



都城勝景—— 宋葉肖巖《西湖十景圖》

■ 許文美

南宋以杭州（臨安）為都城，皇宮建築於西湖邊鳳凰山之上，居高臨下，可俯瞰西湖秀麗景色。南宋盛行以「西湖十景」為題之繪畫作品，不少畫家繪製過，可惜現已不存。葉肖巖《西湖十景圖》為傳世一套珍貴冊頁，共計十開，第十開畫幅左下有「肖巖」二字款。

活動於十三世紀前半的葉肖巖為杭州人，傳世畫蹟和生平相關記載少見。這套冊頁的十景依序為「蘇堤春曉」、「柳浪聞鶯」、「花港觀魚」、「麴院荷風」、「兩峰插雲」、「雷峰夕照」、「三潭印月」、「平湖秋月」、「南屏晚鐘」、「斷橋殘雪」，表現這些景點在不同季節、不同時分的動人風貌。



「無聲詩——南宋的小品繪畫」展場製作「西湖十景」 據宋版《咸淳臨安志》（南京大學善本圖書館藏）重繪 書畫文獻處提供



宋 葉肖巖 蘇堤春曉 國立故宮博物院藏



宋 葉肖巖 柳浪聞鶯 國立故宮博物院藏



宋 葉肖巖 斷橋殘雪「肖巖」二字款



宋 葉肖巖 花港觀魚 國立故宮博物院藏



宋 葉肖巖 麴院荷風 國立故宮博物院藏



宋 葉肖巖 兩峰插雲 國立故宮博物院藏



宋 葉肖巖 雷峰夕照 國立故宮博物院藏



宋 葉肖巖 三潭印月 國立故宮博物院藏



宋 葉肖巖 平湖秋月 國立故宮博物院藏



宋 葉肖巖 南屏晚鐘 國立故宮博物院藏



宋 葉肖巖 斷橋殘雪 國立故宮博物院藏

