

院藏方志附件地圖修護紀事

■ 高宜君

國立故宮博物院（以下簡稱本院）典藏人員在執行院內展覽、文物數位化、庫房作業、讀者借閱與抽（盤）點等業務前，會先評估文物的狀況，將狀況不穩定者送修，以確保執行業務時文物的安全。本文修復之方志附件地圖〈鄒縣地理全圖〉和〈涑源縣輿地圖〉，即典藏人員執行庫房作業時，發現因長期疊收及損壞嚴重，無法安全展開觀賞而送修。筆者透過修護方志附件地圖，分享觀察到此類文物特有的摺疊方式與修護方法，供後續研究及修復人員參考。

前言

本院所藏地圖按外觀形式可概分為單件、單幅地圖以及散存於各類古籍書冊內的地圖。單件、單幅地圖多被裝裱成手卷、掛軸、冊頁與鏡片等形式，書冊的地圖則多以插圖或附件形式裝幀。目前收藏與本院相仿地圖¹較豐富之單位，有臺灣中央研究院傅斯年圖書館、北京第一歷史檔案館、北京中國國家圖書館、德國普魯士文化遺產圖書館（Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz）、美國國會圖書館（The Library of Congress）、大英圖書館（British Library）、法國國家圖書館（法語：Bibliothèque nationale de France，簡稱 BnF）等。

本院所藏地圖之分類依據，係以來臺徵集時不同來源所對應之本院文物統一編號區分，分有七大類：一、平圖輿圖部特藏；二、地圖冊（卷）；三、宮中檔奏摺附件；四、軍機檔奏摺錄副附件；五、清史館方志附屬地方圖；²六、古籍附件；七、古籍插圖。其中院藏統一

編號為「故志」開頭之方志書冊共計有三千多種，來源包含清史館舊藏、國防部史政局捐贈，以及北平圖書館³舊藏三大項，其中又以清史館舊藏數量最多。

「方志」為記載地方區域地理、歷史、人物、生態、產業等資訊內容書冊，而為說明地理位置，常以插圖形式呈現地圖，稱為方志地圖（圖 1）。盧雪燕指出，本院除了常見的方志地圖外，另外有一批與方志共貯之單件地圖，稱「清史館方志附屬地圖」。⁴此批來自清史館藏方志附屬地圖為故宮院藏特色，包括 126 種方志書中的府、州、縣級地圖，共計 148 件（圖 2）。此批地圖無頁碼，以墨繪、彩繪與印刷等不同方式製成，共同特點為長、寬不超過 100 公分，摺收後尺寸與方志書冊相當，其中部分地圖背面貼有封面、題簽（紅簽書圖題）、鈐縣印或縣知事印，有些則另有封套。



