略談《重修臺郡各建築圖說》中的〈重建臺灣郡城圖〉

李泰翰

國立故宮博物院典藏之《重修臺郡各建築圖說》紙本彩繪圖文冊，共有 79 幅，包含 39 幅圖及 40 幅圖說（內一幅題稱「記」），原則上採一圖一說互相搭配，透過此圖文冊頗有助於瞭解清乾隆年間臺灣府知府蔣元樞（1739-1781）的建樹治績。蔣元樞於乾隆四十年（1775）四月中旬署任臺灣府知府，任期三年，至乾隆四十三年（1778）三月中旬爲止。在臺期間亦曾護理臺灣道，爲期四個月。他積極加強臺灣各地防務，並推動各項公共設施建設。無論是整建城防、添設敵樓、炮臺、望樓、隘寮，燈塔等，亦或者是重建衙署、學校、廟宇、橋梁、城池、石岸、鹽倉等等，均有所作爲。其施政上並得到本地紳商士子多所襄助，因而治績斐然。[1] 本文擬以《重修臺郡各建築圖說》中的〈重建臺灣郡城圖〉爲主要討論中心，先觀察蔣元樞對臺灣「府城」的各項防務建設，續介本圖中十個被標註且在圖冊中另有圖及圖說的建築，以期對蔣元樞在府城的建樹能更有瞭解。並擬透過此文，探討〈重建臺灣郡城圖〉與本圖冊另一幅〈重建臺郡橋梁圖〉之關聯。

〈重建臺灣郡城圖〉中所繪之府城城防建築

臺灣自納入清帝國版圖後，因考量自然環境及控制防禦等諸多因素，對築城並未能有太積極的作爲。雍正元年（1723），先是由臺灣縣縣令周鍾瑄（1671-1763）樹立木柵，闢建七門。接著，在雍正十一年（1733），經皇帝要督、撫議後具奏，認爲建築石城非宜，在因地制宜的考量下，決定在城基之外栽種莿竹，藉以藩籬。至乾隆初年，七門始易以石，但事屬草創，未能完備。乾隆二十三年（1758），因木柵損壞，有所修整。隔年，臺灣知縣夏瑚，也於莿竹之外，增植綠珊瑚，以環護木柵。[2]

惟蔣元樞到任後，發現「現存木柵歲久半多朽爛，城基間爲民人侵占」，且「所樹刺竹亦多殘拔，存者無幾，殊無以資捍衛」。蔣元樞認爲「臺郡爲海外重地，城垣爲衛郡之要事，首宜修建，以護居民」。因此，原想修築舊柵，並將被侵舊址逐爲清釐，但後來決定「於舊柵之內，按照城基另建木城，比舊柵加高三尺。又於新舊木柵之中酌留空隙丈二餘地，密種刺竹、珊瑚、菻投」藉以防護。[3]

爲了加強防備，除在城內各「有關扼要處所，各建敵臺一座，安置礮位於上」外，並於「城內添設窩鋪」，「分撥兵役，晝夜防守」。敵臺及窩鋪各設有十八座。一旦有警，「鳴金擊柝，週遭相應」。另外，由於「郡西面海，西門爲自口進郡要隘。舊以濱海之地無從樹柵，只設南、北礮臺二座；今於礮臺左右添設木柵兩翼，另建小（原文爲水）西門一座，並增礮臺三座」。不但如此，蔣元樞還見到城外「軍工大廠，舊制並無城門」，於是「添建大廠門一座，以資鎖鑰」。[4]

若參見圖 2，將此圖輔以不同顏色，有助於見到幾種有關城防建設。紫色框標示的是城門，依圖順時針分別爲大東門、小南門、大南門、新建小西門、西門、小北門、大北門、小東門，另也可見新建北廠門。炮臺以紅色框標示，圖右下方可見南炮臺、圖左方可見北炮臺，另圖下方可見三座新建的炮臺。敵樓以藍色框表示，雖然文中提到十八座，但經余玉琦研究發現，本圖少繪了一座敵樓。[5] 細查圖右方雖可見到「新建敵樓」字樣，但是繪在「窩舖」的位置。再來，窩舖以橘色框表示，十八座窩舖在圖中只有十二個被標註「新建窩舖」，其餘有的是與敵樓一起被標註爲「新建敵樓窩舖」，有的甚至無標示，但依照圖形識別，概如其數。

在〈重建臺灣郡城圖說〉（圖 1）後有「附北炮臺泉圖說」，提到在府城小北門外，有炮臺一座，地處重要位置，但年久失修，臺已圮頹。蔣元樞於建城時，親赴其地，並於此處附近發現泉源，飲之甚覺甘美。於是，蔣元樞照「舊臺故址新爲建築，並設大礮三座，上覆以亭，週遭扶以石欄，疏鑿泉源，濬爲深池」，並「引泉自臺後繞亭左右」。不但加強防禦，

