

The background of the page is a traditional Chinese ink and wash painting. It depicts a landscape with a large, dark, craggy rock formation on the right side. The rock is rendered in dark ink with some color washes in shades of green, red, and blue. In the foreground and middle ground, there are various flowers, including white and pink blossoms, and green foliage. The sky is filled with soft, light-colored washes, suggesting mist or a hazy atmosphere. There are several red seals (stamps) scattered throughout the painting, including one in the upper left corner and another on the rock formation.

天開景運 地騰春暉

歲次癸巳小龍年，謹祝

本刊讀者新春納福，吉祥如意。

國立故宮博物院全體同仁 敬賀

# 故宮 文物

刊359月

中華民國一〇二年二月  
THE NATIONAL PALACE  
MUSEUM MONTHLY OF CHINESE ART  
Issue No. 359 February 2013

出版者 國立故宮博物院  
發行者 馮明珠  
主編 何傳馨  
編輯委員 余佩瑾 吳紹群 杜逢瑋 林莉娜  
林慧嫻 邱士華 翁宇雯 許媛婷  
陳東和 游國慶 劉美玲 鄧淑蘋  
執行編輯 吳怡青  
美術編輯 四海電子彩色製版股份有限公司  
攝影 故宮攝影小組

發行 國立故宮博物院文創行銷處  
地址 臺北市士林區11143至善路二段221號  
電話 02-2881-2021~4  
中華郵政北台字第939號執照登記新聞紙類(雜誌)

印刷者 四海電子彩色製版股份有限公司  
地址 臺北市光復南路35號5樓之一  
電話 02-2761-8117

國內外總代理 有限責任國立故宮博物院 員工消費合作社  
地址 臺北市士林區11143至善路二段221號  
電話 02-2881-2021轉2264  
傳真 02-2883-8929

E-mail: order-dept@npm.gov.tw

郵政劃撥 19612349號

國內長期訂閱 一年十二期新台幣2880元  
(內含掛號郵資480元)

國內零售建議售價 每本新臺幣200元

本刊海外訂戶全年十二期定價(含航空郵資)

亞太地區 US\$ 158.00 歐美地區 US\$ 185.00

港澳地區 US\$ 145.00 大陸地區 US\$ 145.00

NATIONAL PALACE MUSEUM

A/C NO. 0470-717-592618

NATIONAL PALACE MUSEUM

221, Sec. 2, Chih-Shan Rd., Shin-Lin, Taipei, Taiwan

Printed in Taiwan, R.O.C.

GPN 2007200004

ISSN 1011-9078

本刊文字、圖片皆有版權，非經本刊同意，不得轉載、翻譯。  
本刊內由作者自行提供之圖文，若有侵害第三人權益情事，概由作者自行負責，與本刊無涉。  
刊登之文字稿，著作人應同意將著作授權國立故宮博物院為任何利用(包括登載於期刊資料庫，提供下載利用)。

投稿請寄至

臺北市士林區11143至善路二段221號

故宮文物月刊編輯部

monthly@npm.edu.tw

The National Palace Museum Monthly of Chinese Art is published monthly by National Palace Museum, 221, Sec. 2, Chih-Shan Rd., Shin-Lin, Taipei, Taiwan, R.O.C.

封面：宋 趙昌 歲朝圖 軸 局部 國立故宮博物院藏

## 賀歲

4 靈蛇呈祥迎癸巳——蛇圖騰崇拜的文化意義

12 蛇的形象大改造——漢代藝術中的蛇

24 雍正帝密製蛇藥與解毒藥方

## 展場巡禮

32 再論元代帝后像

46 明人畫狻猊圖考

## 每月一寶

60 鋪殿花之美——宋趙昌歲朝圖

## 文物脈絡

72 清郎世寧十駿犬圖創作時間考略

82 印度蒙兀兒扳指及射箭文化

## 數位典藏

92 人文與數位科技的結合——故宮數位典藏成果與應用

## 新媒體藝術

102 遨遊坤輿互動劇場——古輿圖的現代體驗

## 學與思

112 帝王即佛——佛教造像對南北朝帝王等身御容的影響

118 明清琴書中髹飾工藝讀解

王豔云

長北

謝俊科  
黃涵音

吳紹群

吳偉蘋

李理

譚怡令

賴毓芝

陳韻如

侯皓之

黃瓊儀

莊吉發