

記康熙《皇輿全覽圖》的測繪 及其版本

李孝聰
北京大學
歷史系

提 要

康熙時期全國總圖的繪製，經歷了從編制《大清一統志》時傳統輿圖的繪製向經緯度實測地圖的轉變。在康熙與路易十四兩位君主的支持下，來華傳教士參與了《皇輿全覽圖》的測繪。本文利用原清宮內務府造辦處檔案及《康熙朝漢文硃批奏摺彙編》的記載，描述傳教士同中國官員一起在各地測繪地圖，以及圖稿如何傳遞給康熙皇帝的過程。比較各地所藏《皇輿全覽圖》的測繪圖稿、墨繪設色謄繪本、木刻印本、銅版印本之間的差異。《皇輿全覽圖》印本傳送到巴黎以後，1737年法國製圖師唐維爾（d'Anville）增補了歐洲人東來亞洲沿途所記的資料，修訂而成《中國、蒙古與西藏新地圖》（*Carte la Plus Générale et qui Comprend la Chine, la Tartarie Chinoise et le Thibet*），在巴黎用法文出版，其更為詳盡精確的內容開創了十八世紀西文亞洲地圖的新時代。康熙皇帝與法王路易十四成就了經緯度測量與地圖繪製東西方科學交流的時空傳遞。

關鍵詞：輿圖房檔案、傳教士、硃批奏摺、皇輿全覽圖版本