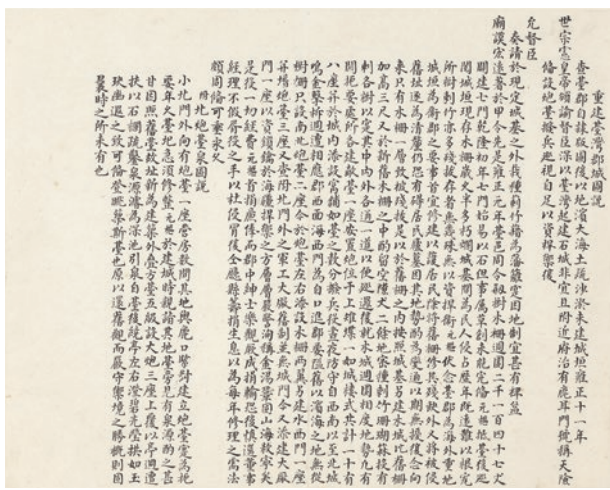
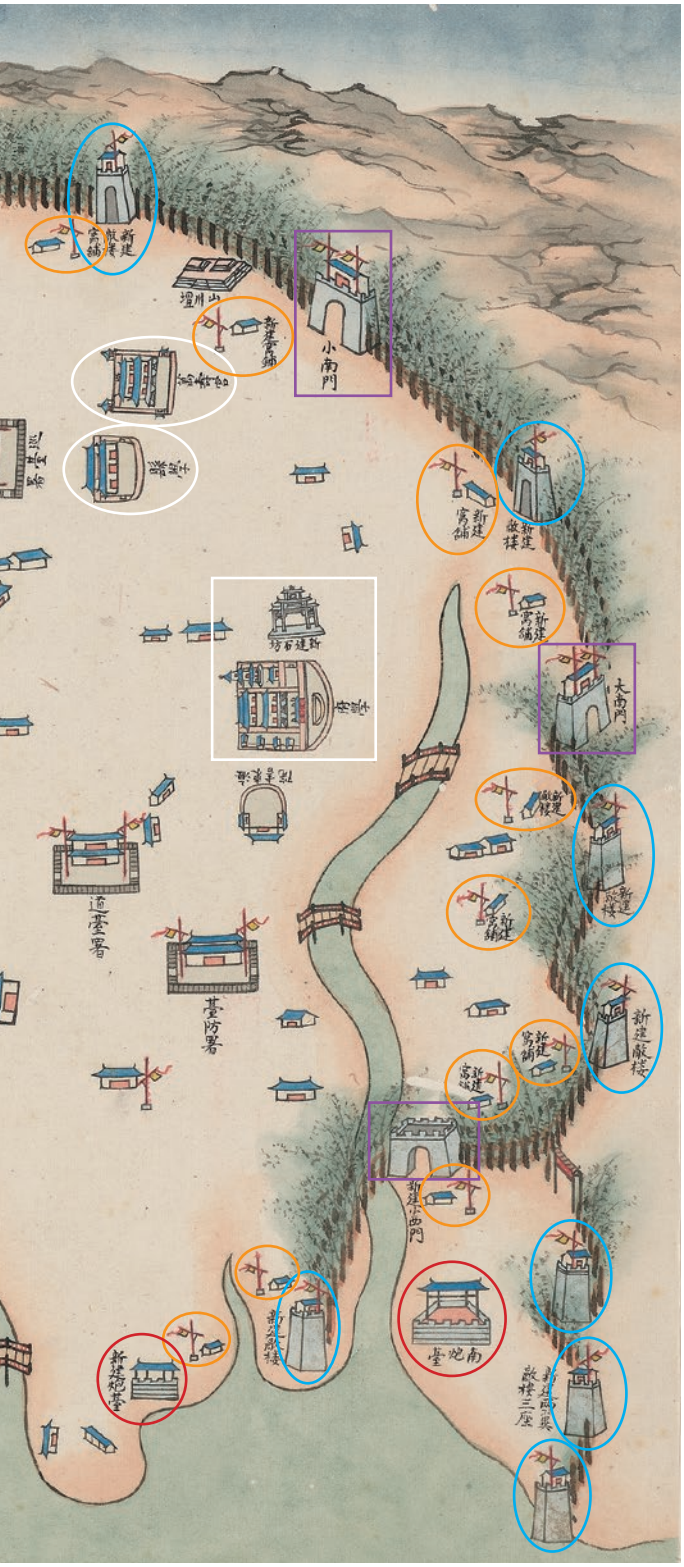


圖 1　清　蔣元樞　《重修臺郡各建築圖說》　重建臺灣郡城圖說
國立故宮博物院藏　平圖 020970

大東門
小東門
北門
小北門
左營署
古營署
橋坊
紅毛樓
天后宮
新建北敵門
新建敵樓
新建兵房
新建火藥局
新建鹽館
新建倉廒
新建廠大廷
新建內翼敵樓三座
新建窩舖
新建敵樓
新建炮臺
新建炮臺
新建炮臺



更增添此臺風貌。另外，圖說中也提到：「是役一切經費，元樞首捐廉俸；而郡中紳士樂觀厥成，捐輸恐後。」[6] 可知，臺灣府城及其防禦措施，如同本圖冊所述的大多數建設之所以能夠完成，主要多是由蔣元樞率先倡議，慷慨解囊，再輔以仕紳協力捐輸，進而開啓多項重要建設興築。而臺灣府城則一直要到林爽文事件後，在清廷對臺灣修築城垣的看法有所改變下，方有以改築磚城，但後又因地制宜，改修築土城之舉。

圖中有圖——選介〈重建臺灣郡城圖〉中描繪的幾個主要建築

〈重建臺灣郡城圖〉中，不僅描繪了當時府城的城門、城牆、敵樓、窩舖、炮臺等防禦建築，亦把與蔣元樞建設有關之府城內外建築繪入（見圖 2 白色框）。圖中可見許多被標示的建築，頗有助於綜觀當時府城情況，而這些被標示的建築，亦有不少幅是在本圖冊中有圖及圖說的，以下，擇要介紹。[7]

