

豬場豬街

—雲貴少數民族的豬圖騰崇拜

歲次丁亥，正值豬年。在雲貴少數民族的原始社會裡，多以豬為圖騰，有其深厚的文化傳統。

莊吉發

神豬驅崇 禁食豬肉

屬相忌諱，庸人自擾。

史書記載明武宗正德皇帝朱厚照生於辛亥年，屬豬。生肖屬豬的朱姓皇帝，忌諱言豬，嚴



豬形吉祥圖案 《動物裝飾圖集》 上海書店 1993年

禁畜豬。《明武宗實錄》記載

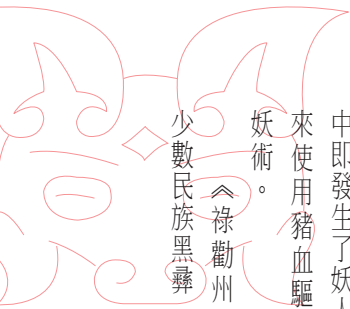
正德十四年（一五一九）十二月「乙卯，上至儀真，時上巡幸所至，禁民間畜豬，遠近屠殺殆盡。田家有產者，悉投諸水。是歲，儀真丁祀，有司以羊代之。」明武宗因為自己屬豬，所以不許他人餵養及販售豬隻，如有故違，本犯及家小，發配極邊，永遠充軍。丁祀又稱丁祭，每年二月、八月第一個丁日祭祀孔子，因為豬隻早被屠殺殆盡，丁祭時，有司只得用羊代豬，留下了千古笑柄。

信仰伊斯蘭教的穆斯林，他們奉行不食豬肉的禁忌，這或許是基於生態法則，禁食豬肉，可以使人們專心飼養馬、羊。清人七十一著《異域瑣

談》指出回民禁忌豬肉不食，

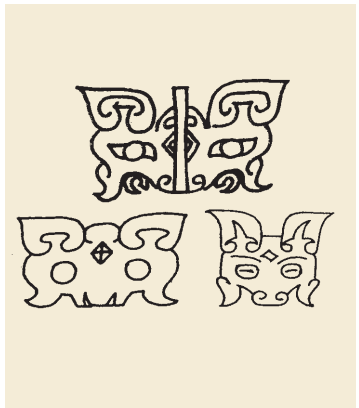
凡狗驢虎豹肉及牲畜自斃者皆不食。沙漠地區，在生存條件上，必須確保民族運動力，生活條件要求與戰鬥條件一致，家畜方面也必須注意其運動速度，否則，打贏了仗，所養的豬帶不走；打敗了仗，自己養的豬丟不下，將使游牧民族遭到被淘汰的命運。由於要吃的牲畜必須「養」，要「養」，便會多養，不符合沙漠地區的生態法則。運動速度緩慢的豬隻所引起的惡性循環，是游牧民族最無法承受的負擔。

民間信仰相信豬是神聖的動物，神豬可以鎮妖驅崇。傳說宋太祖趙匡胤（九二七—九七六）生於丁亥年，屬豬。



他親自在宮中養了兩頭神豬，而且不吃豬肉。宋彭城人陳師道撰《後山談叢》記載，「御廚不登彘肉。太祖嘗畜兩彘，謂之神豬。熙寧初罷之。後有妖人登大慶殿，據鴟尾，既獲，索彘血不得。始悟祖意，使復畜之，蓋彘血解術云。」引文中的彘，就是指神豬。宋太祖在位期間，開始在宮中餵養神豬，到了宋朝第六位皇帝神宗熙寧年間（一〇六八——一〇七七），停止餵養神豬，宮中即發生了妖人鬧宮事件，後來使用豬血驅祟，才禳解了妖術。

《祿勸州志》記載雲南少數民族黑彝「遇有疾病，謂



豬形銅器紋飾 《十二屬相圖譜》
中國文聯出版公司 1987年

親為祟，用豬羊禱祀之。」黑彝把豬視為神聖之物，用豬禱祀，可以驅祟治病。雲南、貴州彝族請喇嘛念經，以豬淨宅的習俗，也是一種驅邪活動。在雲南少數民族的原始社會裡，多以豬為圖騰，因此不吃豬肉。

