



大英博物館希臘羅馬部主任萊斯麗·菲頓女士

文明瑰寶—大英博物館二百五十年收藏」特展。因此，這次展覽可說是立基於前次成功經驗之上。

提及週年慶生，我們必須熱情地感謝此次展覽所有贊助廠商，尤其是今年歡慶六十歲生日的旺旺中時媒體集團。大英博物館所有同仁在此獻上最誠摯的祝福。同時，我們也感謝中國信託商業銀行及台積電文教基金會等機構的大力支持。我知道此次展覽是慶祝中華民國建國百年的第一項活動，而這也是我們在此歡慶祝賀的另一項原因。

今天，大英博物館以一組傑出工作團隊為代表，部分成員在過去兩個

星期中，曾參與佈展作業。他們希望我代表他們，感謝國立故宮博物院的熱情接待；對於這次的合作經驗，我們感到非常愉快。在此，我也要介紹我們大英博物館非常傑出的資深研究



男孩為獅鬪骨遊戲打架大理石雕像組 西元一世紀羅馬時期 仿自西元前二世紀原作
700×900×580 mm GR 1805,0703.7 (Sculpture 1756)

員，同時也是此次展覽的策劃人—伊恩·詹金斯 (Ian Jenkins) 博士，他和我誠摯地希望所有觀眾都能獲得愉快的「古希臘人體之美」參觀經驗。

致詞者為大英博物館希臘羅馬部主任

「古希臘人體之美—大英博物館珍藏」特展開幕典禮致詞

萊斯麗·菲頓 (Lesley Fitton)

大英博物館非常高興能與國立故宮博物院合作，將「古希臘人體之美」展覽呈現予台灣觀眾。大英博物館尼爾·麥克奎格爾 (Neil MacGregor) 館長希望我能傳達他最誠摯的祝福，預祝展覽順利成功。蕭副總統親臨現場，主持開幕，尤令我們深感榮幸。我個人則相信也希望，這一次彙集神明、英雄、凡人的精采展出，能激發台灣民眾深切的興趣，並

獲得熱烈迴響。我們自館藏中選出最好的文物參展，希望能讓臺灣觀眾深入了解古希臘人的藝術與思想。

大英博物館在二十一世紀最重要的一項工作目標，就是將我們建立已久的歷史性館藏帶到世界各地，讓更多的人欣賞。當然，若沒有國立故宮博物院與周博士等機構及首長的合作參與，我們必難達成此一目標。重要的是，這些博物館主辦大英博物館特

展時，能在本身已令人嘆為觀止的常設性展覽之外，將我們的展品呈現予觀眾。無論對一般民眾或對合作雙方的博物館專業人士，將古代文明並列展出的結果，皆足帶來極大樂趣，發人深省。此為經驗之談，因為這是大英博物館第二次來台展出。第一次是約莫三年前 (二〇〇七年二月四日至五月二十七日) 大英博物館二百五十年館慶前後，在此地推出的「世界

