元明兩朝與西藏的關係

蕭金松

前言

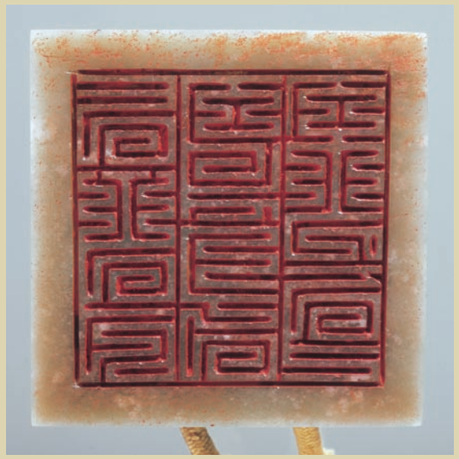
九世紀後半期，吐蕃王朝滅亡，包括西藏在內的各藏族聚居區長期分裂割據，無復統一。五代、兩宋期間，中原政權更迭頻仍，大渡河以西鞭長莫及。當時整個藏族地區劃爲百數十家勢力範圍，各自爲政，中原仍稱之爲吐蕃，而於名前冠以所部駐地，如稱甘肅六谷部爲涼州吐蕃，青海喃廝羅部爲邈川吐蕃。這些族部政治上積極向北宋通貢，接受中央王朝的封號，並且多次出兵抵禦西夏對中原的進犯。經濟上位居南、北兩絲綢的交通孔道，溝通藏漢各族之間的商品交換，促進了茶馬貿易的迅速發展。文化上繼續發展佛教，在臨洮刊印藏文佛經，引進雕版印刷技術。因此，中原稱這些族部爲「熟番」。至於被稱爲「生番」的吐蕃腹地，十一、二世紀時，除有藏王後裔在阿里地區建立政權外，其餘沿雅魯藏布江流域，仍然處於分裂而不相統屬。政治上各地方豪族形成實力集團你爭我奪，相互兼併。經濟上形成許多以個體小生產爲基礎的自給自足居民點，並進而從事交換。文化上後弘期的佛教復興無遠弗屆，而且深入民間，因爲密法師承和修學特色不同，導致派系林立。各派僧人與當地豪門貴族結合，形成許多大小不等的政教合一統治體。

元朝與西藏的關係

蒙古消滅西夏後，窩濶台將原來西夏的轄區以及甘肅、青海的藏族地區，劃爲濶端的份地。一二三九年濶端派多達那波率軍攻藏，焚毀熱振寺和杰拉康，五百多僧俗藏民慘遭殺害，據說爲的是要邀請有學問的藏僧到蒙古傳法。濶端從多達那波寄信中得知，當時西藏佛教的情形，噶當派僧人最多，達壠噶舉德行最高，止貢噶舉勢力最盛，薩迦班智達教法最精，決定邀請薩迦班智達作爲代表商討招降西藏事宜。一二四四年薩班先期遣送侄子八思巴和恰那多吉到涼州（今甘肅武威），自己則與西藏各派政教領袖密切溝通後，於一二四六年才抵涼州與濶端相見。薩班審時度勢之後，從涼州寫了一封致西藏各教派與各地方政權首領的公開信，敦勸他們誠心歸順蒙古，繳納一定的貢賦。信中要求西藏各地政教領袖將官員姓名、部衆人數、貢物數量繕寫三份，一份送濶端皇子，一份存放薩迦寺，一份由各地方長官執掌。

一二五一年薩班和濶端先後過世，蒙哥即汗位後，遣使進藏清查戶口，劃定地界，將西藏主要地區劃歸他自己及兄弟們的封地。原濶端分地則由忽必烈接領，忽必烈南征雲南前，曾召見八思巴和噶瑪噶舉派的噶瑪拔希二人。噶瑪拔希一二五六年又見了蒙哥，贈給一頂金邊黑色僧帽，封爲國師。八思巴則始終追隨忽必烈，成爲政教事務的得力助手。一二六〇年忽必烈在上都即大汗位，