鼎建臺郡軍工廠圖（圖 3）

府城城垣修竣後，臺灣知府蔣元樞又護理臺灣道，爲期四個月。「臺郡軍工廠，事隸臺

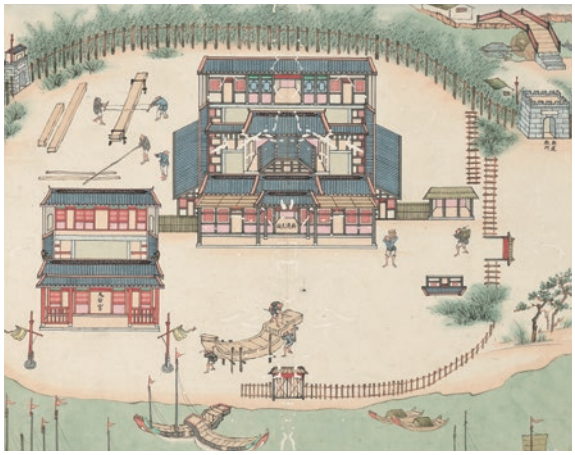


圖 3　清　蔣元樞　《重修臺郡各建築圖說》　鼎建臺郡軍工廠圖
國立故宮博物院藏　平圖 020987

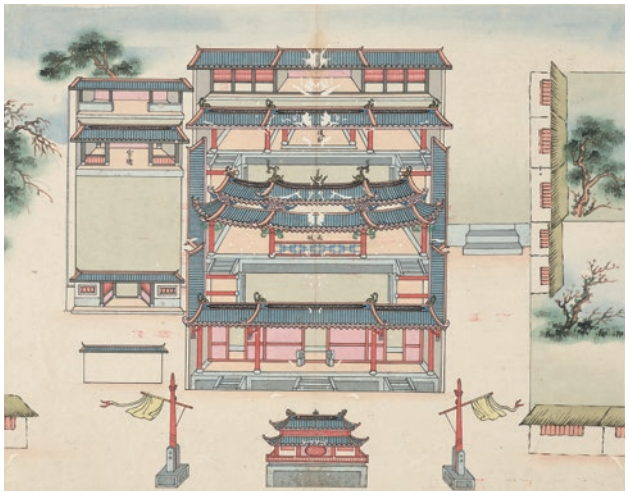


圖 4　清　蔣元樞　《重修臺郡各建築圖說》　重修臺郡天后宮圖
國立故宮博物院藏　平圖 021039

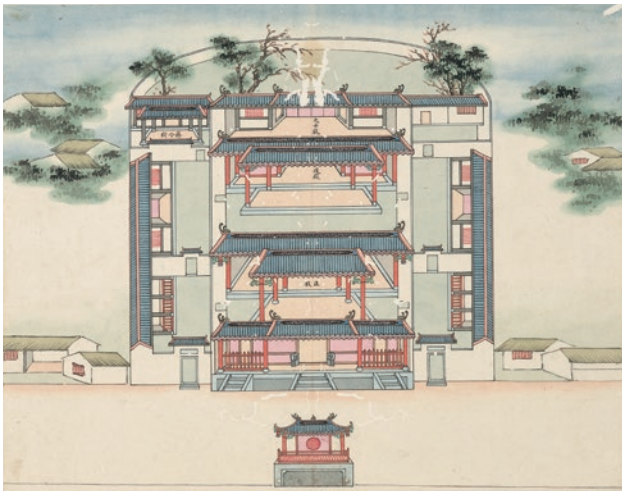


圖 5　清　蔣元樞　《重修臺郡各建築圖說》　重修臺灣府城隍廟圖
國立故宮博物院藏　平圖 021033

灣道專管」，但該廠舊時「規模卑陋，不但貯物無地，而驗船時文武官僚竟無託足之所。」因有鑑其爲軍工重地，特捐資擴建，在此「建造頭門一進、大堂一進」，大堂環建十四間廂房爲庫房。堂後建屋一進，供稽查廠務人員住宿。軍工廠位於小北門外，除建木柵防禦外，並新設廠門一座，派役控管，也修葺附近日漸傾圮的天后宮。[8]

重修臺郡天后宮圖（圖 4）

蔣元樞在「一切有關政典鉅工既已次第興舉」，也注意到由寧靖王（1617-1683）故宅改建的西定坊天后宮，雖「規模制度，頗稱宏敞」，但「歲久缺修，將就傾圮」。乾隆四十三（1778）年，蔣元樞邀仕紳進行重修。天后宮舊時廟制，圖說云：「前爲頭門，門外有臺以爲演獻之所；門內兩廊咸具。中爲大殿，供奉神像。其後正屋二進，雜祀諸神。廟之右畔，有屋三進爲官廳。」[9]

重修臺灣府城隍廟圖（圖 5）

臺灣府城隍廟，位於府署附近。廟制爲頭門三楹，「中爲正殿，供奉神像。其後正屋三進，雜祀諸神。」廟前並設有戲臺一座。而「自頭門而至正殿，兩旁基址皆建廂房五楹，復隔以墻，爲僧人住居之所。」城隍廟建廟後，歲久缺修，有傾倒之危，於是蔣元樞遂邀仕紳協力修建。廟旁右側有蔣公祠，係因先民感念郡守蔣毓英（生卒年不詳）治績，而建祠奉祀，但已年久傾塌。於重修城隍廟時，亦在舊址重建祠，以昭前賢之懋績。[10]

重修關帝廟圖（圖 6）

關帝廟位於臺灣府鎮北坊，爲「春秋秩祀之所」。舊時廟制：「前爲頭門三楹，中爲大殿，供奉神像；其後，正屋一進。廟門外側有屋二進爲官廳，周圍繞以高垣。」其規模雖備，但傾圮日甚。蔣元樞認爲「武廟關於政典甚鉅，修整不可稍緩。」因此自己捐俸，並鼓勵仕紳樂施，加以修葺。整修關帝廟同時，也整理廟後屋舍，專奉觀音大士。並繕葺屋舍，以祀保生聖母神像。[11]

