



懸掛於北港朝天宮正殿內的「慈雲灑潤」匾（紀仁志提供）

# 北港朝天宮 「慈雲灑潤」匾

蔡侑樺  
許士能

台灣的地方廟宇中，常見懸掛清代皇帝御賜匾額，當中或於清朝府志、縣志可見記載，或載於日治時期相關文獻之中。但府志、縣志之記載，多為事後傳抄，日治時期的史料更為二手、三手資料。然北港朝天宮的「慈雲灑潤」匾，則見載於《光緒朝起居注冊》中。清代《起居注冊》乃記錄皇帝起居、頒降諭旨、臣工題奏及官員引見任命等等之原始檔冊。

一塊懸掛於雲林縣北港小鎮媽祖廟朝天宮內「慈雲灑潤」匾額，卻在國立故宮博物院典藏的清代《起居注冊》中找到相關記載。

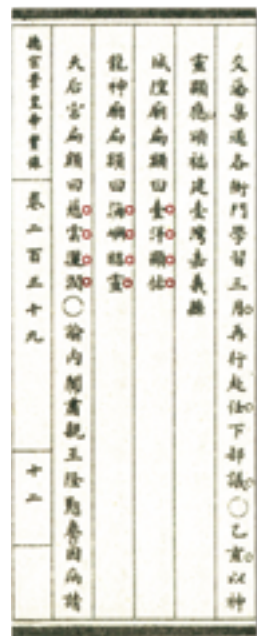
香火鼎盛的北港朝天宮內，現存有三塊與清朝皇帝有關的匾額：分別為「神昭海表」、「與天同功」與「慈雲灑潤」。其中「慈雲灑潤」一匾，根據光緒二十年（一八九四）倪贊元《雲林采訪冊》中記載：

光緒十二年嘉邑大旱，知

嘉義縣事羅建祥屢禱不雨，適縣民自北港迎天后入城，羅素知神異，禱之，翌日甘霖大沛，四境霑足，轉歉為豐，詳經撫部院劉公具題，蒙御書「慈雲灑潤」四字。今敬謹鈎摹，與嘉慶年所賜（神昭海表匾）共懸廟庭。（註二）



《光緒朝起居注冊》關於賜匾笨港天后宮的記載  
國立故宮博物院藏



《大清德宗景皇帝實錄》關於「慈雲灑潤」匾的記載  
國立故宮博物院藏

記載說明光緒十二年（一八八六）嘉義地區發生旱災，適逢嘉義縣民自北港迎天后入城，嘉義縣知事羅建祥乃向神明祈雨，喜得甘霖。這件神蹟經劉銘傳奏聞，蒙頒御書「慈雲灑潤」四字。然因文末出現「今敬謹鈎摹」五字，導致研究者作不同的詮釋。

李獻璋在〈笨港聚落的成立及其媽祖祠祀的發展與信仰實態〉一文中引述光緒十三年（一八八七）二月《大清德宗景皇帝實錄》卷二二九對於「慈雲灑潤」一匾有以下記載：

乙亥，以神靈顯應，頒福建臺灣嘉義縣城隍扁額曰「臺洋顯佑」，龍神廟扁額曰「海嶼昭靈」，天后宮扁額曰「慈雲灑潤」。

李獻璋認為「慈雲灑潤」原匾是賜予嘉義縣天后宮，未頒給北港朝天宮。為解釋何以北港朝天宮擁有「慈雲灑潤」匾，李獻璋乃根據《雲林采訪冊》的記載，主張既然有請北港媽祖前往祭禱，北港媽祖廟自然

可以摹刻御書匾帶回懸掛<sup>〔註二〕</sup>。

許士能在〈光緒御匾說緣由：朝天宮「慈雲灑潤」匾額簡介〉<sup>〔註三〕</sup>一文中首先引用了光緒十三年（一八八七）二月十四日《起居注冊》（國立故宮博物院藏）中有關光緒賜匾的記載：

諭旨劉銘傳奏神靈顯應，懇頒扁額一摺，福建嘉義縣城隍廟、龍神廟及笨港天后宮均著靈應。上年，該縣地方自春徂夏雨澤愆期，田禾枯槁，經該官紳詣廟虔禱，甘霖立沛，歲獲有秋，實深寅感，著南書房翰林，恭書扁額各一方，交劉銘傳，祇領飭屬，分詣懸挂，以答神庥。

清朝的《起居注冊》，乃記錄帝王起居、頒降諭旨、臣工題奏及官員引見任命等等的史料彙編，編寫於帝王生前；《實錄》，則由史官編纂於各朝皇帝歿後。比對光緒十三年二月《大清德宗景（光緒）皇帝

實錄》與《光緒朝起居注冊》，前者記載了頒給嘉義地區三座寺廟匾額內容，城隍廟「臺洋顯佑」、龍神廟「海嶼昭靈」、天后宮「慈雲灑潤」；後者則記載祈雨事蹟與賜匾經過。由於兩條記錄出現的時間相同，光緒賜匾嘉義縣城隍廟與龍神廟在兩條文獻中均有出現，但天后宮的地點則稍有不同；《實錄》記載為嘉義縣天后宮，《起居注冊》則作笨港天后宮。假設兩書記載為同一事件，則嘉義縣天后宮即為笨港天后宮。

