事。十七歲的蘇菲亞是一個身高五呎五吋的妙齡少女，比當時大多數的姑娘都高。她已經明確知道向她求婚的人是一個四十七歲的男子，儘管她也從來沒有希望這位求婚者是一位身材高大，英俊瀟灑的偉男子（可能潛意識中有）可是她心中難免不無幻想，希望這位求婚者至少是一位閱世甚深，富有中年魅力頗有氣度的人物，稍減年齡差距上的遺

憾。可是，蘇菲亞與施利曼的初次會面讓蘇菲亞大失所望，心情沉重無比。她看到站在她面前的陌生人，身材矮小，不過比她高一英吋而已。他看上去呆頭呆腦，缺乏生氣，頭有點禿，鬍子又亂，雙眼無神，兩頰深陷。在這個漂亮年輕女孩的眼裏，這個四十七歲的男人已顯得年邁體弱，毫無朝氣，更不要說中年人的魅力了。要她去愛這樣一個人，真是難上加難喲！蘇菲亞明明知道，這樣的有錢人，以後再也遇不到了，她幾乎想轉身就走，但是她也知道她不能轉身就走，全家的未來就寄托在這樁婚事了。她祇得坐下，來和施利曼晤談。

希臘人相親的場合親友群聚，在施利曼與親友的交談中，施利曼逐漸顯露出其才華，博學，與對荷馬的熟悉與熱愛。他自豪地說，他能背誦荷馬史詩。蘇菲亞在高中也學習了荷馬，因為她知道施利曼喜愛荷馬，事先也做了充分的準備工作，現在親自聆聽施利

曼對荷馬的精通，以及他對學問強烈的自信，一種奇妙的變化在蘇菲亞的心中發生了。對蘇菲亞來說，這個男子不再顯得缺乏活力，或已年過中年；相反的，他容光煥發，渾身上下散發出一股青春的朝氣和充沛的活力。他的那雙無神的眼睛，現在顯得明亮有力，充滿著智慧，似乎將大千世界的一切景象網羅眼底。蘇菲亞的失望感頓時煙消雲散，取而代之的是對這個男子的好奇心。蘇菲亞傾其所學和施利曼討論荷馬問題。施利曼告訴她，他要發掘特洛城，他發掘特洛城時，需要一個懂得荷馬的妻子作為助手，這就是他決定要娶一個希臘姑娘為妻子的原因。他會把這位希臘妻子視為上帝派遣給他的助手——他的希臘寶藏。

在眾目睽睽下，施利曼沒有和蘇菲亞單獨對談的機會，為了彌補此一缺憾，施利曼寫信要求兩人單獨會晤。希臘人的風俗，姑娘在出閣前是不能和男人單獨相處的。施利曼

信中說：「你能否問問高堂，是不是可以和你單獨見面，不要那麼多人在場，不是一次而是經常，因為我想多見面才能彼此了解，看看我們的個性是否合得來，有那麼多人在場，那是做不到的。婚姻若根植於尊重、愛情和美德，那將是完美無暇的。婚姻若根植於物質利益和性的誘惑，那將是沉重不堪的負擔。」經過家族會議的討論，蘇菲亞可以和施利曼單獨談話，母親可以不聽到談話，但要遠遠地跟隨在後。施利曼租下一艘船，由蘇菲亞母女陪同，駛向愛琴海中。

好事多磨

在船上，施利曼開門見山地問道：「蘇菲亞小姐，你為什麼想嫁給我呢？」蘇菲亞略為猶豫後答道：「因為我父母要我嫁給你。」蘇菲亞小姐，你的回答讓我十分痛心，這簡直是一個奴隸的回答，讓我特別感到奇怪的是，這句話居然出自一位受過良好教育的姑娘的口中。我自己是一個率真，

耿直和愛家的人。如果我們能結婚，我希望我們能一起去發掘，並且共享對荷馬的愛。」「施利曼先生，你不應該對我的回答感到震驚。在希臘，姑娘都是奉父母之命、媒妁之言成親的。父母都是盡其所能，為女兒尋覓最好的如意郎君來托付終身。這就是我的父母為我所做的，我尊重他們的眼光和選擇。你應該珍惜我的孝順品性，如果我是一個孝女，我也會是一個賢妻。」

「難道你之所以願意嫁給我，除了一味的孝順外，就沒有別的理由嗎？」蘇菲亞暗自思量，對他的各種美德，已在各種場合，直接或間接地表示了我的尊重和敬佩了，你還要我敬佩什麼呢？對了，他憑一己之力，刻苦奮鬥，短短二十年間，成爲一位億萬富翁，他有權爲此自豪。蘇菲亞向他表示世界上最大的敬意：「因爲你有錢。」「你想嫁給我，不是爲了我的人品好，而是因爲我有錢。我沒有辦法和你談下去了，我決定不再將你列入考

慮。」

船靠岸雙方分手。蘇菲亞一想到自己被拒絕後，對家庭所造成的損害，不禁悲從中來。雖然蘇菲亞自認答案誠實無欺，但是對施利曼這樣一位高度自豪和敏感的人而言，耳聞這樣的答案，真是情何以堪啊！為此，蘇菲亞極度自責。

蘇菲亞想到施利曼當然希望他的聰明才智和奮鬥努力受到自己心儀的女孩子的讚美和敬佩，女孩子之嫁給他不是因為他有錢，而是因為他出色的成就和誠摯的性格，死心塌地的追隨他，成爲他後半生的偉大計劃中的相知相愛相守的親密的伙伴。蘇菲亞認爲，施利曼想獲得這樣的答案也是理所當然的。現在獲罪於他，怎麼辦呢？