大元帝師統領諸國僧尼中興釋教之印　元代　十三至十四世紀　拉薩西藏博物館藏



大元灌頂國師玉印　元代　十四世紀　拉薩西藏博物館藏

宣德封誥 明代宣德元年（1426）拉薩西藏博物館藏

桑杰貝帝師印 元代 十四世紀 拉薩西藏博物館藏

封八思巴爲國師，派官員到西藏清查戶口，籌設驛站。一二六四年設總制院（一二八八年改爲宣政院），八思巴兼領院事，掌管全國佛教事務及吐蕃地區政務。一二六五年八思巴奉命回西藏，建立薩迦政權，成立喇讓，設置本欽管理政務，朗欽主管內務。一二六八年第二次清查西藏戶口，據此在衛藏地區設立了十三個萬戶，萬戶長由薩迦法王提名，元朝皇帝任命。並由中央和帝師分別頒發聖旨、法旨，賜予印信及封地文書，蠲免災年賦稅，發放賑濟銀糧，整修道路，設立驛站，使西藏地區正式納入中國版圖。一二六八年，八思巴以造蒙古新字有功，升號帝師大寶法王。從八思巴受封帝師到元朝滅亡，有元一代共任命了十四任帝師，常駐在京，成爲特有的帝師制度。忽必烈也曾封恰那多吉爲白蘭王，終元之世，四代相繼嗣封，均尚公主，類似宗王的性質，沒有具體掌管政務的機構。

一二八二年元朝在西藏地區設置烏思藏納里速古魯孫等三路宣慰使司都元帥府，連同先前在青海、甘肅地區設立吐蕃等處宣慰使司都元帥府，分別掌管各藏族地區的軍隊和政務管理。以烏思藏納里速古魯孫等三路宣慰使司都元帥府爲例，《元史．百官志》稱，設有宣慰使五員、同知二員、副使一員、經歷一員、鎮撫一員、捕盜司官一員，在烏思藏設都元帥二員，在阿里設元帥二員，下轄萬戶、千戶若干。各級官員僧俗並用。

史冊可查的十三萬戶，前、後藏各六，羊卓介於中間。其中薩迦、止貢、蔡巴、雅桑、帕竹、達隆等萬戶，都是教派結合地方勢力的統治實體。在薩迦派政權獨領風騷近百年之後，繼之而起的是由帕竹噶舉派法王強曲堅贊所建立的第悉政權（又稱帕竹政權，因建都乃東，俗稱乃東王）。強曲堅贊當帕竹萬戶長時，一三四五年打敗薩迦本欽軍隊，又相繼併吞蔡巴萬戶和止貢萬戶，統治了前藏地區。一三五四年再包圍薩迦寺，終結薩迦政權，把本欽及全部官員趕下台，這時候除了薩迦本地外，全部前後藏都在強曲堅贊控制之下。曾派人到北京請封，元順帝封強曲堅贊爲大司徒，令接管西藏地方事務。帕竹政權廢除了名存實亡的十三萬戶，改設宗（縣）政府，直接派駐宗本管理，建立谿卡（莊園）制度，作爲分封有功人員的世襲領地。

明朝與西藏的關係

明朝初建，就參照元朝舊制，對藏族地區進行招撫。洪武年間先後下詔，將元代吐蕃等處、吐蕃等路二地區改設朵甘行都指揮使司，將烏思藏納里速古魯孫等三路分置烏思藏行都指揮使司及俄力思軍民元帥府。都指揮使、都指揮同知、都指揮僉事，均由朝廷敕封當地政教首領擔任。後因朵甘地區遼濶，又增設朵甘思（康區）宣慰司、招討司、萬戶府、千戶所等若干。在衛藏地區增設俺不羅、牛兒宗寨、領司奔三個行都指揮使司，隸屬於烏思藏都指揮使司（前述烏思藏行都指揮使司改名）。在朵甘地區推行土司制度並予隸籍兵部、吏部。

此時，衛藏地區的政教實力，帕竹噶舉派政權居於控制全局的地位，薩迦派、止貢噶舉派、噶瑪噶舉派，以及新興的格魯派，則在宗教方面具有相當影響力。永樂帝加強對各教派實力集團採取多封衆建的籠絡政策，一四〇六年封帕竹法王扎巴堅贊爲灌頂國師闡化王，賜螭紐玉印、誥命，承認其政教合一統治地位。直到萬曆四十六年（一六一八），帕竹政權被藏巴汗推翻。一四〇七年又封靈藏灌頂國師贊善王，封館覺宗巴斡即南哥巴藏卜爲館覺灌頂國師護教王，一四一三年封止貢派領眞巴爾吉監藏爲必力工瓦闡教王，一四一五年封薩迦派僧人南渴烈思巴爲思達藏輔教王，以上五王，皆各有封地，並准予世襲。

明朝對於藏族地區的宗教政策，也採取衆建多封的方式，封賜各教派首領個人以法王、西天佛子、大國師、國師、禪師、都綱、喇嘛等名號，形成了一定的僧官等級。其中以永樂五年（一四〇七）贈予噶瑪噶舉派法王却貝桑波爲大寶法王，封授最早，禮遇最隆，甚至賜名「如來」（藏譯得銀協巴）。一四一三年封薩

