「呷茶未？」
康熙皇帝的紫砂壺

■ 王亮鈞

開門七件事，柴米油鹽醬醋茶，顯見茶與日常生活關係密切。今日隨處可見的泡茶方式，延續了明代淪泡散茶的傳統。隨著泡茶法而興的紫砂壺，不僅爲明清文人墨客所珍，甚至進入宮闈成爲清代皇帝的品茗佳器。

此件〈宜興胎畫琺瑯四季花卉方壺〉，底有「康熙御製」雙方框楷書款，可知爲康熙皇帝的御用茶器。壺腹以琺瑯彩料繪飾牡丹、荷花、秋葵、梅花等，整體炫麗而繽紛。若拾起壺蓋，向壺內窺視，可觀察陶匠抹平因接合四面壺身、壺底，所塗抹脂泥的痕跡。出水孔亦作四方，與壺身相應。值得一提的是，該壺爲現今傳世唯一宜興胎畫琺瑯方壺，且爲乾隆皇帝推動一系列爲文物配匣的行動中，首批入選作品之一，其重要性自不待言。

作者任職於本院器物處

清　康熙　宜興胎畫琺瑯四季花卉方壺　國立故宮博物院藏