



古物陳列所舊照

十，故宮博物院肇設，晚古物陳列所十一年，然而因同屬宮廷博物館，且館址相同，兩院所關係密切。民國二十二年（一九三三），因日本已侵入東北，古物陳列所奉政府命擇其藏品精者，隨故宮博物院南遷，又於

中國宮廷博物院之權輿——古物陳列所

序一

周功鑫

中國首座具現代功能的博物館，係同治七年（一八六八），法籍傳教士赫特（Pierre Marie Heude）在上海徐家匯所創設的震旦博物館，亦稱徐家匯博物館。繼之，英國皇家亞洲文會（Royal Asiatic Society）華北分會於同治十三年（一八七四）在上海設立博物館，及張謇於光緒三十一年（一九〇五）創設南通博物院，亦為國人首創博物館。西潮東漸，中國博物館事業隨之欣欣向榮。民國建立，前清遺留下來的宮殿與文物，先後皆以博物館方式對外開放。民國元年（一九一二）七月，政府於前清國子監創設「國立歷史博物館」。民國三

年（一九一四），北京政府內務部接收前清內府所藏遼寧、熱河行宮各種文物，包括三代彝鼎、歷朝書畫、陶瓷、絲繡與文玩等，在故宮文華、武英兩殿，成立「古物陳列所」。民國四年（一九一五），在南京明故宮方文忠公血隴亭舊址，建立「南京古物保存所」，陳列明故宮遺物。河北、山東、山西、江蘇、湖北、廣東、雲南等地，競相仿效，蔚成風氣；至民國十年，全國已有十三所國立或省立博物館。然古物陳列所則是當時唯一以帝王宮苑及皇室收藏闢設，且對外開放的宮廷博物館。

民國十四年（一九二五）雙



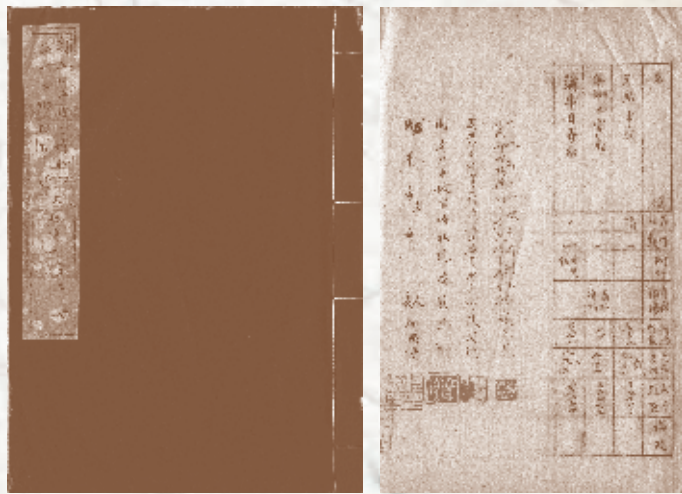
古物陳列所文物庫房—寶繩樓

民國二十六年（一九三七），抗日戰爭正式啓動，文物轉徙西南大後方。戰後復員，政府於民國三十七年（一九四八）將古物陳列所原留存北平的文物及所轄館舍歸於故宮博物院，此外並將其南遷文物全數撥交中央博物院籌備處。古物陳列所也就正式結束。民國五十四年（一九六五），國立故宮博物院與中央博物院籌備處合併，古物陳列所南遷精品亦多入藏故宮。

成立於民國三年，且為中國第

一座宮廷博物館的古物陳列所，他的發展故事，隨著他短暫的三十四年歲月，早已煙消雲散，為人遺忘。本院圖書文獻處副處長宋兆霖先生，埋首於院史檔案整理之餘，潛心研究，撰成《中國宮廷博物院之權輿——古物陳列所》一書，詳述古物陳列所闢設的時代背景、發展經過與典藏內容，實為一本中國博物館發軔史。宋先生文筆流暢，用詞典雅，此書為一本易讀的好書，本人特撰序以為推介。

作者為國立故宮博物院院長



古物陳列所與故宮博物院文物交接清冊