大慈法王唐卡　明代　1434－1435　拉薩西藏博物館藏

白瓷龍紋高足碗　明代永樂時期（1403－1424）拉薩西藏博物館藏

迦派僧人貢噶扎西爲大乘法王。永樂皇帝也曾二度派使邀格魯派宗喀巴，宗喀巴遣其弟子釋迦也失進京，一四一五年封釋迦也失爲灌頂大國師，一四三五年宣德皇帝加封釋迦也失爲大慈法王。《明史．西域傳》記載永樂年間的情況是：「自闡化等五王及二法王外，授西天佛子者二，灌頂大國師者九，灌頂國師者十有八，其他禪師、僧官，不可悉數，其徒交錯於道。」

明朝也建立朝貢和賞賜制度，維持西藏地方與中央的密切關係。明代西藏地方的朝貢，大體可分爲定期例貢、請職朝貢、賀謝朝貢、臨時朝貢等幾種類型。西藏地方僧俗入貢路線，或取道甘青，或取道四川，早期並無規定。後因貢使不斷增加，爲便

青花瓷僧帽壺　明代宣德時期（1426－1435）拉薩西藏博物館藏

青花瓷高足碗 明代宣德時期（1426－1435）拉薩西藏博物館藏

於勘驗管理，才有明確規定。至於貢品，除貢馬外，主要是氆氌、酥油等當地土特產，和佛畫、銅佛等宗教物品。朝貢者一進入內地，即由軍衛撥兵護送，沿途提供馬匹、舟車和免費食宿。入京後住入會同館，貢品由禮部驗收後，按朝貢者身分高低給予相應的賞賜，包括正賞和貢品價賞二部分。對法王等親自入貢者，賞賜尤爲豐厚。賞品主要是茶葉、綢緞和金、銀、紙鈔，僧人則加給袈裟、帽靴等。明朝爲推動西藏地方進京朝貢，除厚賞羈縻外，還大力進行驛站的恢復和增設，竭力保持貢道的暢通。關於貢期，洪武時規定爲三年一貢，多貢並不限制，因此有二年一貢、一年一貢、甚至一年兩貢者。對入貢的人數，前期也無具體規定。後來因爲夾帶貿易有利可圖，朝貢人數劇增，天順年間每年竟達二、三千人之多，除了違例頻繁入貢外，入貢隊伍龐大，每貢動輒數百人，乃至上千人，也是人數劇增的因素。成化年間開始整頓貢例，嚴格規定法王等三年一貢，每貢遣使百人，多不過百五十人，但執行的並不徹底。

十五世紀中期起，支持格魯派的帕竹政權日漸衰落，屬下仁蚌巴乘勢而起，稱雄後藏，不久仁蚌巴政權被其家臣建立第巴藏巴政權（史稱藏巴汗）所取代。仁蚌巴政權和藏巴汗政權都是噶瑪噶舉派僧人的強力擁護者，經常結合政教勢力壓迫後藏扎什倫布寺和前藏三大寺的格魯派僧人。

一五七八年第三世達賴喇嘛索南嘉措應順義王俺答汗之邀，抵青海湖新建的仰華寺，與俺答汗等蒙古王公見面，弘揚格魯派教法。俺答汗贈給索南嘉措「聖識一切瓦爾齊達喇達賴喇嘛」之號。自此，索南嘉措才有達賴喇嘛的稱號，因爲他是第三世，所以上溯根敦嘉巴爲第一世達賴喇嘛，根敦嘉措爲第二世達賴喇嘛。明朝得知索南嘉措在青海活動，命甘肅巡撫派人前往聯繫，要求協助勸說俺答汗返回內蒙古住牧。索南嘉措自甘州回復明朝首輔大學士張居正的信中提到說，已遵照朝廷指示吩咐順義王回去內蒙古，要求按例給予他和闡化王的貢賞。萬歷十六年（一五八八）明朝封授索南嘉措「朵兒只唱」（藏語持金剛之義）尊號，邀其進京，途中病逝於土默特部卡歐吐密地方。

第四世達賴喇嘛雲丹嘉措出生於蒙古，爲俺答汗孫圖古隆汗之子。一六〇二年由西藏闡化王官員及三大寺代表迎請團和蒙古軍隊的護送下入藏。在寺院官員主持的儀式上正式承認他爲第四世達喇嘛。明萬曆四十四年（一六一六）十二月十五日雲丹嘉措病逝於哲蚌寺。杜齊著的《西藏畫卷》曾說，一六一六年明神宗派遣專使鎖南羅追等人進藏冊封，但明史並沒有記載。

高足碗套 西藏 十六至十七世紀 拉薩西藏博物館藏

作者為法光佛教文化研究所所長