圖 1 《唐縣志》為典型方志地圖，以插圖形式呈現地理位置。 國立故宮博物院登錄保存處修護紀錄 故志 012878



圖 2 《鄒縣志》與〈鄒縣地理全圖〉為方志附件地圖，與方志共貯。 國立故宮博物院藏 故志 000878 ~ 000881

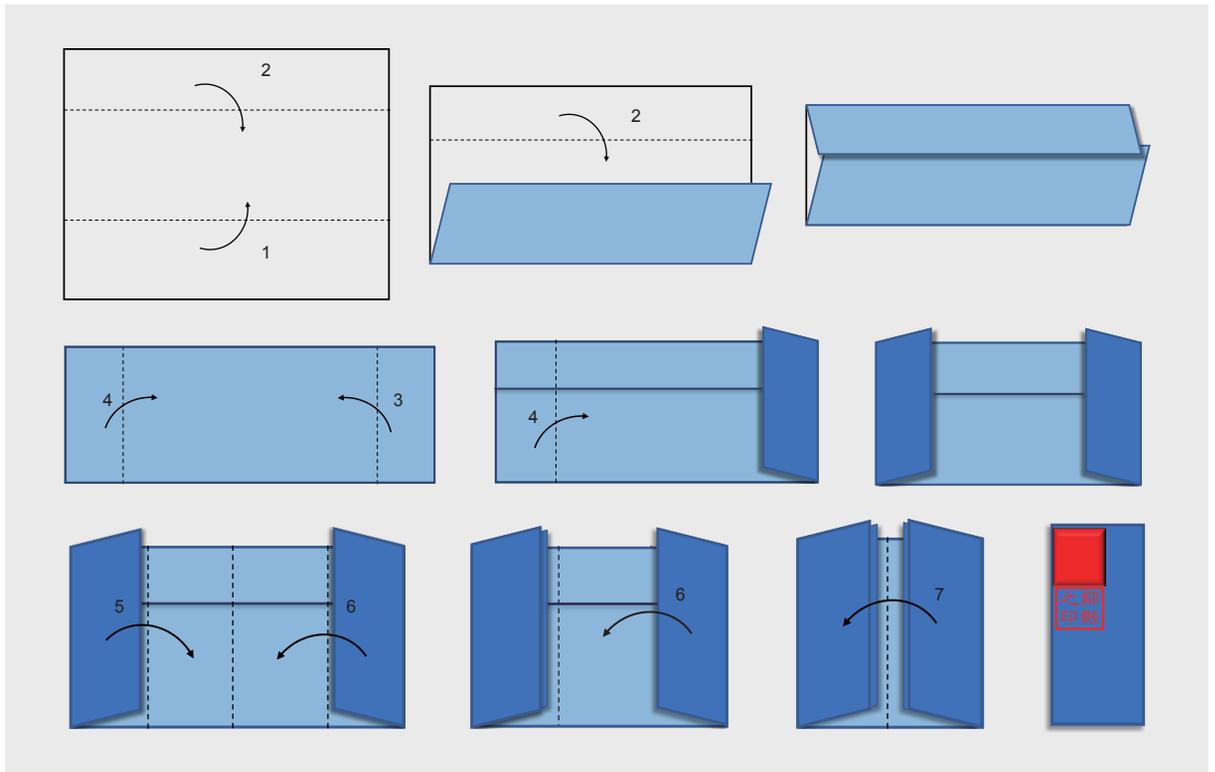


圖3 《鄒縣志》附圖〈鄒縣地理全圖〉之摺疊示意圖 作者繪製

方志附件地圖之收存

依盧雪燕推測，此批方志附件地圖可能為方便寄送至清史館，幾乎全數採摺疊方式與方志共貯於函盒中。⁵因此其收存關係，是以方志書冊為主體，地圖則配合方志尺寸摺疊及存放，也使這批摺疊收存的附件地圖容易在摺線邊角出現磨損、摺線斷裂，甚至造成缺損。筆者認為展開地圖時，需特別留意原有摺疊方式及摺線位置，避免以不同方式回摺增加摺痕數量，進而造成更多傷害。

筆者觀察到這批摺收後尺寸與方志相當之附件地圖，雖由地方各縣分開製作，但摺收的方式竟有共同之處，非隨心所欲之舉。在此，綜歸以下幾點摺收規則，供相關人員在收藏時

參考：一、地圖以書冊長、寬作為基礎，圖面朝上，上下側先往中心摺疊，將地圖略分為三等分。二、再將地圖左右兩側往中間摺疊，視地圖大小分有四或六等分。三、摺疊後，露出貼於地圖背面的封面及書有圖題的紅簽條。最後，摺收後的地圖開口位於左側，由左向右翻，與書籍開口一致。以下將藉由〈鄒縣地理全圖〉與〈涇源縣輿地圖〉之摺疊示意圖來說明摺疊過程（圖3、4）。

