

風骨猶昔

玉丁寧館捐贈牙骨竹木雕器選萃之二

嵇若昕



唐人 宮樂圖（局部） 國立故宮博物院藏
吹笙仕女髮際插戴著四把橫長型梳（參閱左圖）

國立故宮博物院收藏不少名寶上珍，其中亦不乏牙骨雕刻品，但是多為有清一代遺物，獨缺上古骨器。秦前院長心波先生深諳院藏之憾，多年來心懷拾遺補闕之意，留心收集坊肆牙骨雕器，並搭配收藏竹木精品。民國八十六年秦前院長將多年購藏牙骨竹木雕器，擇其精尤，縱貫五六千年不替，上自新石器時代晚期的雕骨嵌石大刀，下迄清末民國的牙骨竹木雕刻品，共計二二七組件（二九六單件），以「玉丁寧館」之齊名捐補院藏；茲僅選摭其中具代表性者，略敘於後。



雕牙花鳥紋梳柄

唐

長9.3公分 寬3.0公分 國贈28503

乃橫長形梳之柄部，連接梳齒部位有數十道刻鑿梳齒之遺痕，梳齒已佚。器另三緣刻飾短鋸齒紋，其內突弦紋兩道，在器上方弦紋部位鑿二小孔；弦紋內刻飾一圈連弧紋，二孔下方飾一朵花，器中央一面飾淺浮雕折枝花，一面淺浮雕折枝花上飾一展翅鴻雁；兩面皆陰刻菱格紋襯地。

西晉時期，橫長形而柄部略成半個長橢圓形的梳式已現端倪，一直延續至隋唐時代。魏晉以來，婦女頭上流行插戴梳篦，至唐代更盛，遲至晚唐、五代，有時一位婦女髮髻上插戴十數把梳篦，所謂「歸來別賜一頭梳」。



雕象牙筆管

漢

長17.8公分 徑0.5-0.7公分 國贈28487

長圓柱形，較小徑的一端有一圓榫突，另一端呈管狀而中空。近榫突的一端陰刻弦紋、線紋與弧線紋，並填黑彩為飾；刻工纖細流暢。此器應僅為他器之零件，陰刻並填黑彩，為漢代牙骨器常見的裝飾方式，此器僅飾簡單的線紋。

1992年12月，甘肅敦煌水井附近的漢代懸泉置遺址中曾出土四枝筆，其中兩枝保存較佳，一件通長24.5公分，筆管長22公分，筆鋒長2.2公分。筆管一端有孔，一端內縮呈短小圓柱形，與此件形制相同，但懸泉置所出土者乃木製，此件則用象牙製成。



雕象牙鳥首筭

商後期至西周

長12.4公分 國贈28354

器用一整塊象牙雕製而成；筭首雕一高冠側面鳥立於王字臺座上，鑿一小凹槽作眼紋，翼部陰刻雙圈一點之圈點紋，尾上翹，喙突勾；臺座部位有傷缺，筭身呈扁圓柱形，尾端扁尖，或因殘損，經後人修磨而成扁尖。此器已成黃色，應已出土了一段時間，可謂傳世器。凹槽內原或嵌有綠松石類飾件，今已佚。

這類高座鳥首筭應在商後期婦好墓主人入葬之後才出現，一直流行至西周。



牙鑣

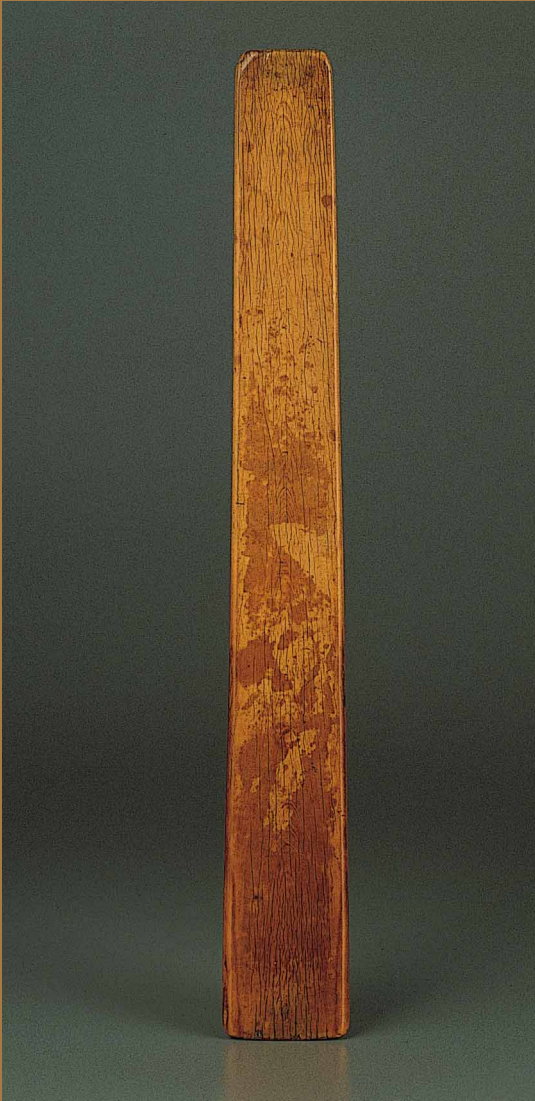
戰國

長20.5公分 最寬1.3公分 最厚1.0公分

國贈28432

器乃取獸牙末段磨製而成，剖面呈扁八邊形，上下兩面較寬，中段也較寬而厚，並鑿二方孔，以供裝嵌固定之用。器呈牙白色，中段部分已為銅鏽染綠。依據方孔中央較寬，且內壁中央平滑，四隅較粗等特徵來看，其鑿孔方式是先用管鑽法打孔，再向四隅修磨成方孔。