因生賜姓 胙土命氏

法國杜爾幹（E. Durkheim 1858-1917）曾經指出，圖騰（Totem）是一種生物或非生物，大多數是動物或植物，圖騰群體自信出自祂，把祂作為圖騰群體的徽幟，以及他們共有的姓。這就說明圖騰與



人豬合體圖 《十二屬相圖譜》
中國文聯出版公司 1987年

姓的密切關係，人豬變化，亦人亦豬對豬八戒的形象，有著重要的啟示。圖騰群體將某種動物或植物視為他們的親族，有血緣關係，也是最早的祖先，以圖騰作為共有的姓。以豬為圖騰的成員都相信他們曾經有過豬祖。北方契丹人崇拜豬圖騰，傳說他們祖先的頭部類似豬頭。在海南島黎族的原始信仰中，其主要的神祇，就是祖先，祖先神常化身為豬、牛等屬相動物。雲南等地的珞巴族、傈僳族，都曾以豬為圖騰。《豬救母子》是珞巴族的古老圖騰神話，把豬奉為珞巴族的救命恩祖。米日村人流傳著野豬變嬰兒的神話，嬰兒長大後成為米日村人的土王，後來的米日村人都是他們的後裔，野豬也成了米日村人的圖騰。豬圖騰崇拜的特點，反映人和豬存在著一種互換的關係。人豬變化，就是豬圖騰崇拜的顯著特點。在神話傳說中，豬變成人後，與姑娘成了親，他們的後代，就被叫作豬氏族。

姓和氏不同，先有姓，後有氏，氏是姓的分支。一個姓是一個血緣群體，就是圖騰群體，或稱圖騰團，他們聚居一處，圖騰群體繁衍日眾，為了進行族外婚，開始分為若干個氏族，分居在不同的地方，成為姓的分支。因此，姓是得之於生，就是得之於圖騰，而氏族則是得之於居住的地方，此即所謂「因生賜姓，胙土命氏」，也是圖騰地域化的產物。以豬為圖騰的豬圖騰群體成員都姓豬。一個氏族，通常只有一個圖騰，以豬為圖騰的氏族，其成員都是豬氏族。有一些彝文經典中各民族譜系的第一代祖先，他的姓名，多與圖騰有關。譬如雲南新平縣



唐代泥塑豬首人身俑 《中國新疆古代藝術》
新疆美術攝影出版社 1994年

彝族有豬槽氏族，傳說因豬槽有功於他們的祖先，所以尊豬槽為聖物，並以豬槽為氏族名稱。在雲南劍川縣蘭州壩的有些村寨中，對外稱高、黃、楊等漢姓，但是，內部仍然使用猴、雞、豬等氏族標誌，豬氏族並不罕見。

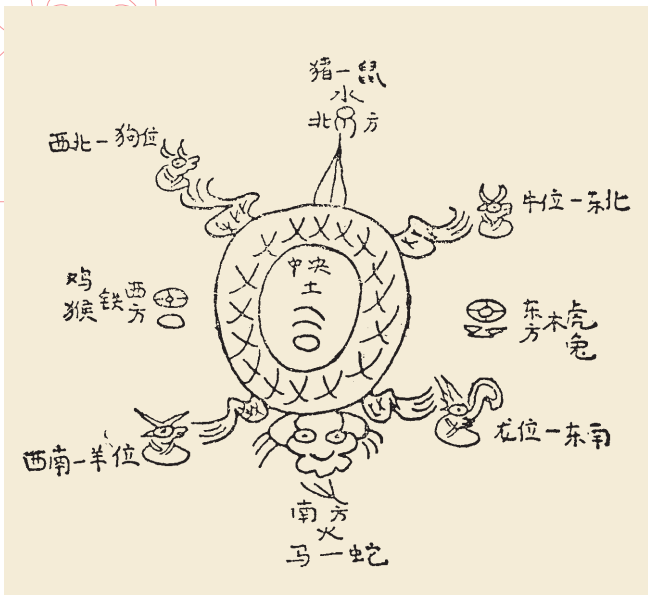
傑傑族又作栗粟族，是雲南藏緬語系族群之一。民國二十四年（一九三五）八、九月，中央研究院歷史語言研究所陶雲逵先生在瀾滄江及怒江上游碧羅雪山栗粟族住區，作民族學調查。其中黑栗粟人口約有四、五萬人，共有二十四姓，姓中多為動植物名稱，其中有一部分就是十二支屬相，包括鼠（ha）、牛（la）、