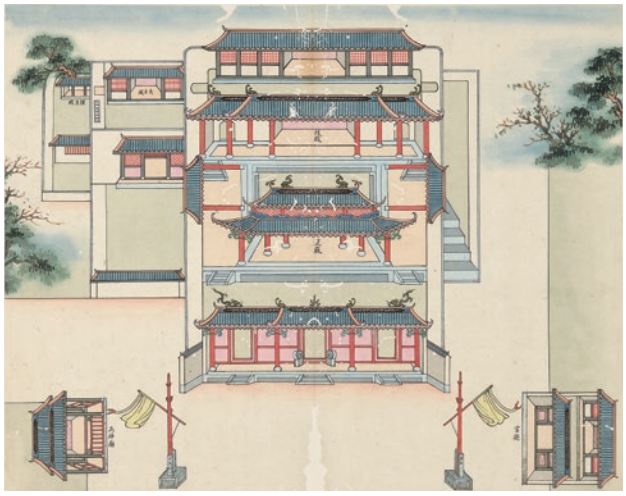


圖 6　清　蔣元樞　《重修臺郡各建築圖說》　重修關帝廟圖　國立故宮博物院藏　平圖 021037

重修臺灣府學圖（圖 7）

府學因「缺於修整，傾圮堪虞」，蔣元樞決定加以整修。一、整修大成殿及東西兩廡、五王殿，重漆宮墻及疏濬泮池。二、舊時櫺星門「其制甚卑」，南郊魁斗山被重垣所隔。除將門加高，亦將「門外之垣，改爲花墻」，以見山形。三、魁星傑閣，歲久倒壞，照舊址興建。四、認爲「應酌建坊表」，因臺地無石山，遂至泉州取石，精擇良匠刻鑿石坊，運回安置。五、原佐屬公館移至龍王廟左，其舊址添建正屋二進，以爲學廨。[12]