方志附件地圖修護案例

一般在修護時，面對破損嚴重之單件紙質物件可使用小托的方式來進行加固，也可採取局部補缺洞的方式。本院擬定修復方針時，以

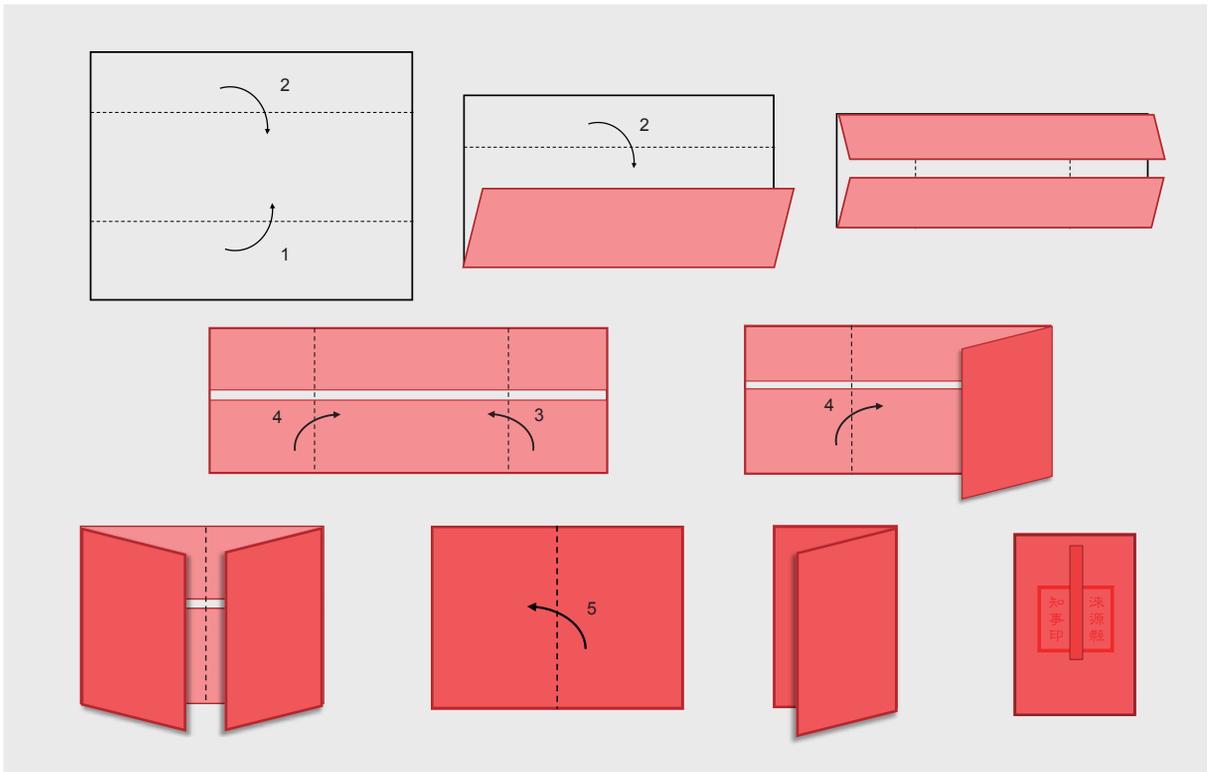


圖4 《廣昌縣志》附圖〈涇源縣輿地圖〉之摺疊示意圖 作者繪製

穩定文物劣化狀況為主要目的，但也將日後典藏人員的存放方式納入考量。本次〈鄒縣地理全圖〉修復前摺痕嚴重、部分斷裂，為避免磨損造成斷裂加劇，修復時著重於摺線處加固，以增加其結構之穩定性，利於日後再次摺收。〈涇源縣輿地圖〉修復前因蟲蛀嚴重，造成地圖殘破，無法安全持拿與開闔，故在修復時著重補缺，並給予支撐板材做為攤平後收藏持拿的輔助。

一、〈鄒縣地理全圖〉

《鄒縣志》有附件地圖〈鄒縣地理全圖〉1件，紙本彩繪，全幅長82公分、寬63公分，摺收後長26.5公分、寬14.2公分。地圖背面黏有長46.3公分、寬42.8公分藍色封面紙，封面

