

大人物小公仔

二〇〇八台北最佳伴手禮

故宮公仔系列的開發，是希望將國立故宮博物院典藏的文物以年輕趣味的方式，展現不同朝代人物形象和服飾特色。系列中的每個組合都由一位大人物搭配一個小公仔，這樣的搭配或因朝代相同，或因歷史淵源，也因此串起了濃濃地故事情節，提昇了玩家典藏的慾望。

每個小公仔都是經典文物化身的小寵物，這些寶物從前身在宮廷，受到皇貴族的寵愛，時值今日，仍是國立故宮博物院及國內外觀眾競相觀賞的焦點。這些大人物和小公仔都可以讓您帶回家，成為您的珍藏、家中的寶貝！



文化行銷處



春雷琴



唐宮樂圖



宋汝窯蓮花式溫碗



宋徽宗坐像

產品規格

外盒：9.5cm×9.5cm×9.5cm印刷紙盒

內裝：人物身高約5.5cm~6.5cm；小寵物身高約1.5cm~3cm

材質：石粉樹脂

定價：NT\$260/盒

每套五盒，可單盒購買。



唐朝仕女與春雷琴

此組人物仿取〈唐人宮樂圖〉中唐朝仕女，並將之與故宮典藏『唐代春雷琴』搭配組合。「春雷」是唐代名琴的名稱，歡迎您來故宮看看〈唐人宮樂圖〉，找找您所收藏的春雷琴小公仔。



宋徽宗與北宋汝窯蓮花式溫碗

宋徽宗這位多才多藝、美學造詣甚高的皇帝，作為皇室大人物的代表再適合不過了。搭配世上數量極少、溫潤精緻而有著「雨過天青」美麗釉色的汝窯蓮花式溫碗，真是絕配。典藏北宋十瓣蓮花碗的美麗小公仔，是一種幸福呢！

史上最早出現有關的記錄，是北宋徽宗宣和六年徐兢《宣和奉使高麗圖經》一文，文中敘述了當時高麗仿燒北宋瓷器的記載「……其餘則越州古秘色、汝州新窯器，大概相類。」。





蘇軾與玉荷葉杯

說到蘇東坡，可別只想到好吃的東坡肉喲！蘇東坡可是宋代大文豪，著名的〈寒食帖〉就是蘇大文人的作品之一。東坡先生雖然仕途坎坷，但可是個有風骨的人，搭配他的小公仔是有著文人不向惡劣環境低頭象徵意義的荷葉杯。先生曾謂晨飲為「澆書」，婉轉而幽默的表達出知識份子不得志時，愁悵但又不放棄理想、希望的心態。或許是心有戚戚，本院收藏中，明代陳洪綬在其〈畫隱居十六觀冊〉中安排了「晨飲」的主題，圖中東坡先生坐在木根椅中（見《古色：十六至十八世紀藝術的仿古風》頁210，第7幅），手持的正是——只與此件玉荷葉杯小公仔相似的荷葉杯。



蘇東坡像 元趙孟頫行書赤壁賦冊



玉荷葉杯



元朝貴族婦女與元鈞窯天藍紫斑如意枕

此組大人物選定以元朝皇后服飾為造型，取其服飾在中國歷代朝代中之獨特性。而元朝統治時期，鈞窯和磁州窯繼續發展。元鈞瓷的顏色一般是月白色或藍灰色，個別器物上有紫紅色彩斑，是人工有意塗抹而不是釉中所含銅元素在高溫中的自然暈散。釉厚，自然垂流多不到底，底足無釉，露深黃色或淺褐色胎。小公仔選了元代鈞窯天藍紫斑如意枕，不知當年元朝貴妃是不是曾經枕著這個如意枕做著好夢。



元代后半身像



元鈞窯天藍紫斑如意枕



清 焦秉貞仕女圖冊



清 翠玉白菜



清朝瑾妃與翠玉白菜

〈翠玉白菜〉是以一塊半白半綠的翠玉為原材，運用玉料自然的色澤分佈，琢磨出一棵鮮活欲滴、葉片上還停留了兩隻螽斯的小白菜。據說翠玉白菜原是清末光緒皇帝妃子瑾妃隨嫁的嫁妝，這組故宮公仔的大人物當然就是瑾妃了。白菜寓意清白，象徵新嫁娘的純潔；螽斯則象徵多產，祈願新婦能多子多孫。翠玉白菜一直是故宮受觀眾高度青睞的藏品之一，於人氣「國寶排行榜」中獨占鰲頭，翠玉白菜小公仔也與有榮焉。



故宮系列商品

榮獲「台北尋禮-2008台北市伴手禮徵選活動」十大伴手禮

本次活動故宮文物衍生創意設計商品受評審及民眾青睞，獲主辦單位頒發三大「城市代表商品」之一獎項，再次肯定本院積極推動文化創意產業的成果。