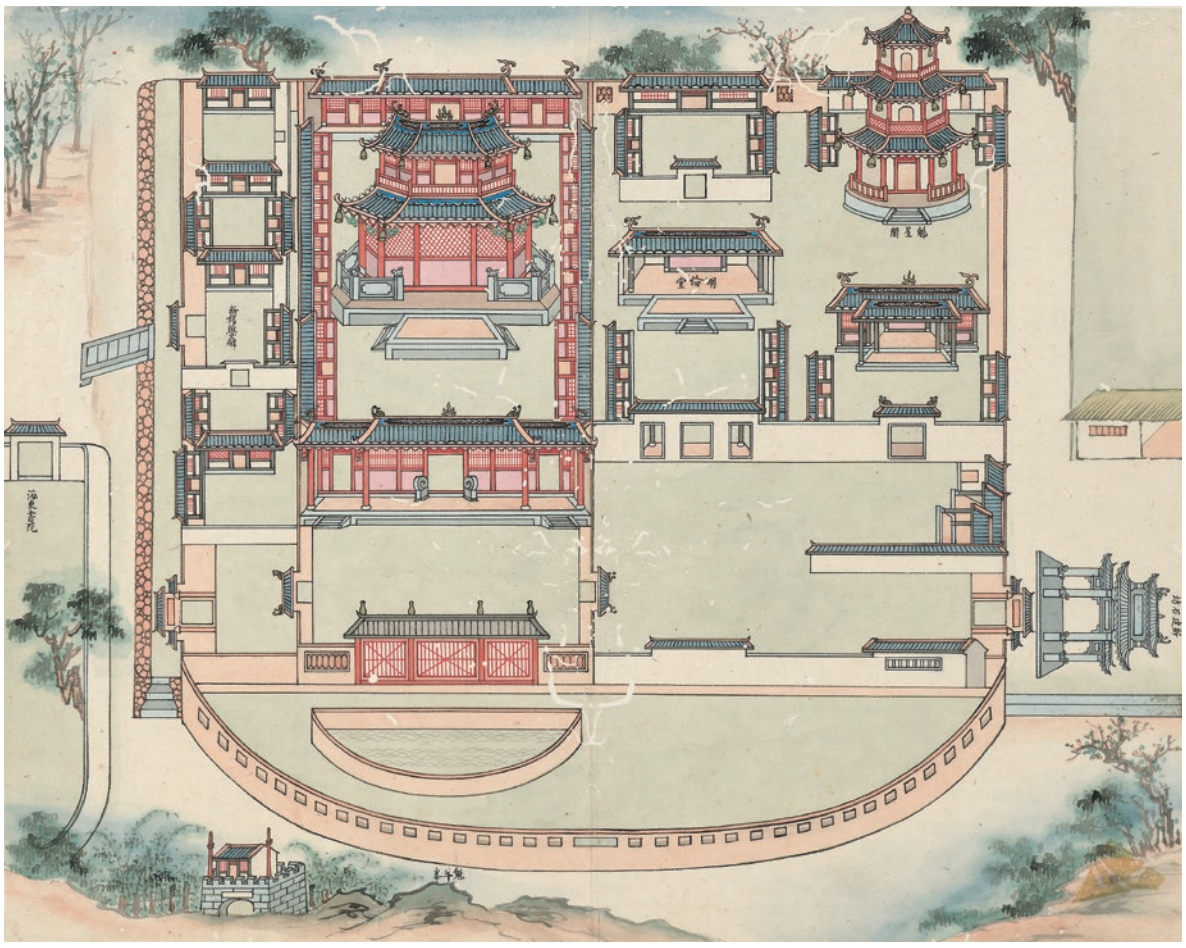


圖 7　清　蔣元樞　《重修臺郡各建築圖說》　重修臺灣府學圖　國立故宮博物院藏　平圖 021007

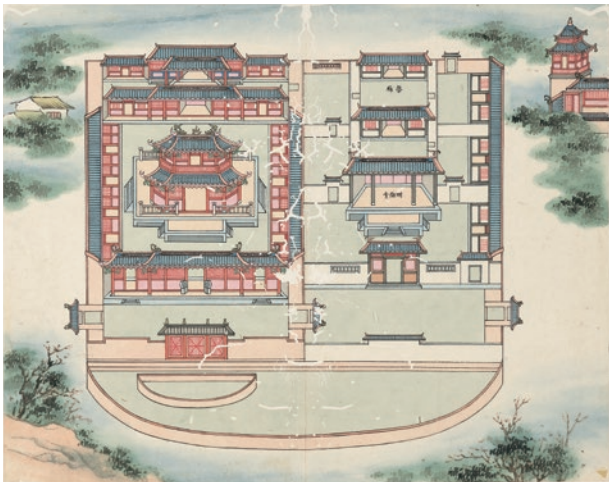


圖 8　清　蔣元樞　《重修臺郡各建築圖說》　重建臺灣縣學圖
國立故宮博物院藏　平圖 021009

重建臺灣縣學圖（圖 8）

臺灣縣縣學，久已傾圮無存。「邑人雖思修建，以工鉅未能興役」。蔣元樞與縣令雖想重建，但因捐款不多，只建了大成殿。而在郡中工程次第興舉，郡學也竣工後，「邑中紳士呈請繼修完竣」。遂命縣令郁正，將大成殿重加繕整，並建五王殿及東西兩廡。縣學「櫺星門、大成門、泮池、宮墻，亦俱謹用制度建造」。過去，「明倫堂並未建設」，教諭、訓導在旁賃屋，「殊非體制」。於是，亦加以創建。[13]

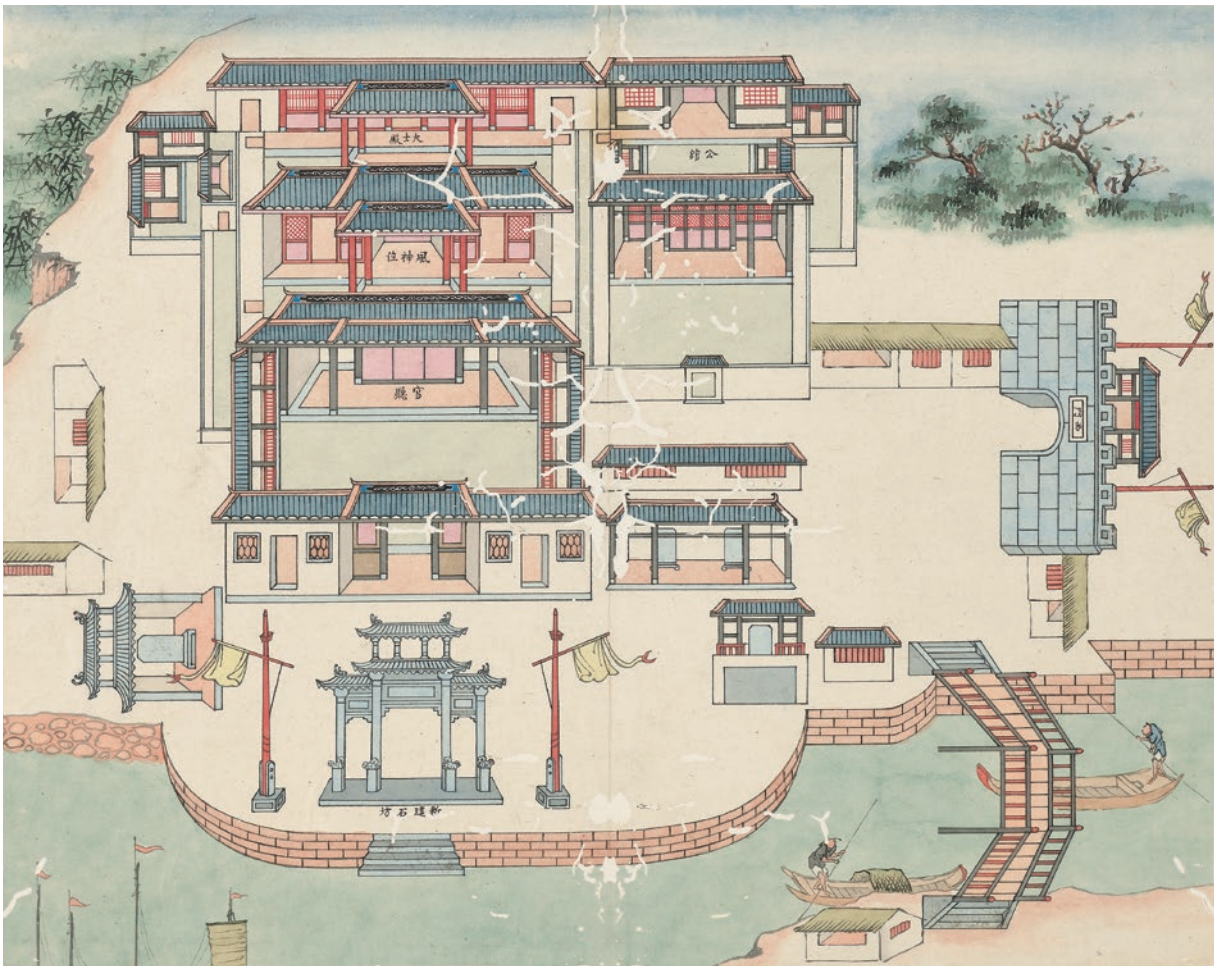


圖 9　清　蔣元樞　《重修臺郡各建築圖說》　重修風神廟並建官廳、馬頭、石坊圖　國立故宮博物院藏　平圖 021047

重修風神廟並建官廳、馬頭、石坊圖（圖 9）

風神廟位於府城西門外，從鹿耳門抵郡或往鹿口配船前往廈門，必取道於此。「凡往來文武官僚迎送酧接，皆集於此。」但該廟「地既偪仄，年久將頹」，於是，興工修建。並在「廟側之左購買民居，鼎建公館一所」，以供往來者安居。過去未建碼頭，「登舟上岸，甚苦不便」。而此地爲進郡要路，「宜宏規制，以壯觀瞻」。因此，自泉州購造石坊，運載來臺，建於碼頭之上。並在「坊前砌以石階，以便登涉」。[14]