左側貼有書寫「鄒縣詳送閣境地理輿圖」之紅色方形題簽，下方鈐有「鄒縣之印」方印（圖5）。

整件地圖因摺收，有等比例摺線分布，再加上封面與地圖黏貼處因紙張收縮不均，四周



圖5 攤開《鄒縣志》附圖〈鄒縣地理全圖〉 國立故宮博物院登錄保存處修復紀錄

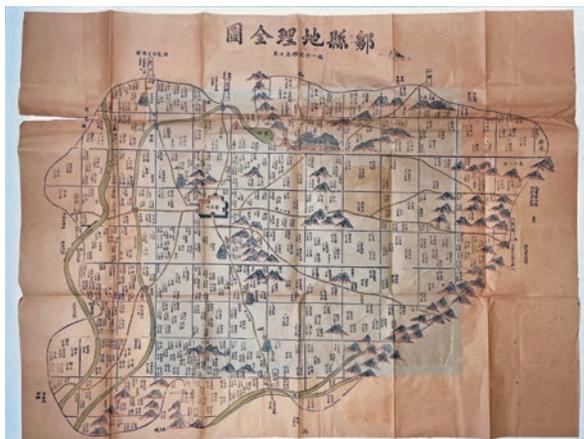


圖 6 〈鄧縣地理全圖〉修復前，正面可見嚴重摺痕與斷裂痕。 國立故宮博物院登錄保存處修護紀錄



圖 7 媒材穩定度測試 國立故宮博物院登錄保存處修護紀錄



圖 8 局部以水筆加濕攤平摺痕 國立故宮博物院登錄保存處修護紀錄

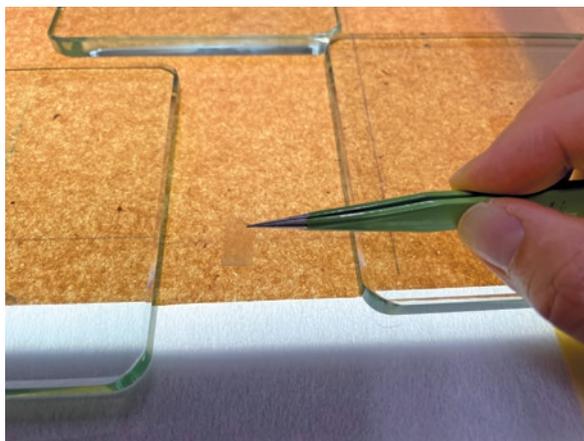


圖 9 以染製相近色的典具帖，嵌折文物裂痕處。 國立故宮博物院登錄保存處修護紀錄

有大小摺痕出現，所以全幅呈現不平整狀態。另外，摺線交叉處，正、反兩面皆有磨損、缺損的狀況。地圖紙張酸化，造成紙力減弱，使得四周有多處小裂痕（圖 6）。其修復主要步驟：媒材測試、局部攤平、補缺以及嵌折。

（一）媒材測試

檢視文物時發現封面有水量痕跡，推測容易掉色，故在封面上先進行顏色穩定度點測，同時也針對地圖其他顏色做部分測試。在同一位置，每次以一小滴水點測，重複三次，並無

掉色狀況。但為求謹慎，接續之修復動作仍以最少水分施作（圖 7）。

（二）局部攤平

摺痕攤平為本次修復重點。攤平摺痕需要用水，經媒材穩定度測試評估後，為降低施作風險，本次修復原則以謹慎保守為首要考量。若要揭開封面與地圖會使用較多水分，恐造成暈染與潮線之疑慮，故本次採局部方式攤平個別皺褶。並針對非單層紙材、摺痕範圍大且深淺不一及黏貼處脹縮率不同之區域，先以水



