

院史留真

編輯筆記

「故宮院史留真」展覽，是本院二〇一一年雙十國慶祝賀中華民國建國百年所推出的照片影像展，透過多達三百二十一張院史寫真的難得照片，述說國立故宮博物院從肇建、播遷，以至復院與茁壯的過程，將故宮漫長的歷史發展娓娓道來，一覽無遺。今日觀眾能至本院親炙承襲自宋、元、明、清四朝皇室收藏的稀世珍品，觀覽華夏文化的珍貴遺產與傳藏蹤跡，皆始源於博物院的建立。前人步履維艱，後人始能坐擁珍貴果實，為紀念前賢辛勞，亦記錄本院維護文物，不斷茁壯之進程，策展人宋兆霖先生將蒐集多年之歷史寫真紀錄，輯為《故宮院史留真》專書，將本院自民國十四年肇建至民國百年的發展歷史，鉅細靡遺地呈現其中。本期特刊載馮明珠院長為專書所撰精采序文〈回顧與前瞻——寫在《故宮院史留真》出版前〉，擇精配圖，分享讀者。

子曰：「敬鬼神而遠之」，說明中國自古即有面對鬼神的課題。孔子認為對鬼神要存有敬畏之心，但不涉於迷信。本院七月推出的「神鬼傳奇」展覽，則藉院藏神鬼題材的繪畫作品，呈現古代畫家對神鬼形象的描繪。本刊邀策展人童文娥撰文選介展品，圖文並茂的解說，為讀者說明各畫作不同的風格意趣。

「幸福大師——雷諾瓦與二十世紀繪畫特展」正熱鬧展出，雷諾瓦描繪的女性形象，不僅對女性特質的畫法有獨到見解，更影響後世繪畫，本期特邀劉巧楨副教授撰文，介紹雷諾瓦畫作中的女性形象與時尚之關聯。

本期收錄內容豐富多元，不論是院藏文獻的流傳脈絡、器物窯口與產地的探討，或是歷來書畫的傳承軌跡，甚或攝影技術與展場設計的理念，皆有深入淺出的論述，篇篇皆是讀者在文物欣賞之外，更能深度瞭解展覽的專文，與您盛夏共賞！



故宮文物

月 364 刊

中華民國一〇二年七月
THE NATIONAL PALACE
MUSEUM MONTHLY OF CHINESE ART
Issue No. 363 June 2013

出版者 國立故宮博物院
發行者 馮明珠
主編 何傳馨
編輯委員 余佩瑾 吳紹群 杜逢瑤 林莉娜
林慧嫻 邱士華 翁宇雯 許媛婷
陳東和 游國慶 劉美玲 鄧淑蘋
執行編輯 吳怡青
美術編輯 四海電子彩色製版股份有限公司
攝影 故宮攝影小組

發行 國立故宮博物院文創行銷處
地址 11143臺北市士林區至善路二段221號
電話 02-2881-2021~4
中華郵政北台字第939號執照登記新聞紙類（雜誌）

印刷者 四海電子彩色製版股份有限公司
地址 臺北市光復南路35號5樓之一
電話 02-2761-8117

國內外總代理 有限責任國立故宮博物院 員工消費合作社
地址 11143臺北市士林區至善路二段221號
電話 02-2881-2021轉2264
傳真 02-2883-8929
E-mail: order-dept@npm.gov.tw
郵政劃撥 19612349號
國內長期訂閱 一年十二期新台幣2880元
(內含掛號郵資480元)

國內零售建議售價 每本新臺幣200元
本刊海外訂戶全年十二期定價 (含航空郵資)
亞太地區 US\$ 158.00 歐美地區 US\$ 185.00
港澳地區 US\$ 145.00 大陸地區 US\$ 145.00
NATIONAL PALACE MUSEUM
A/C NO. 0470-717-592618
NATIONAL PALACE MUSEUM
No.221, Sec. 2, Zhishan Rd., Shilin Dist., Taipei City 11143,
Taiwan (R.O.C.)
GPN 2007200004
ISSN 1011-9078

本刊文字、圖片皆有版權，非經本刊同意，不得轉載、翻譯。
本刊內由作者自行提供之圖文，若有侵害第三人權益情事，概
由作者自行負責，與本刊無涉。
刊登之文字稿，著作人應同意將著作授權國立故宮博物院為任
何利用（包括登載於期刊資料庫，提供下載利用）。

投稿請寄至
11143臺北市士林區至善路二段221號
故宮文物月刊編輯部
monthly@npm.edu.tw

The National Palace Museum Monthly of Chinese Art is
published monthly by National Palace Museum,
No.221, Sec. 2, Zhishan Rd., Shilin Dist., Taipei City 11143,
Taiwan (R.O.C.)

封面：傳宋 馬和之 畫麻姑仙像 軸 國立故宮博物院藏

院史

回顧與前瞻——寫在《故宮院史留真》出版前 4

展場巡禮

神鬼傳奇——繪畫中的神仙鬼怪 16

文物脈絡

馬上飛遞——談院藏軍機處檔中的一張兵部火票 32

筆意——從寒食帖看蘇軾受楊凝式的影響 42

白釉陶之謎——談石灣及宜興白釉陶 58

略談祖宗像與文人小像——以故宮藏帝王像及文士像為例 72

每月一寶

宋紹定本《童蒙訓》的刊刻與傳藏 82

學與思

一位技術官僚的自我修養——督陶官唐英的文化創作和技藝習得 92

數位典藏

文物攝影的影像語彙 102

教育推廣

昔字·如金——古籍與密檔展的活字版教具 110

特展介紹

雷諾瓦與時尚 122

劉巧楨

林姿吟

王鉅元

陳愷俊

曾紀剛

李宜秦

陳玉秀

高明一

鄭永昌

童文娥

馮明珠