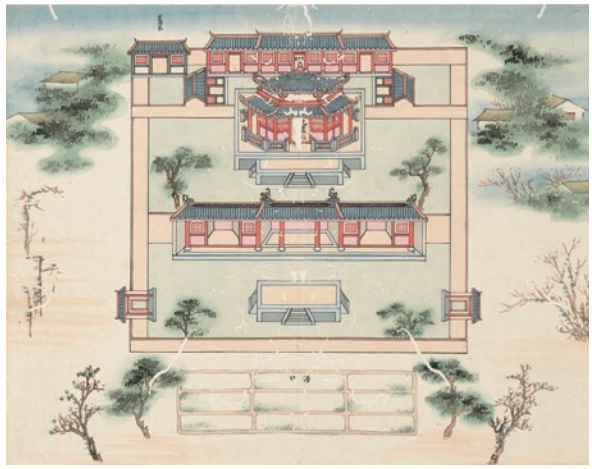


圖 10　清　蔣元樞　《重修臺郡各建築圖說》　重修臺郡先農壇圖
國立故宮博物院藏　平圖 021013

重修臺郡先農壇圖（圖 10）

臺郡先農壇於雍正年間奉詔恭建，但「歲久俱就傾圮」。蔣元樞認爲「耕耤爲祈穀之重務，興建不可稍緩」。過去建壇，「壇之北，設有八角小亭一座，以奉先農神牌」。祭典如遇下雨，無憩息之所。因此「謹按壇制，重加修飾」，「另建中廳一進、左右官廳各三楹，以爲祭時文武員弁分憩之所」。並闢耤田及以新建官廳作爲勸農之所。也修葺亭北小屋，恭奉大士，及在「靈濟」泉上建小亭，以誌其事。[15]

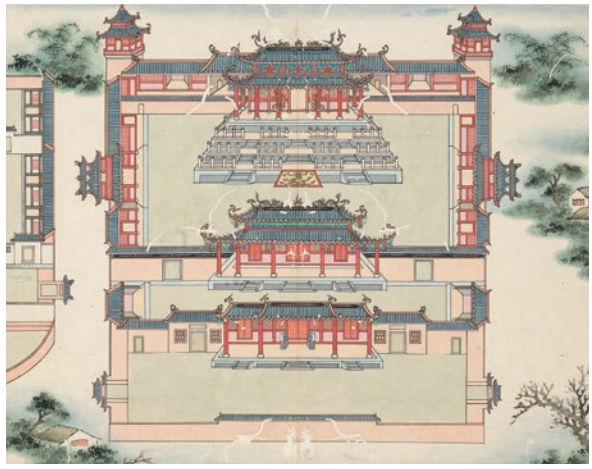


圖 11　清　蔣元樞　《重修臺郡各建築圖說》　恭修萬壽宮圖
國立故宮博物院藏　平圖 020973

恭修萬壽宮圖（圖 11）

臺郡萬壽宮於乾隆三十年（1765）由臺灣知府蔣允焄（生卒年不詳）所建，隔年完成，「規制極爲宏敞」，實如學者所稱，爲府城的重要儀禮空間，甚爲地方官員所重視。蔣元樞便是有感萬壽宮乃「祝釐朝政之所」，但因經過十餘年的風雨侵蝕，已有所損壞。故而加以整修增飾，以壯崇隆。[16]

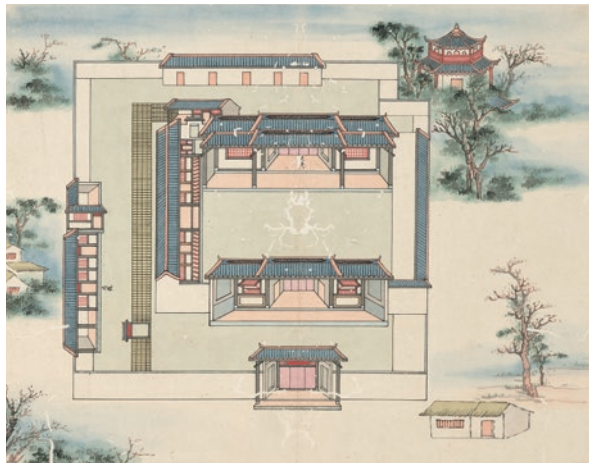


圖 12　清　蔣元樞　《重修臺郡各建築圖說》　鼎建鹽課大館記
國立故宮博物院藏　平圖 020977

鼎建鹽課大館圖（圖 12）

透過〈鼎建鹽課大館記〉可得知，「全臺鹽政，係臺灣府專管」，臺灣當時分置洲南、洲北、瀨南、瀨北、瀨東、瀨西六個鹽場，大館則爲總匯之地。原規模簡陋，年久傾圮，蔣元樞認

爲鹽課大館爲上輸國課重地，因此加以擴建，「規模頗稱宏壯」。[17]

過去，有視〈重建臺灣郡城圖〉爲本圖冊的第一幅圖者，其原因可能與本圖繪製係以府城爲範圍，並在圖內標註不少圖冊中的圖及圖說有關，藉觀此圖，略可瞭解蔣元樞在府城的主要建設作爲。此圖相較於臺灣地方志所收錄的臺灣府城圖而言，似更著重於官署、橋梁、防禦工事的著墨，且爲罕見的彩繪圖，實爲研究府城之珍貴材料。

最後，值得一提的是，〈重建臺灣郡城圖〉的方位與我們現在較爲熟悉的上北、下南、右東、左西有所不同，此圖爲上東、下西、右南、左北。而以上選介的十圖，在此圖內都繪有小圖並加上文字標註，頗便於一覽這些主要建築位置。而在本圖中，由於各建築也都按照其建築方位繪製，因此，能得知各建築的座落面向，透過簡單整理，除臺郡軍工廠、臺郡天后宮爲西向外；其餘諸如臺灣府城隍廟、關帝廟、臺灣府學、臺灣縣學、風神廟、臺郡先農壇、萬壽宮、鹽課大館等，則皆是坐北朝南的建築。