圖 10 清末民初(推測) 鄒縣地理全圖 修復後 國立故宮博物院藏 故志 000878

筆多次、小範圍進行潤濕摺線，而非一次性的全面加濕壓平（圖 8）。

（三）嵌折

由於長期摺收，地圖的摺線與邊緣嚴重磨損並出現裂痕，需以嵌折補強結構，維持穩定。本地圖兩面都具有資訊，不同於單面紙質文物，可於地圖背面直接以楮皮紙條嵌折，因此本次修復裂縫處以 $3.5\text{g}/\text{m}^2$ 日本典具帖（Tengujo）紙條加固。典具帖是一種極薄、柔軟、具高透光的紙材，因此常用於雙面紙材的修復。本案為

求視覺諧調，先將典具帖染製相近顏色，另外為避免嵌折時漿糊過濕影響地圖，以自黏紙方式嵌折。地圖部分裂縫處與封面相疊，故僅能從正面加固（圖 9、10）。

二、〈涑源縣輿地圖〉

《廣昌縣志》有附件地圖〈涑源縣輿地圖〉1 件，紙本彩繪，全幅長 41 公分、寬 37 公分，摺收後長 20.5 公分、寬 11 公分，背面四周黏有與地圖相當尺寸之磚紅色封面紙，封面中間貼有書寫「涑源縣〇⁶地圖」之紅色長方形題

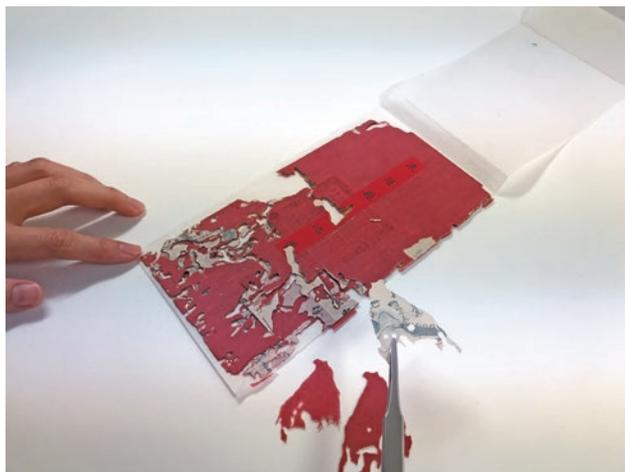


圖 11 攤開《廣昌縣志》附圖〈涑源縣輿地圖〉 國立故宮博物院登錄保存處修護紀錄



圖 12 修復前〈涑源縣輿地圖〉蟲蛀造成地圖缺損 國立故宮博物院登錄保存處修護紀錄



圖 13 以簽字筆於聚酯片上繪製狀況圖 國立故宮博物院登錄保存處修護紀錄



圖 14 確認殘片位置 國立故宮博物院登錄保存處修護紀錄

簽，題簽底下可見鈐有一枚「涑源縣知事印」方印（圖 11）。

針對本次修復，經與典藏單位討論後，以維持原形式為原則，作為修護考量之一。此幅地圖因蟲蛀嚴重，造成地圖缺損及紙張前後分離，因此有部分殘片不易判斷原有位置，不知回歸何處（圖 12）。筆者透過蟲蛀形狀及對稱的摺收痕跡之鏡像原理，找尋殘片位置，並佐以方志內容確認圖上資訊之正確性。其修復主要步驟：媒材測

