

千年一遇

海洋動物與陸生花朵的交會

■ 翁宇雯



「來自天方的仙工——南亞美玉特展」海報上的主角——〈白玉蚌式盤〉，曾被讚譽與英國 V&A 博物館藏〈羊頭瓜瓣杯〉同為蒙兀兒帝國（Mughal Empire, 1526-1858）沙加罕（Shah Jahan, 1628-1658）時期的宮廷精品：「雕工線條流暢、栩栩如生，令人難以想像是從莫氏硬度 6.5 左右的閃玉所琢出。經由動物與植物專家的指點，才得知這件長久以來被認為形似「蚌」的玉盤，其實復刻的對象是學名為「白玉海扇蛤」或「白碟海扇蛤」（*Cyclopecten vitreus*）的蛤類，真是名副其實的「白玉」或「白碟」海扇蛤！此外，盤底花卉的瓣數有六，且為重瓣，應為鐵線蓮，然而其蜷曲狀的葉片形態卻樣似蕨類——如鳳尾草類的新生葉片。蛤殼上當然不會長出鐵線蓮，而鐵線蓮也不可能帶有蕨類葉片，可見蒙兀兒玉工天馬行空的想像力與活靈活現的創造力！」

後記：感謝行政院農委會花卉研究中心謝廷芳主任與國立成功大學水科技中心邱郁文副主任提供專業意見

作者任職於本院南院處

註釋

1. Stephen Markel, "Inception and Maturation in Mughal Jades," *A Magazine of the Arts* 44, issue 2 (December 1992): 58.