由圖觀圖──〈重建臺灣郡城圖〉與〈重建臺郡橋梁圖〉的關聯

《重修臺郡各建築圖說》內有圖 39 幅，圖說 40 幅（一幅爲記），由於並未裝訂成冊，加上並

圖 13　清　蔣元樞　《重修臺郡各建築圖說》　本圖應名為重修塭岸橋圖（資料庫名：重建臺郡橋梁圖）　國立故宮博物院藏　平圖 021017

無標註圖名，以致於圖冊中有些圖與圖說可清楚看出兩者關係，有些則不能。而在學者研究後，大致上已將本圖冊現有的圖及圖說加以對應，但仍有幾幅圖與圖說，尚未完全定論，例如〈重建臺郡橋梁圖〉及〈重修塭岸橋圖〉（圖 13）與圖說的對應。透過陳宗仁研究可知，原本文叢本對於此二圖與圖說的對應，在央圖本排列圖與圖說時作了對調，將兩幅圖及圖說作對調後，也爲故宮本所延續。[18] 對此，陳宗仁提到：

> 1983 年央圖本編者封思毅改易六處圖與說的匹配，2007 年故宮本承襲央圖本之見解。筆者基本上同意央圖本編者之見解，惟有〈重建臺郡橋梁圖說〉、〈重修塭岸橋圖說〉兩圖之圖與說應對調，亦即文叢本原來之對應方式是正確的，而央圖本誤改。[19]

而同樣認爲兩圖應對調，也可以在洪安全的論著中見到，其稱：

> （〔二十四〕重建臺郡橋梁圖說）此圖所畫爲臺灣府城內橋梁，極爲明顯。圖中的枋橋是個易認的地標。圖中的安瀾橋、磚仔橋、樂安橋、縣口橋、德慶橋、濟津橋、新橋，均見於王必昌修《重修臺灣縣志》。封思毅編以此圖爲塭岸圖，而以另圖爲臺郡橋梁，是弄反了。吳幅員編爲是。

洪安全在書中「（二十五）重修塭岸橋圖說」，更進一步說明：「圖說中言『今重構大小橋十四座』，數圖中之橋梁正好十四座，則筆者之對調實正確無誤。」由此可知，其主要是從〈重修塭岸橋圖〉的繪製與圖說的文字內容，來提出兩圖與圖說應對調的理由。[20]

但是，還有更直接方式可確認〈重建臺郡橋梁圖〉，那便是檢視〈重建臺灣郡城圖〉。若我們再觀察此圖，會發現其除了描繪府城城防及城內主要建築外，亦描繪了河川及橋梁（圖 14）。雖然，這些橋梁除枋橋外，其餘皆無註記橋名。不過，仍能清楚見到圖中繪有十五座橋梁。若我們再將現名爲〈重修塭岸橋圖〉但應該是〈重建臺郡橋梁圖〉（圖 15）的橋梁加以計算，則可得知亦有十五座橋梁。

接著，可將〈重建臺灣郡城圖〉與應該更正是〈重建臺郡橋梁圖〉的兩圖比對，會發現雖繪製空間稍有差異，但兩圖的橋梁基本上皆可以對應的。〈重建臺郡橋梁圖〉除兩座橋未標出橋名外，其餘十三座橋分別爲：1. 德慶橋、2. 磚仔橋、3. 大方橋、5. 安瀾橋、6. 保安橋、7. 新橋、8. 濟津橋、9. 坊橋、10. 縣口橋、11. 樂安橋、12. 德安橋、13. 廠口橋、15. 慶成橋。這個發現，不但有助於得在〈重建臺灣郡城圖〉中把大部分未標註之橋梁填上橋名，更重要的是，也能夠直接證明此圖即爲〈重建臺郡橋梁圖〉。此圖因是一幅呈現府城空間且專以橋梁爲主之圖，因此，也可謂是本圖冊中除〈重建臺灣郡城圖〉外，第二幅以府城爲範圍之圖。

結語

本文以《重修臺郡各建築圖說》中之〈重建臺灣郡城圖〉爲論述重心，透過此圖可見乾隆年間臺灣「府城」城防情形，在臺灣知府蔣元樞的積極作爲下，修建木城、添建敵樓、窩舖及炮臺，也修築北廠門。而〈重建臺灣郡城圖〉所繪不只城防，亦標示當時臺灣府城與蔣元樞有關的主要建築，文中選介 10 圖。這些建築，在本圖冊中均有圖及圖說，可與之互相對照。另本文也藉由比對〈重建臺灣郡城圖〉與〈重建臺郡橋梁圖〉，發現兩圖皆是以府城爲範圍，並互有關聯。因此，不但可以以〈重建臺郡橋

圖 14　清　蔣元樞　《重修臺郡各建築圖說》　〈重建臺灣郡城圖〉有關城內橋梁部分　國立故宮博物院藏　平圖 020971

圖 15　清　蔣元樞　《重修臺郡各建築圖說》　本圖應名為重建臺郡橋梁圖（資料庫名：重建塭岸圖）　國立故宮博物院藏　平圖 021019

梁圖〉來補充說明〈重建臺灣郡城圖〉中未標註的橋名，亦可透過比對來證明〈重建臺郡橋梁圖〉即如吳幅員、洪安全、陳宗仁等人所述爲是。總的來說，《重修臺郡各建築圖說》是研究臺灣歷史非常重要的彩繪圖冊，不但圖及圖說可相互參照，而圖與圖之間，有的亦有關聯，頗值得深入探究。