試、繪製狀況圖、暫時加固、解體、攤平、補缺以及貼合。

（一）繪製狀況圖

為了掌握殘片位置，將地圖依序完全攤開，在地圖上覆蓋聚酯片後再以簽字筆註記，描繪輪廓標示缺損位置，並將地圖殘片依圖像定位，以利日後復位（圖 13、14）。

（二）暫時加固、解體

經觀察，地圖與封面僅浮貼四周相黏，將

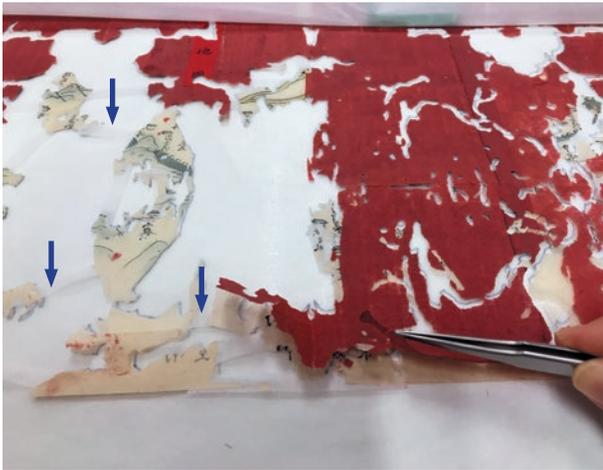


圖 15 箭頭標示處為使用 1.5% 濃度之甲基纖維素溶液與紙條暫時加固殘片
國立故宮博物院登錄保存處修護紀錄



圖 17 選擇補紙之顏色、簾紋與圖相似。 國立故宮博物院登錄保存處修護紀錄



圖 16 將地圖正反兩面分離 國立故宮博物院登錄保存處修護紀錄

兩紙分開前，需先用紙條與 1.5% 濃度之甲基纖維素溶液暫時加固兩紙殘片位置，避免在翻轉的過程中殘片不斷移動錯位，降低遺失風險。由於地圖及圖背的封面皆蟲蛀，需雙面補紙，使用微量水分分開地圖與封面（圖 15、16）。

（三）攤平、補缺及貼合

為利於後續補缺，先將地圖摺痕處局部地加濕攤平。由於本件地圖紙張略薄，為避免補紙後的視覺效果差距太大，所以在補紙材的選

擇上需考量紙張厚度、顏色和簾紋的間距，本次圖與封面以竹紙作為修補材，封面另加以壓克力顏料染色後使用。補缺完成後，再將圖與封面依原方式回黏（圖 17 ~ 21）。

結語

透過本次修復兩件方志附件地圖，發現此批地圖不論製圖時間與書冊是否同期、同區域，但他們所呈現的摺收理念與方式竟大致相同。



圖 18 蛀孔洞邊緣塗糊，黏貼補紙。 國立故宮博物院登錄保存處修護紀錄



圖 19 地圖前後補缺完成 國立故宮博物院登錄保存處修護紀錄



在修復前，本以為這種摺收是不經意的方式，無跡可尋，經歸納後竟可窺見當時收存邏輯。透過本文的紀錄，讓地圖的收存得以完整。至於修復後的地圖應該展開收藏又或是摺收，其實沒有一定的答案，修復師需要在修復前與典藏人員討論，因為展開收藏需要有相對合適的空間，若庫房空間不足，則不適合；摺收則是方便管理。以本院為例，書與地圖屬於同一件藏品，故傾向放置同一位置，以便收尋。