清代條屏畫高老莊 《中國民間畫史圖錄》
上海人民美術出版社 1991年

虎（la）、兔（to la）、龍（lei）、蛇（fu）、馬（mu）、羊（ju）、猴（mi）、雞（θ）、狗（ko）、豬（pu）。其中豬姓，就是豬圖騰。栗粟族也以豬圖騰為氏族名稱，叫做豬氏族。

巴格圖簡稱巴格，是一種繪有方位、屬年及陰陽等內容而類似八卦的圖譜。雲南納西族給孩子命名，主要是按照巴格方位所規定的基本用詞，搭配以表示吉祥如意、富貴安康、興旺發達、勇猛機智、美麗賢能等祝願之詞，由東巴據生母年齡、屬相、方位，推算子女的方位。譬如北方是十二屬相中的鼠神、豬神居地，母



巴格圖 郭大烈等主編 《東巴文化論》 雲南人民出版社 1991年



清 謝遂 《職貢圖》 畫卷 雲南姚安等府 傣族 國立故宮博物院藏

親的靈魂每年更換一個方位，按母親魂居方位生於北方之女，就取名為富命、布命，意思是鼠神之女、豬神之女。由此可知十二屬相不僅可以用作姓氏，同時也可以用來命名。因十二屬相又稱十二地支，所以納西族的巴格取名法，也可稱之為地支取名法或屬相命名法，附巴格圖式如下：

豬場豬街 圖騰遺痕

許多古老的地名淵源於圖騰名稱，隨著人們的定居，圖騰的地域化，圖騰一方面成為姓氏，一方面又成為地名。圖騰群體定居後，即用圖騰給自己居住的地方命名，便產生了地名。

在雲南、貴州少數民族的氏族中，存在著大量以十二屬相命名的地名。他們不僅採

用鼠、牛、虎、兔、龍、蛇、馬、羊、猴、雞、狗、豬十二獸輪迴紀年，同時也用來紀日，三個屬相周是一個月，計三十六天，三十個屬相周是一年，一年分為十個月，共計三百六十天，另置五天或六天為歲餘日，俗稱過年日。平年過年日為五天，全年共三百六十五天，閏年過年日為六天，全年共三百六十六天。



貴州省豬場位置示意圖



清 謝遂 《職貢圖》 畫卷 雲南麗江等府 麼些族 國立故宮博物院藏

這種曆法便於使用和記憶，他們計算日子，只說昨天是狗日，今天是豬日，不說昨天是初一日，今天是初二日。

貴州少數民族定期的市集，俗稱「場」。查閱現有地圖，可以發現貴州全省以十二屬相命名的集場，共四十四個，其中三十八個集場都分佈於貴州西部二十餘縣彝族居住的地區。《貴陽府志》記載，「黔人調市為場，多以十二支所屬名其貿易之所。如子日為鼠場，丑日為牛場是也。」依此類推，亥日的市集，就叫做豬場。原書又載「長寨城鄉集場四處，以丑、未、巳、亥、辰、戌、子、午為期。」其中亥日集場，就是豬場。原書又稱，「黔民謂墟為場，市集之所也，有六日一集者，有五日而一集者。五日一集者，以旬中之一、六至五、十為一期；六日一集者，以日子、午至巳、亥為期。貴陽之地，則以六日為期，故多以十二屬名場

