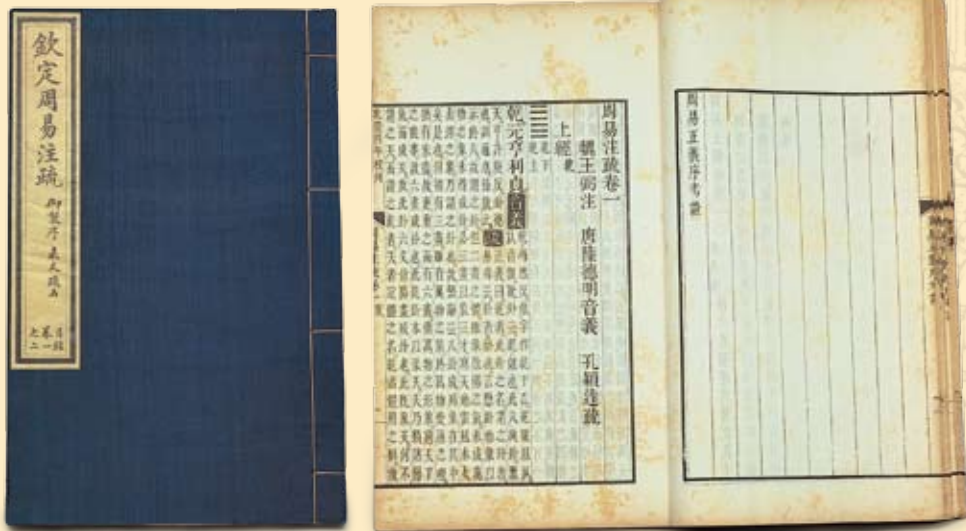


皇城聚珍

院藏武英殿

編刊圖書精品選萃之四

吳璧雍



《十三經注疏》附考證

清乾隆四年至十二年武英殿刊本
展開尺寸：高31公分 寬36公分 故殿020789-020896

所謂《十三經》指的是，《易》、《書》、《詩》、《周禮》、《儀禮》、《禮記》、《春秋公羊傳》、《春秋穀梁傳》、《春秋左傳》、《論語》、《孝經》、《爾雅》、《孟子》等十三部儒家經典，《孟子》是最後到南宋時才加入的。由於這十三部經典均為先秦時的作品，文字古奧，音義變化也大，再加上所記人、事、物，後人多不甚瞭解，故從漢代起，就不斷有人為之釋音釋義，直到南宋，開始有人將宋以前各經的注、疏、音義匯集合刊在一起，成為研究儒家經典的必備之書。

本書之刻是以明代萬曆時的北監本為底本，由乾隆皇帝之弟弘晝監理，經眾多詞臣校刻，從乾隆四年（1739）開始編校，十一年（1746）刻印完工，凡三百四十八卷。卷前有乾隆十二年（1747）「御製重刻十三經序」，由於經文和注文都加了句讀，非常方便閱覽。

清代的武英殿自康熙朝起，就是一處專門為中央政府編書、刊印、出版圖書的機構，以校刻精善、印刷細緻、裝潢華麗聞名於世。名為「皇城聚珍」，其實語意雙關，除了意謂其為皇家輝煌氣派的珍品之外，「聚珍」也是乾隆為木活字印刷品另立的名稱，所以也代表印刷的方式之一。本院收藏殿本書中卷帙最浩繁、學術價值最高的數種圖籍簡介如後。

《二十一史》

清乾隆四年至十二年武英殿刊本

展開尺寸：高31公分 寬37公分

故殿022674-022703 007867-007890 007907-007974
017780-017829 017854-017863 000487-000618
020623-020672

清高宗既刊印了《十三經注疏》，復念「史為經翼」，又以明代北監本為底本，校刊《二十一史》，於乾隆四年始事，十一年竣工，《史記》卷前有陳邦彥書寫的乾隆十二年御製序，為中國從上古到元代歷史的重要史料。

《二十一史》係二十一部紀傳體史書的彙編，由西漢司馬遷所著《史記》開創其體，經《漢書》承繼而趨於完備，為歷代史學家所接受。魏晉以後，史書出現相當多，但只有《史記》、《漢書》、《後漢書》「三史」最受重視；唐代增加三國、東西晉、南北朝十史，稱為「十三史」；至宋代增加《南史》、《北史》、《新唐書》、《新五代史》而為《十七史》；明代又增添了宋、遼、金、元「四史」，成為《二十一史》，於萬曆時由北京國子監刻印。

《二十一史》的編撰大致可分三種類型，一是由官方組織史官集體修纂；二為奉敕修撰而實個人私修；三是純粹私人修撰。三類編纂情況雖然不同，但皆突顯君主宸斷，故被列為正史。



《欽定四庫全書總目》清紀昀等奉敕撰

清乾隆五十四年武英殿刊本

展開尺寸：高29.5公分 寬31公分 故殿025488-025631

《四庫全書》的編纂是乾隆的文化大業之一，並責成紀昀、陸錫熊等翰林學者撰述提要，著錄原書作者爵里、年代，考訂文字、評論得失、追溯版本源流。於乾隆三十八年（1773）始修，四十六年（1781）完成初稿，名曰《四庫全書總目》，亦稱《四庫全書總目提要》；其後復經修改、補充，於五十四年（1789）定稿，為目錄學的典範之作。全書除著錄已收入《四庫全書》的三千四百六十一種古籍提要外，亦附錄未收入《全書》的六千七百九十三種，凡一萬零二百五十四種古籍提要。由於多出著名學者之手，所以學術價值很高，是研究中國古籍必備的參考資料。雖然近人如余嘉錫等，曾撰文指出其中許多失誤，但畢竟瑕不掩瑜。