作者任職於本院登錄保存處



圖 20 以漿糊黏貼地圖與封面 國立故宮博物院登錄保存處修護紀錄

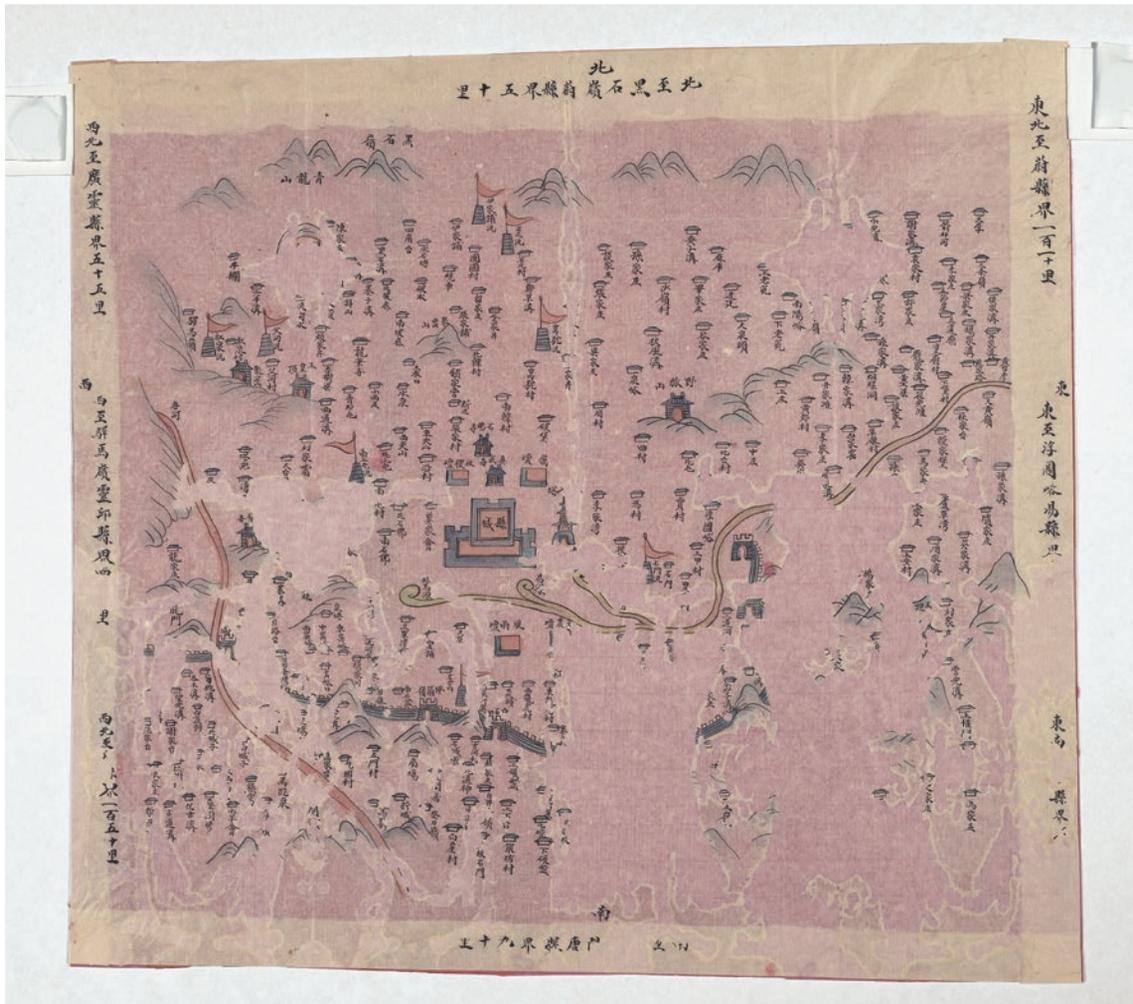


圖 21 清末民初(推測) 涞源縣輿地圖 修復後 國立故宮博物院藏 故志 012978

註釋：

1. 李孝聰，〈國立故宮博物院圖書文獻處藏清代輿圖的初步整理與認識〉，《故宮學術季刊》，25卷1期（2007秋），頁157-163。
2. 清史館館藏，除繼承清代國史館舊藏外，也含括大量民間徵集的書籍。
3. 北平圖書館的前身為1909年成立之京師圖書館，現為中國國家圖書館古籍館（中國國家圖書館之分館）。
4. 盧雪燕，〈另類「方志地圖——關於院藏清史館舊藏148件地方圖的二三事」〉，《故宮文物月刊》，465期（2021.12），頁81。
5. 盧雪燕，〈另類「方志地圖——關於院藏清史館舊藏148件地方圖的二三事」〉，頁75。
6. □表示缺字。

參考書目：

1. 盧雪燕主編，〈故宮典藏古地圖選粹（上）〉，臺北：國立故宮博物院，2018。