

溯源與拓展

編輯筆記

嶺南畫派、京派和海派，形成民初畫壇三足鼎立的局面。嶺南畫派以「嶺南三傑」——高劍父、高奇峰兄弟和陳樹人為核心，展開新國畫的改革運動，對後世繪畫影響深遠。本院的書畫收藏雖以清宮舊藏為主，但近幾十年來透過各界捐贈和積極購藏，近現代書畫作品日漸增加。三年前，歐豪年文化基金會向本院提出共同策畫嶺南畫派特展的構想時，本院欣然同意。後獲得嶺南畫派作品重要典藏單位廣州藝術博物院支持，提供嶺南畫派重要畫家作品，中央研究院嶺南美術館和臺灣私人收藏挹翠山堂出借展品參展，加上院藏十件作品，舉辦「溯源與拓展——嶺南畫派特展」，共展出十九、二十世紀嶺南派三代畫家的九十件畫作，完整且有系統地呈現嶺南畫派的源流與發展脈絡。

本刊特展專輯，邀請書畫處概介嶺南畫派重要作家，為讀者架構展覽全貌；劉芳如選介特展作品，探討他們「折衷中西，融會古今」的新畫風；翁澤文從高劍父大量寫生稿中，分析其題材與風格；許文美透過高劍父、高奇峰畜獸猛禽的題材，探討二高受日本繪畫的影響。

本院近年推出以西方近代畫壇大師為題的國際化展覽，一向深受觀眾喜愛。今年的國際交流展，是和聯合報系金傳媒集團合辦的「幸福大師——雷諾瓦與二十世紀繪畫特展」，與日本印象派作品館藏豐富的POLA美術館等九大美術館合作，以法國印象派著名先驅雷諾瓦為主，搭配十九、二十世紀重要畫家作品，展現法國當代藝術風華。展覽籌備長達兩年多，許多觀眾引頸期盼。本期刊載〈遇見雷諾瓦：發現幸福〉，探討雷諾瓦其人其事、時代及藝術成就，與讀者共沐雷諾瓦對生命的禮讚。

孔德成先生身為孔子第七十七代傳人，是國立故宮博物院遷臺後第一位主管，值孔先生辭世五年，曾受教於他的張臨生館長，撰寫〈孔德成先生與故宮〉，記述孔先生生平事蹟，與讀者一同勉懷。





故宮文物

月 363 刊

中華民國一〇二年六月
THE NATIONAL PALACE
MUSEUM MONTHLY OF CHINESE ART
Issue No. 363 June 2013

出版者 國立故宮博物院
發行者 馮明珠
主編 何傳馨
編輯委員 余佩瑾 吳紹群 杜逢瑀 林莉娜
林慧嫻 邱士華 翁宇雯 許媛婷
陳東和 游國慶 劉美玲 鄧淑蘋

執行編輯 吳怡青
美術編輯 四海電子彩色製版股份有限公司
攝影 故宮攝影小組

發行 國立故宮博物院文創行銷處
地址 11143臺北市士林區至善路二段221號
電話 02-2881-2021~4
中華郵政北台字第939號執照登記新聞紙類（雜誌）

印刷者 昆毅彩色製版股份有限公司
地址 新北市三重區中正北路430號8樓之6
電話 02-2971-8809

國內外總代理 有限責任國立故宮博物院員工消費合作社
地址 11143臺北市士林區至善路二段221號
電話 02-2881-2021轉68977 專線：02-2883-6887
傳真 02-2883-6889

E-mail: service@npmeshop.com

郵政劃撥 1961234-9號

國內長期訂閱 一年十二期新台幣2880元
(內含掛號郵資480元)

國內零售建議售價 每本新臺幣200元

本刊海外訂戶全年十二期定價 (含航空郵資)

亞太地區 US\$ 158.00 歐美地區 US\$ 185.00

港澳地區 US\$ 145.00 大陸地區 US\$ 145.00

NATIONAL PALACE MUSEUM

A/C NO. 0470-717-592618

NATIONAL PALACE MUSEUM

No.221, Sec. 2, Zhishan Rd., Shilin Dist., Taipei City 11143,

Taiwan (R.O.C.)

GPN 2007200004

ISSN 1011-9078

中華民國一〇三年五月 初版二刷

本刊文字、圖片皆有版權，非經本刊同意，不得轉載、翻譯。
本刊內由作者自行提供之圖文，若有侵害第三人權益情事，概
由作者自行負責，與本刊無涉。

刊登之文字稿，著作人應同意將著作授權國立故宮博物院為任
何利用（包括登載於期刊資料庫，提供下載利用）。

投稿請寄至

11143臺北市士林區至善路二段221號

故宮文物月刊編輯部

monthly@npm.edu.tw

The National Palace Museum Monthly of Chinese Art is
published monthly by National Palace Museum,
No.221, Sec. 2, Zhishan Rd., Shilin Dist., Taipei City 11143,
Taiwan (R.O.C.)

封面：高奇峰 畫猿 國立故宮博物院藏 林宗毅先生捐贈



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

專 輯

嶺南畫派特展的規劃與畫家述要

4

折衷中西 融會古今——嶺南畫派展品選介

18

高劍父寫生稿的題材與風格

32

虎嘯鷹揚——嶺南二高的畜獸猛禽畫

42

院 史

孔德成先生與故宮

56

每月一寶

海錯圖

66

展場巡禮

清宮與廣東外銷畫風的交會——無名款海東測景圖冊初探

74

丁觀鵬畫楞嚴對佛說偈張照書合璧的創作年代

與圖文關係

88

正德官窯青花阿拉伯文七孔球形器用途考

98

學 與 思

被遺忘的唐窯佳器——唐英瓷製對聯與掛屏初探

110

特展介紹

遇見雷諾瓦 發現幸福

120

吳誦芬

賴毓之

王靜靈

翁宇雯

黃清華

賴素鈴
周靜芝



書畫處

劉芳如

翁澤文

許文美

張臨生