然而嘉義縣天后宮是否即笨港天后宮？則要從笨港地名源流談起。根據《雲林采訪冊》記載：「北港街，即笨港，因在港之北，故名北港。」北港街所屬的大棟椰東堡，在光緒十三年隸屬嘉義縣，光緒十四年（一八八八）設雲林縣後才改歸雲林<sup>〔註四〕</sup>。因此《實錄》記載的嘉義縣天后宮，實質上與《起居注冊》賜匾給笨港天后宮並無衝突。問題關鍵在於：北港朝天宮是否即《起居注冊》

中所載受頒匾額的笨港天后宮？

距離光緒頒賜「慈雲灑潤」匾時間最接近的《雲林采訪冊》〈大棟椰東堡北港街條〉，雖未直接載明「慈雲灑潤」匾在北港朝天宮內，但記載了北港街天后宮中有御匾二方，一為「神昭海表」匾，另一即是嘉義縣民迎北港媽祖入城祈雨獲頒之「慈雲灑潤」匾。而北港街上，除朝天宮之外，並無其他規模甚大之媽祖廟。李獻璋亦同意《雲林采訪冊》所載北港街天后宮即為北港朝天宮<sup>〔註五〕</sup>。

光緒二十年（一八九四），《雲林采訪冊》成書之隔年，台灣即進入日治時期。從明治三十二年（一八九九）十二月開始，台灣總督兒玉源太郎及民政長官後藤新平即任命下屬著手台灣舊慣調查，作為行政及司法上的參考。其中明治四十三年（一九一〇）《臨時臺灣舊慣調查會第一部報告》二卷上〈斗六廳北港街朝天宮之來歷〉，詳細記載了光緒十二年

（原書誤作光緒十三年）嘉義大早，迎聖母祈雨，光緒賜「慈雲灑潤」匾等事，並載錄有掛匾祭文：

國家茂膺景命，懷柔百神，祀典俱陳，罔不祇肅。若乃早魃為災，黎民因之壅望，神靈有應，雨澤由是霑濡，禱賽甫臨，恩膏霑下，惟神鍾靈海島，豐綏莫疆，昔藉明威，豐年有慶。今懸匾額，德惠長存，凡茲冥佑，豈曰人謀，用事敬修祀事，溪毛可薦、稷黍惟馨。神其佑家邦，永著朝崇之戴；眷茲億兆，益宏利賴之功。惟神有靈，尚克鑒之。（註六）

杉山靖憲《台灣名勝舊蹟誌》（大正五年，一九一六）一書中，同樣記載了北港朝天宮祈雨、獲賜「慈雲灑潤」匾等事項<sup>〔註七〕</sup>。杉山靖憲在序言中指出：北港朝天宮懸掛的匾額，除《雲林采訪冊》所載原北港街天后宮的「神昭海表」、「慈雲灑潤」及「海天靈貺」等三面匾額懸掛於前堂外，前堂尚

有「與天同功」、「四海永清」、「寰中慈母」、「惟地合德」、「澤被寰瀛」、「享于克誠」、「靈繼湄州」等七匾。

臨時臺灣舊慣調查會之調查記錄與《台灣名勝舊蹟誌》對於北港朝天宮匾、聯的詳實記錄，至少可確定在明治四十三年與大正五年，有日人在朝天宮中看見「慈雲灑潤」匾。杉山且認為《雲林采訪冊》書中所謂北港街天后宮，即為北港朝天宮；倪贊元《雲林采訪冊》認為北港街即笨港，且成書年代與賜匾時間僅差七年，因此書中所謂北港街天后宮與《起居注冊》記錄受賜匾的笨港天后宮，應為同一座廟宇。對照《實錄》，賜予嘉義縣笨港天后宮的匾額即為「慈雲灑潤」。經由上述討論，今日懸掛在北港朝天宮「慈雲灑潤」匾，應非李獻璋所謂摹刻御書匾，實為光緒皇帝賜予的御書匾。唯《雲林采訪冊》書中所載「今敬謹鈎摹」五字意為何？筆者推測，光緒帝諭南書房翰林御書賜匾，但匾額的製

作，則有可能是在台灣進行雕刻，「今敬謹鈎摹」有可能是表達地方官員鈎摹御書製匾的過程而已。

#### 注釋：

1. 《雲林采訪冊》大康榔東堡匾條，頁50。高賢治編《台灣方志集成·清代篇第一輯（30）》。
2. 李獻璋〈笨港聚落的成立及其媽祖祠祀的發展與信仰實態〉，《大陸雜誌》，35卷，8期，頁26，9期，頁22，1967。
3. 許士能〈光緒御匾說緣由：朝天宮「慈雲灑潤」匾額簡介〉，《笨港》，23卷，24期，1993。
4. 《雲林采訪冊》大康榔東堡匾條，頁45-47。
5. 見上引李獻璋文。
6. 臨時臺灣舊慣調查會《臨時臺灣舊慣調查會第一部報告·臺灣私法附錄參考書第二卷上》，頁228-234，1910。
7. 杉山靖憲1916年《台灣名勝舊蹟誌》，頁323-328，成文出版社，1985。