經過一番深刻的反省，蘇菲亞覺得應該以這樣的答案來回答施利曼的問題：「因爲你是我尊敬的和敬佩的人物。雖然你沒有受過正規的教育，但是你我已成爲一個傑出的學者和語言大師。在你發掘特洛城和

邁錫尼城，把古代寶藏呈獻給世人之際，有幸成爲你的愛妻、伴侶和摯友，與你共事，我實在感到高興。這是任何一個有見識的年輕姑娘都嚮往的殊榮。這就是我要嫁給你的原因。」

喜結良緣

於是蘇菲亞化被動爲主動，給施利曼寫了一封道歉的信，並期望還有晤談的機會。翌日蘇菲亞接到回信：「財富有利於婚姻的幸福，但財富本身不能創造幸福。嫁給我的女人要是只爲我的錢，或想成爲巴黎貴婦人，那將會對離開雅典後悔不已，因爲她將使我和她自己十分不幸。」施利曼似乎餘恨未消，蘇菲亞再度寫信請求會面。

數日後，蘇菲亞終於接獲覆函：「我完全明白，一個年輕貌美的姑娘是不會愛上一個四十七歲其貌不揚的男子。但是我想，一個跟我情投意合和我一樣熱愛學問的女人是會尊敬我的。因爲這個學生將會終

生是我的學生，我才敢希望她會愛我，因爲『愛』首先來自尊敬，其次我將努力做一個好教師，把我生活中所有空閒時間來教導這位學問的愛好者在語言學和考古學方面的知識。」她接到信後，心花怒放，她知道她不僅被原諒了，也被接受了。

婚禮舉行前，施利曼要求蘇菲亞父親簽署一項文件。文件要求她父親同意，在施利曼生前或死後，蘇菲亞不能對他的財產提出任何要求，除非蘇菲亞待他令他滿意，他才會在遺囑中留給她一份財產。全家人對施利曼這項舉動都極爲憤懣，蘇菲亞卻心平氣和地說：「他不是剝奪我的繼承權，他只是想把他辛苦掙來的錢掌握在自己的手中。」

施利曼和蘇菲亞舉行了盛大的婚禮。在希臘，婚宴就是狂歡，親友鄰人都來參加，熱鬧之極。希臘人的風俗，婚禮婚宴皆由女方完全負擔。新郎固然是億萬富翁，但除了送給新娘幾件珍貴首飾外，並未送

給女方一筆豐厚的聘禮。祇是當新娘在聞知老父為婚宴而負債累累悶悶不樂和鬱鬱寡歡時，施利曼才支付了婚宴的開支。或許，施利曼認為自己的金錢來之不易，加上生活儉樸，對婚禮的盛大豪華不以為然。施利曼對金錢的嚴格控管，使蘇菲亞家並未因這場婚姻而經濟大為改善。但施利曼也絕不是一個一毛不拔的吝嗇鬼，不然他就不會花大量的金錢來發掘傳說中的古城了。他祇是認為人們應該靠自己的努力過活，生活儉樸，不要鋪張浪費，他支持和維護了蘇菲亞家的基本生活條件。蘇菲亞了解施利曼的個性，雖然對自己未能大力改善娘家的生活頗感內疚；但是她分清了她對娘家的責任和對丈夫的責任，基本上她是站在丈夫這一邊。

蜜月之旅

新婚後，施利曼攜帶蘇菲亞到義大利的西西里、那不勒斯、羅馬、威尼斯等大城參觀，遊歷了龐貝和海格利尼姆

古城遺址。他們觀看了各大城的重要博物館。施利曼要求蘇菲亞記住博物館中每一幅畫，每一隻花瓶，每一座碑石，每一尊雕塑，每一種武器，和每一樣工具，每一塊錢幣的歷史背景。

施利曼要求蘇菲亞留意陶器的式樣、標誌和紋飾。施利曼認為陶器是史前時代以來的百科全書。如果我們對陶器見多識廣，了解充分，一旦有新的發現，你就能根據其旁的陶器精確地說出其年代，文化的歸屬和產地。蘇菲亞說，她在博物館內走到兩條腿快要癱瘓了。她也參觀了宏偉壯麗的聖彼得大教堂，梵蒂岡西斯廷小教堂等名勝。

施利曼在法國巴黎的高級住宅區擁有一處豪宅和幾處產業。施利曼和蘇菲亞住在豪華寬敞的寓所內。寓所有門房，車夫，廚子和婢女等人打理，根本不用蘇菲亞料理家務。蘇菲亞溜達過五光十色的精品街麗佛里街（Rue de Rivoli），逛過寬廣的林蔭大道香榭麗舍大

道和美麗絕倫的杜勒麗花園（Tuileries），走過塞納河上各個飾以雕塑的氣派非凡的橋樑，城島和大教堂，羅浮宮留下他們的儼影。巴黎城的美景勝地讓蘇菲亞心曠神怡，快樂無比。

然而蘇菲亞不能成為巴黎上層社會中的巴黎貴婦，雖然作為巴黎貴婦的條件綽綽有餘，施利曼已經為她聘請了語言教師，等待教授蘇菲亞的法語和德語。除了語言學習外，施利曼還讓她去巴黎大學旁聽藝術史和考古學，為未來的發掘工作奠定一些學術基礎。這一趟蜜月之旅實際上是一趟學習之旅。（特洛城、邁錫尼、提林斯的發掘）將刊載於下期。

注釋：

- 一、Troy 譯名根據教育部《外國地名譯名》一書，中華民國八十四年九月，台北商務印書館發行。
- 二、Pausanias 公元二世紀人物，希臘旅行家和地理學家，著有《希臘遊記》（Description of Greece）十卷。