。」各集場分別為鼠場、牛場、虎場、兔場、龍場、蛇場、馬場、羊場、猴場、雞場、狗場、豬場。其中豬場位於貴筑縣東北東下里，分為大豬場和小豬場兩處集場。

《南籠府志》記載貴州南籠府城東門外為鼠場，其地無房屋，貨皆露積，以每月逢子屬鼠之日商賈民苗按期而至，交易而散。因此，場以鼠名，稱為鼠場，其餘各場俱以十二屬相命名。其中木拍場在府城西三十里，每逢辰、亥日為場集之期。普坪場在城北四十里，每逢巳、亥日為場集之期。逢亥屬豬之日的集場，就是豬場。

貴州省甕安縣城因瀕臨烏江支流甕安江東岸而得名，明朝政府曾置甕水安撫司。甕安縣東北為餘慶縣。張其昀主編《中華民國地圖集》所繪貴州豬場，就是位於甕安縣之北，餘慶縣西北。由甕安縣城往北行經潘家坳、穿心店、水引漕等地可達豬場。從餘慶縣城往

西北行經曉腮、雲南寨等地也可抵達豬場。

貴州平遠州，屬於大定府，乾隆十二年（一七四八），平遠州城改砌石城，高一丈，周圍八百二十六丈。《平遠州志》詳列十二屬相集場的名稱及其方位，包括龍場、蛇場、牛場、馬場、虎場、鼠場、羊場、豬場、雞場、狗場、猴場、兔場。其中豬場位於平遠州城南方一百二十里。此外還有趙家豬場，位於州西二百里。貴州豬場都是豬圖騰地域化為地名的遺跡。

雲南少數民族居住的地區，當地的定期市集，俗稱「街」。雲南全省一百多個縣中有三十八個縣，其境內都有集街，共計一百一十四個街，都是十二屬相集街。《永北府志》記載，「日中為市，率名曰街，以十二支所屬分為各處街期。如子曰則曰鼠街，丑日則曰牛街，街期則遠近輻輳貿易。」十二屬相街期，逢亥屬豬之日，就稱為豬街。上海辭書出版社出版《中國地名詞典》記載，「豬街，地名，在

雲南省元江哈尼族彝族自治州東南山崗小平地上，公路通羊街。豬街鄉駐地，清設豬街汛，民國設豬街鎮。昔以逢豬日趕集得名。居民為漢、彝族。盛產稻、玉米，特產豬街茶，馳名全省。」豬日或亥日趕集的處所，就稱為豬街。

《馬龍州志》記載，「市有三：曰陳家市，午市之；曰書院市，亥市之；曰州前市，寅市之。俗謂之馬、豬、虎三街子焉。市中亦別無異物，俱係附近等處與本地夷民各將蕎、穀、布、米、油、鹽、豬、雞之類，互相交易。」所謂「午市之」，意即逢午屬馬之日的馬街；「亥市之」，意即逢亥屬豬之日的豬街；「寅市之」，意即逢寅屬虎之日的虎街，豬街就是因逢豬日趕集而得名。

《阿迷州志》記載，「日中為市，咸名為街，或謂場，以十二支所屬分為各處街期。在城中者值寅未二日，曰虎街、羊街；在大庄者值亥巳，曰豬街、蛇街；在布沼者值子午卯酉四日，曰鼠街、馬街、

兔街、雞街；在馬者鳴者值丑申，曰牛街、猴街；在打魚寨者值辰戌，曰龍街、狗街。至期各處錯雜，凡日用所需者，咸聚其中，鮮虛偽，計值而售，咸按日遷移，週而復始，四時以為常。」雲南阿迷州也是日中為市，逢亥屬豬之日趕集的處所，就是豬街，一年四季，按日遷移，週而復始，逢豬日貿易或趕集的地點，逐漸固定下來，豬街就成了固定的地名，豬街就是豬圖騰地域化而成為地名的遺跡。從豬場、豬街的得名，有助於了解地名產生的途徑及其過程。

《左傳》隱公八年記載，「天子建德，因生以賜姓，胙之土而命之氏。」姓與氏不同，因其所由生以賜姓；因其所封地為之族氏。從豬姓、豬氏族的起源，豬場、豬街的由來，可以說明雲南少數民族豬圖騰崇拜的文化傳統，與《左傳》的記載，是彼此相合的，同時也說明原始社會的豬圖騰崇拜確實蘊藏了深厚的文化意義。