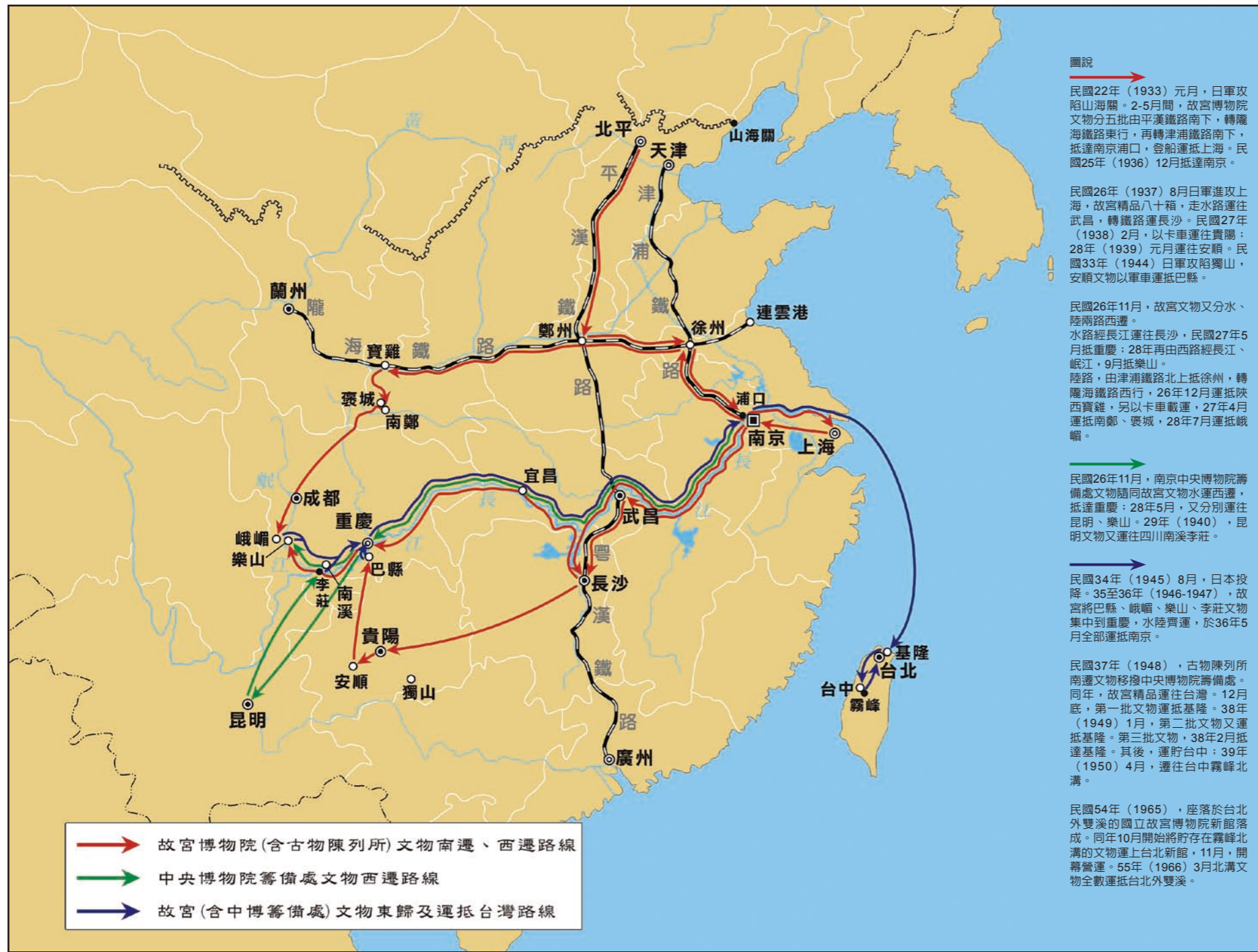


故宮及中央博物院籌備處文物播遷示意圖



本圖由圖書文獻處處長李天鳴指導,研究助理曾威智繪製。

探索歷史—重走文物南遷路

編者

故宮文物南遷歷史,可回溯至民國二十年九月十八日,日本關東軍突襲瀋陽北大營,發動了史稱「九一八事變」的日本侵華戰爭開始,座落在北平紫禁城的故宮博物院已嗅覺硝煙,全面戒備;翌年七月,日軍進攻熱河,窺伺華北,為策文物安全,開始打包裝箱;二十二年元月三日,日軍攻陷山海關,平津震動;十七日奉

分五批南遷上海,共運運壹萬玖千伍百伍拾柒箱,其中包含古物陳列所、頤和園及國子監等文物陸千零陸拾陸箱。民國二十六年元月,故宮博物院南京分院正式成立,南遷文物終於有了安身之所。

