

中國宮廷博物院之權輿——古物陳列所

張臨生

序二

中國宮廷博物館開始於民初古物陳列所的成立，而不是民國十四年故宮博物院的成立。

民國二年，在紫禁城清宮的外廷武英殿配殿，設立了古物陳列所籌備處，民國三年雙十國慶在武英殿正式開幕，四年六月擴增文華殿等陳列室。當時這家創建伊始的宮廷博物館，其中陳列展覽的情形，見於不少有心人的日記，包括胡駿、顧頡剛、魯迅等。

胡光麇是四零年代著名的實業家，是中國現代化艱苦詭譎過程中的一位見證者。著作《波逐六十年》，曾是六零年代的暢銷書，尊翁胡葆生駿（一八六五—一九三四）以光緒癸



宋 夏珪 溪山清遠（中畫000009）局部 國立故宮博物院藏

房玩具，無弗有。大概以乾隆年製造者為多，亦靡不精好。想見朝野無事，不惜殫物力，以娛耳目，盛矣哉！前代未有也。

卯科二甲進士，派赴日本留學，歸國後授翰林院編修，以其舊學新知，多所獻替，為世推重。葆生先生晚歲以金石古董自娛，每有所得，詳加考訂，欣逢清宮秘藏公諸於世，闔府瞻賞之餘，鉅細靡遺的把當日見聞記下。胡太史的《補齋日記》飽經離亂，尚有殘篇存世，後由胡光麇整理出版，今檢拾其中民國四年十二月十九日的手稿，謄錄如下：

「國體解決（按，該年十二月十一日，袁世凱接受了推戴書，改國號為中華帝國，登基稱帝），京師各界開祝賀會，於中央公園（地在西華門內），武英殿亦特減半價，任人縱觀，紅男綠女何止千百，較□擎肩相

摩也，每入一門，戶限為塞。予時攜惠甥焘兒迤邐西行，循木橋而北乃止乎內西華門，買票始得入，入門向東約數百步，北則武英門在焉。是時內子率大女、二兒由草廠浦宅偕慕劬眷屬已先候於門外，相將購得入覽券，（人五角）魚貫而進，進則沿東：達於左廂，內陳設悉景泰藍銅器，最精緻者為各種花盆，綴珠為茂，鏤玉為葉，玲瓏鮮美，狀若寫生。其他物雖曾寓目，不暇方名矣。

流覽既遍，予獨與惠甥先諸人至武英殿。殿兩進，外層左列以瓷器居多數，凡若均窯、定窯、汝窯、哥窯，無弗備。天藍茶末、五彩、粉彩，無弗全。盆孟瓶□甕岳尊壺及文

水畫，則多關槐恭繪者，蓋匣鏡如冊葉狀，故書畫所必須也。

置鏡之下層，皆往代名人書畫墨跡，然皆製錦為囊，但見大小冊軸，鱗次櫛比，簽題某某書畫，無由窺見內美，為可憾也。餘物如雕漆、如刻玉、如天然木質人物，皆陳列於殿之外層者，以非所甚好，不欲縷記。

此外文具如乾隆御製硯則有綠石、紫石、澄泥各種類，皆雕琢精細，配置完整，底蓋尤多鑲嵌寶玉者，予素嗜硯，睹此特為留意。然以澄泥一種論，覺予所蓄邵硯及十硯之十一方，頗覺古澤過之，孰謂中箱之儲，不及天府之藏也，予用此自多矣，置硯之下層又以御製墨為多，乾隆幾餘，好弄文翰，不意二百年來，圓螺方圭，尚如此，其景繁也。

內層左列，以真金器為多，或綴以明珠，光彩炫目。右列則為御用刀槍並懸，有黃甲兩襲（緞料繡花），當係木蘭秋猶，及在關外時，閱武所常御者。此外陳以玉佛多尊，金塔數座，佛經多卷，間以檀木匣盛之，又供佛爐鼎，駢羅多真，想見當日深宮



唐 雀繞花枝紋鏡（中銅000377）國立故宮博物院藏

佞佛，故寶相莊嚴如此。

殿後兩旁列長椅，便遊人休憩。予與惠甥小坐片刻，隨出殿西角浴德堂觀浴室。浴德堂者，相傳清高宗為香妃洗浴而設。……

循角門出，達右廂，中所陳者純為古銅器，標識多周秦漢以來物，尊彝鼎鬲，莫名一狀，大概古色斑斕，有無屬鼎，不可知也。由右廂出正門，繳還入覽卷。」

熟悉清宮藏品的人士讀到這裡，

古物陳列所這座劃時代的藝術殿堂展覽了些什麼樣的文物，腦中會顯現出清晰的畫面。目今故宮的名品，例如西周的獻侯鼎、頌壺、南宋夏珪的溪山清遠圖卷以及南薰殿歷代帝王、帝后肖像等都是當年古物陳列所的藏品，富盛可見一斑。

宋兆霖先生現任圖書文獻處研究員兼副處長，中英文學養俱佳，秦心



明成祖坐像（中畫000312）國立故宮博物院藏

波院長當年倚重甚深，後任的幾位院長也多仰賴其文采與西文能力，在圖書文獻處的正業之外，襄贊文稿撰著與英譯的工作。心波院長任內，兆霖兄曾協助整理、編撰院史，涉及到故宮博物院的「前身」——古物陳列所的源流，從而引發了探究這段波濤洶湧的歷史的動能。

鑑於古物陳列所在中國博物館史上，乃至全球的皇宮博物館化的進程中，地位舉足輕重，從成立、拓展、運作到與故宮博物院的兼併，其間的分合流轉，也相當程度的反映了北洋政府與國民政府間的勢力消長。今藉由兆霖兄取材廣泛，綜瞻大體的統合能力，還原當時，把雲蒸龍變、錯綜複雜的政治糾葛、人事傾軋、社會輿情、教育思潮等，一一剪裁去取，條列敘述，讓古物陳列所從成立至消亡的一段史實，能夠清楚、完整的鋪陳在我們眼前。今編纂既定，付梓在即，爰識數語，望諸位方家於頌讚故宮文物真善美聖之餘，亦能對古物陳列所獲致進一步瞭解。

作者為前國立故宮博物院副院長

中國宮廷博物院之權輿——古物陳列所

你想探究成立於民國三年的故宮博物院「前身」——古物陳列所的發展經過嗎？這段故事，隨著三十四年歲月埋沉，原已煙消雲散，不復為人談論，而今，本院圖書文獻處副處長宋兆霖先生，以流暢的文筆，條分縷析，鉅細靡遺的向你娓娓道來，重新燃起這段波濤洶湧的往事情懷。



ISBN : 978-957-562-569-6 定價：新台幣300元（平裝）