作者任職於本院書畫文獻處

註釋：

1. 蔡承豪，〈精明強幹，任事實心蔣元樞—蔣元樞任官之評〉，《故宮文物月刊》，440 期（2019.11），頁 17。
2. 參自（清）蔣元樞，《重修臺郡各建築圖說》之〈重修臺灣郡城圖說〉，國立故宮博物院藏，平圖 020970，以及原著者伊能嘉矩、臺灣省文獻委員會譯編，《臺灣文化志（上卷）》（臺中：臺灣省文獻委員會，1985），頁 363。但透過檔案資料顯示，興工日期有可能遲至雍正三年三月，參見（清）禪濟布，〈奏報臺灣府城建築木柵情形〉，雍正三年三月十六日，國立故宮博物院藏，故宮 011213。
3. （清）蔣元樞，《重修臺郡各建築圖說》之〈重修臺灣郡城圖說〉，國立故宮博物院藏，平圖 020970。
4. （清）蔣元樞，《重修臺郡各建築圖說》之〈重修臺灣郡城圖說〉，國立故宮博物院藏，平圖 020970。
5. 余玉琦，〈蔣元樞《重修臺郡各建築圖說》版本之探討〉，《故宮文物月刊》，438 期（2019.9），頁 29。
6. （清）蔣元樞，《重修臺郡各建築圖說》之〈重修臺灣郡城圖說〉，國立故宮博物院藏，平圖 020970。
7. （清）蔣元樞，《重修臺郡各建築圖說》共有 79 幅，依本院古籍輿圖檢索系統所載，分別為：重修臺灣郡城圖及圖說、恭修萬壽宮圖及圖說、移建中管衙署圖及圖說、鼎建　課大館圖及記、移建臺灣佐屬公館圖及圖說、新建鹿耳門公館圖及圖說、捐建南路兩營公署圖及圖說、捐修各營兵屋圖及圖說、鼎建臺郡軍工廠圖及圖說、建設臺邑望樓圖及圖說、建設鳳邑望樓圖及圖說、建設諸邑望樓圖及圖說、建設彰化縣望樓圖及圖說、建設淡水廳望樓圖及圖說、鼎建傀儡生番隘寮圖及圖說、孔廟禮器圖及圖說、文廟樂器圖及圖說、佾舞圖及圖說、重修臺灣府學圖及圖說、重修臺灣縣學圖及圖說、重修臺郡崇文書院魁星閣圖及圖說、重修臺郡先農壇圖及圖說、重建洲南塩場圖及圖說、重建臺郡橋梁圖及圖說、重修塭岸橋圖及圖說、修築安平石岸圖及圖說、新建鯽魚潭圖及圖說、捐建澎湖西嶼浮圖圖及圖說、捐修臺鳳諸三縣養濟院普濟堂圖及圖說、建設南壇義塚並殯舍圖及圖說、捐建北門兵丁義塚圖及圖說、重修臺灣府城隍廟圖及圖說、重建洲南場禹帝廟圖及圖說、重修關帝廟圖及圖說、重建臺郡天后宮圖及圖說、重修海會寺圖及圖說、重修瀨北場上帝廟圖及圖說、重修龍王廟圖及圖說、重修風神廟並建官廳馬頭石坊圖及圖說、重修臺灣府署並建迎暉閣景賢舫圖說（無圖）。國立故宮博物院藏，平圖 020970 ～ 021048。
8. （清）蔣元樞，《重修臺郡各建築圖說》之〈鼎建臺郡軍工廠圖說〉，國立故宮博物院藏，平圖 020986。
9. （清）蔣元樞，《重修臺郡各建築圖說》之〈重修臺郡天后宮圖說〉，國立故宮博物院藏，平圖 021038。
10. （清）蔣元樞，《重修臺郡各建築圖說》之〈重修臺灣府城隍廟圖說〉，國立故宮博物院藏，平圖 021032。
11. （清）蔣元樞，《重修臺郡各建築圖說》之〈重修關帝廟圖說〉，國立故宮博物院藏，平圖 021036。
12. （清）蔣元樞，《重修臺郡各建築圖說》之〈重修臺灣府學圖說〉，國立故宮博物院藏，平圖 021006。
13. （清）蔣元樞，《重修臺郡各建築圖說》之〈重建臺灣縣學圖說〉，國立故宮博物院藏，平圖 021008。
14. （清）蔣元樞，《重修臺郡各建築圖說》之〈重修風神廟並建官廳馬頭石坊圖說〉，國立故宮博物院藏，平圖 021046。
15. （清）蔣元樞，《重修臺郡各建築圖說》之〈重修臺郡先農壇圖說〉，國立故宮博物院藏，平圖 021012。
16. 蔡承豪，〈增其彤采—乾隆年間臺灣府城萬壽宮之建設〉，《故宮文物月刊》，467 期（2022.2），頁 30；（清）蔣元樞，《重修臺郡各建築圖說》之〈恭修萬壽宮圖說〉，國立故宮博物院藏，平圖 020972。
17. （清）蔣元樞，《重修臺郡各建築圖說》之〈鼎建塩課大館記〉，國立故宮博物院藏，平圖 020976。
18. 陳宗仁，〈《重修臺郡各建築圖說》的內容解析〉，收入於華林甫、陸文寶主編，《清史地理研究（第二集）》（上海：上海世紀出版股份有限公司、上海古籍出版社，2016），頁 316。
19. 陳宗仁，〈《重修臺郡各建築圖說》各圖的編次問題〉，《故宮文物月刊》，387 期（2015.6），頁 68。另於陳宗仁，〈《重修臺郡各建築圖說》的內容解析〉中，亦提到：「筆者與陳冠妃研讀此書，基本上同意央圖本之見解，惟有“重建臺郡橋梁圖說”、“重建塭岸橋圖說”兩圖之圖與說應對調，亦即文叢本原來之對應方式是正確的，而央圖本誤改」，頁 316。
20. 洪安全，《蔣元樞撰《重修臺郡各建築圖說》研究》（臺北：洪安全出版，怡安影印印刷，2006），頁 124、128。