可惜好景不長,同年「七七事變」爆發,日軍侵略戰線向南挺進,首都岌岌可危,南京分院又將剛安頓好的文物分南路、中路、北路先後疏散到大

後方。南路,經武漢,轉長沙、貴陽、安順,運往四川巴縣,遷運文物共八十箱;中路,走漢口、宜昌、重慶、宜賓,最後運抵四川樂山安谷鄉,共運文物玖千參百參拾壹箱;北路,循津浦鐵路北上徐州,轉隴海鐵路到寶雞,經漢中、成都,最後抵達四川峨嵋,共運文物柒千貳百捌拾捌箱。民國三十四年八月抗日勝利,這壹萬陸千陸百玖拾玖箱遷至大後方的華夏文

京博物院組成，北京故宮由副院長李文儒任領隊，牽科研處、展覽部、文物管理處、圖書館、出版社與資料資訊中心等十九人組成，鄭欣淼院長與

考察活動主要由兩岸故宮及南京博物院組成，北京故宮由副院長李文儒任領隊，牽科研處、展覽部、文物管理處、圖書館、出版社與資料資訊中心等十九人組成，鄭欣淼院長與

(一) 對照檔案記載，考察事件發生地，體會當時情境和現在保存狀況，補充歷史影像資料；

(二) 走訪當事人，補充檔案記載不足；

(三) 舉行座談會，共同研討南遷歷史、探討和弘揚南遷精神。

李季常務副院長分別參加南京至貴陽、西安至成都段的考察活動；南京博物院龔良院長也親自參與其中。國立故宮博物院報名參加者有教育展處處處長朱惠良、登錄保存處處長嵇若昕、助理研究員鄭邦彥、書畫處科長劉芳如、器物處助理研究員張志光等；另有五位院外學者、教授與身分特殊者參與其中，如：曾任職本院書畫處，現任本院指導委員會委員，國際知名中國藝術史專家傅申教授；本院前副院長莊尚嚴的四公子，民國二十七年誕生在文物南遷途中，隨父親輾轉押運文物來台的資深攝影家莊

靈先生；配合本院院史拍攝計畫，特邀約台南藝術大學音像紀錄研究所并迎瑞教授及其研究生黃毅恆參與其中，負責全程錄影攝像；最值得一提的是余紀忠文教基金會董事長余範英女士的參與，她是在看到媒體報導後，急電本院要求報名隨行。總之，這是文物南遷後七十多年來兩院現職人員及學者專家首次大規模重踏文物遷徙路程和現場。本期《月刊》特別將院內外參與考察成員的紀錄、心得、查證、感想與訪談集結成專輯，以分享讀者。

本刊編輯部



紫禁城中職工正忙著將文物裝箱預備南遷



文物箱件啓運南遷景像



文物箱件啓運南遷景像

物，又歷盡艱辛於民國三十六年悉數安然運回南京分院。

這趟長達十多年為捍衛文物的浩大搬運工程，發生在物資貧乏、交通不便、遍地烽火之亂世，不僅是件叫人肅然起敬的事，更是寰宇文博界絕無僅有的經歷。被搬運保護免於戰火摧毀與敵寇掠奪的文物，至今仍妥善保存在兩岸故宮、南京博物院、北京國家圖書館及中國第一歷史檔案館（案：北京故宮博物院典藏的善本舊籍多已移撥北京

國家圖書館，清宮檔案則悉數移存中國第一歷史檔案館）等院館中；然參與播遷捍衛國寶的人則多已作古，他們走過的路，與停留過的「地」正因開發而快速變化中，若再不記錄，必將蕩然不存；更重要的是這些不畏艱辛誓死保護國家文物與文化遺產的精神，是值得傳承與宏揚的。再者，詮釋與記錄故宮發展史，本院同仁不應缺席，因此，當北京故宮發起兩岸故宮重走南遷路活動之際，本院欣然開放同仁自由報名參加，

並將這趟旅程定名為「溫故知新」。

兩岸故宮自去歲二月達成九項共識以來，各項合作積極推展。「溫故知新—重走文物南遷路」考察活動，是繼「雍正—清世宗文物大展」與「兩岸故宮第一屆學術研討會：為君難—雍正帝其人其事及其時代」後，兩院又一開創性合作，共同回顧一段有特殊意義的歷史。從博物館專業角度來看，很少有博物館有此經歷，參與活動者可藉此體會前人精神，進行文字和影像紀錄，以供後人研究。

「溫故知新—重走文物南遷路」自六月三日在南京會合、出發，前後十六天，至六月十八日在成都結束，路線設計主要考量有四：

(一) 文物南遷過程中重要事件發生地；

(二) 當地是否仍保存有文物南遷痕跡；

(三) 參與過文物維護的當地人是否健在；

(四) 是否有文物南遷檔案遺存等。

考察方式有三：



南京「故宮分院」石碑現存江蘇省崑劇院，傅申攝。