西周時即已出現銅或牙製成的鑣具，東周時代的墓葬更一再出現以銅、牙、骨或角製成的鑣具，除有光素者外，考究者或鑄成獸形，或彩繪紋飾，安徽壽縣春秋晚期蔡侯墓中，還曾出土烙有花紋的角鑣。



象牙笏

明

長45公分 最寬5.7公分 國贈28525
長弧形象牙板。

古時自天子至士皆執笏，《禮記·玉藻》：「笏，天子以球玉，諸侯以象，大夫以魚須文竹，士竹本，象可也。」此篇中說明：凡指畫於君前用笏，造受命於君前書於笏。又，《塵史》記載笏制「初短而厚，俄而長闊，皇祐間極大而差薄，其勢向身微曲，謂之抱身，後復用直而中者。」唐代的笏短而厚，例如唐代章懷太子李賢墓中壁畫的武弁像、敦煌一三〇窟壁畫樂廷懷像、西安石刻「凌煙閣功臣圖」等人物手中執笏，可見一斑。宋代笏有曲有直，但以直為多，例如院藏「宋人折檻圖」中人物即執直笏。明代笏多呈弧曲，此件擬定為明代物。



雕角人首紋錐

西夏

長11.4公分
國贈28358

此件取獸角製成，尖端朝下，正面上端浮雕出一人面，以圈點紋為眼紋（陰刻單圈為眼形，中央深鑽一圓心為眼瞳），眼下方中央並陰刻一短橫線與一長橫線為鼻與口。人面下方陰刻一道為頸部，器之中段部位繞器陰刻三道橫線以間隔出身軀，身軀部位依上下左右中各陰刻一圈點紋（單圈中鑽一圓心）。同樣的圈點紋亦飾於器側三道橫線之上方與下方，以及器背三道橫線下方。器之上端人面兩側於同一部位各穿一圓孔，可繫掛。

這件雕角人首紋錐與西夏開國皇帝李元昊的行宮遺址中發掘一件人頭形鹿角質製成的解錐相似，但後者更形儉樸。



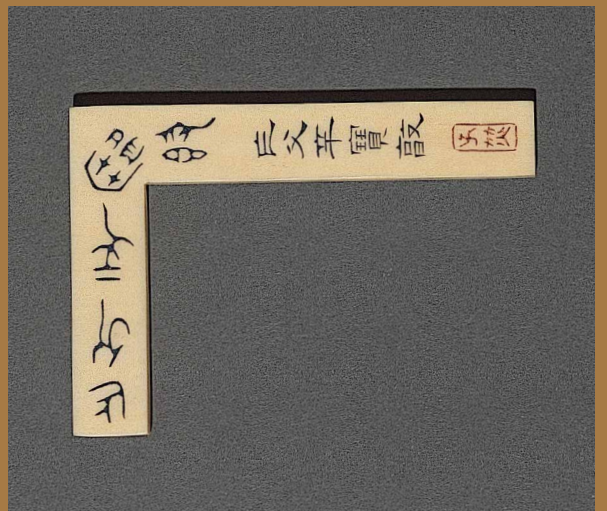
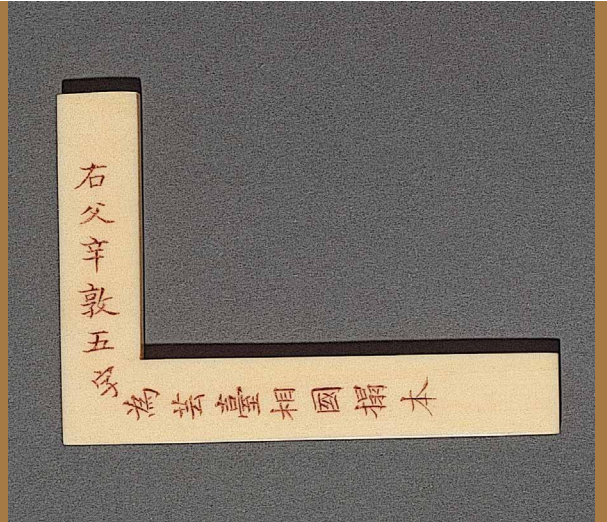
雕竹荷葉式印矩

清晚期

長8.1公分 寬5.8公分 厚0.5公分

國贈28624

器略成方形，一角缺，乃作一荷葉，缺角則作葉邊上捲。此印矩乃是鈐印時，為避免印章鈐蓋歪斜之文具。



象牙印矩

清晚期

長8.1公分 寬5.8公分 厚0.5公分 國贈28588

器作豎L形，一面有陰刻填藍彩金文：「乍（作）父辛實敦」，下接陰刻填藍彩隸書：「乍（作）父辛實敦」，再接陰刻填紅彩印：「子燧」。另一面陰刻填紅彩楷書：「右父辛敦五字為芸臺相國搨本」。

此印矩乃是鈐印時，為避免印章鈐蓋歪斜之文具。