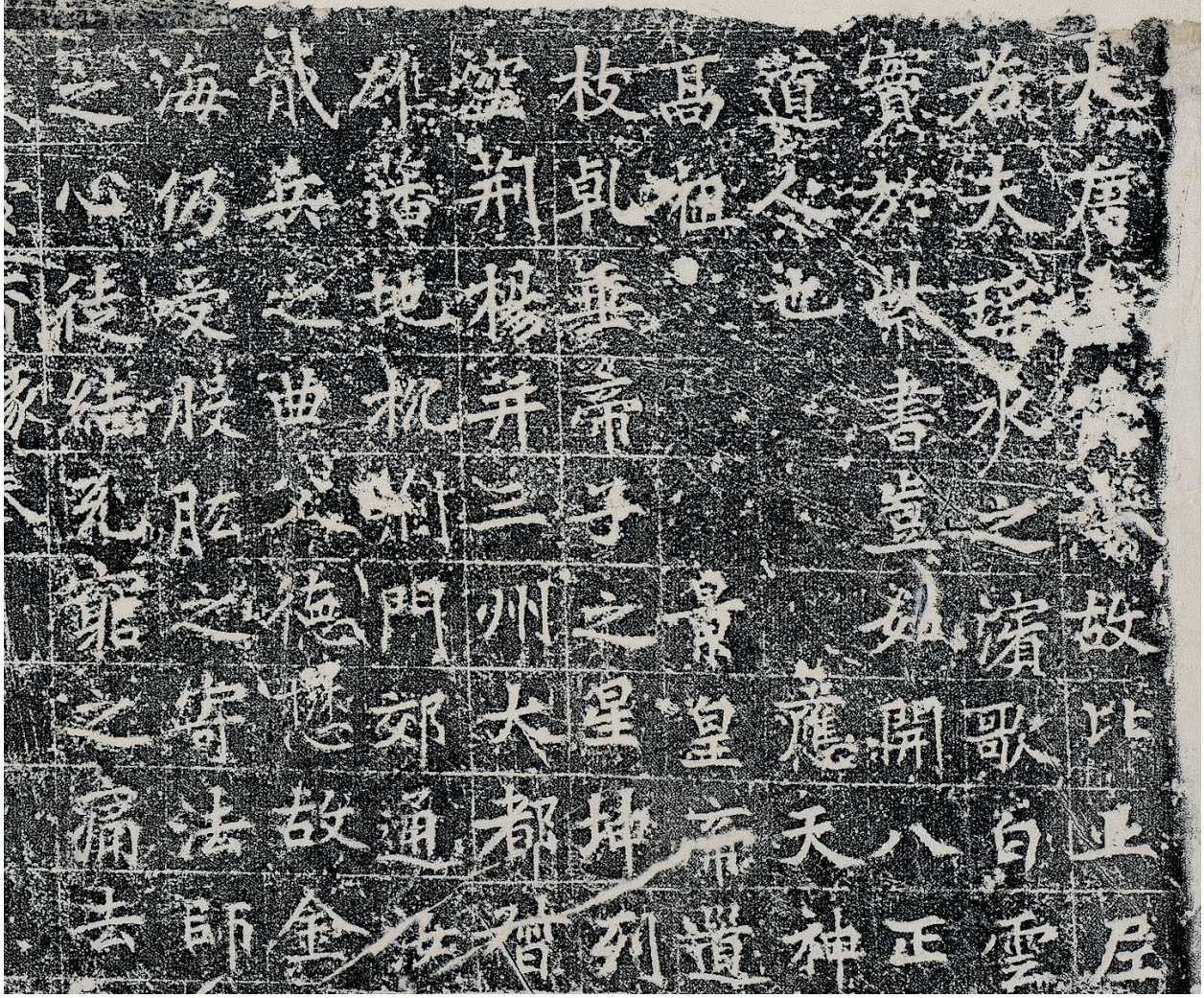


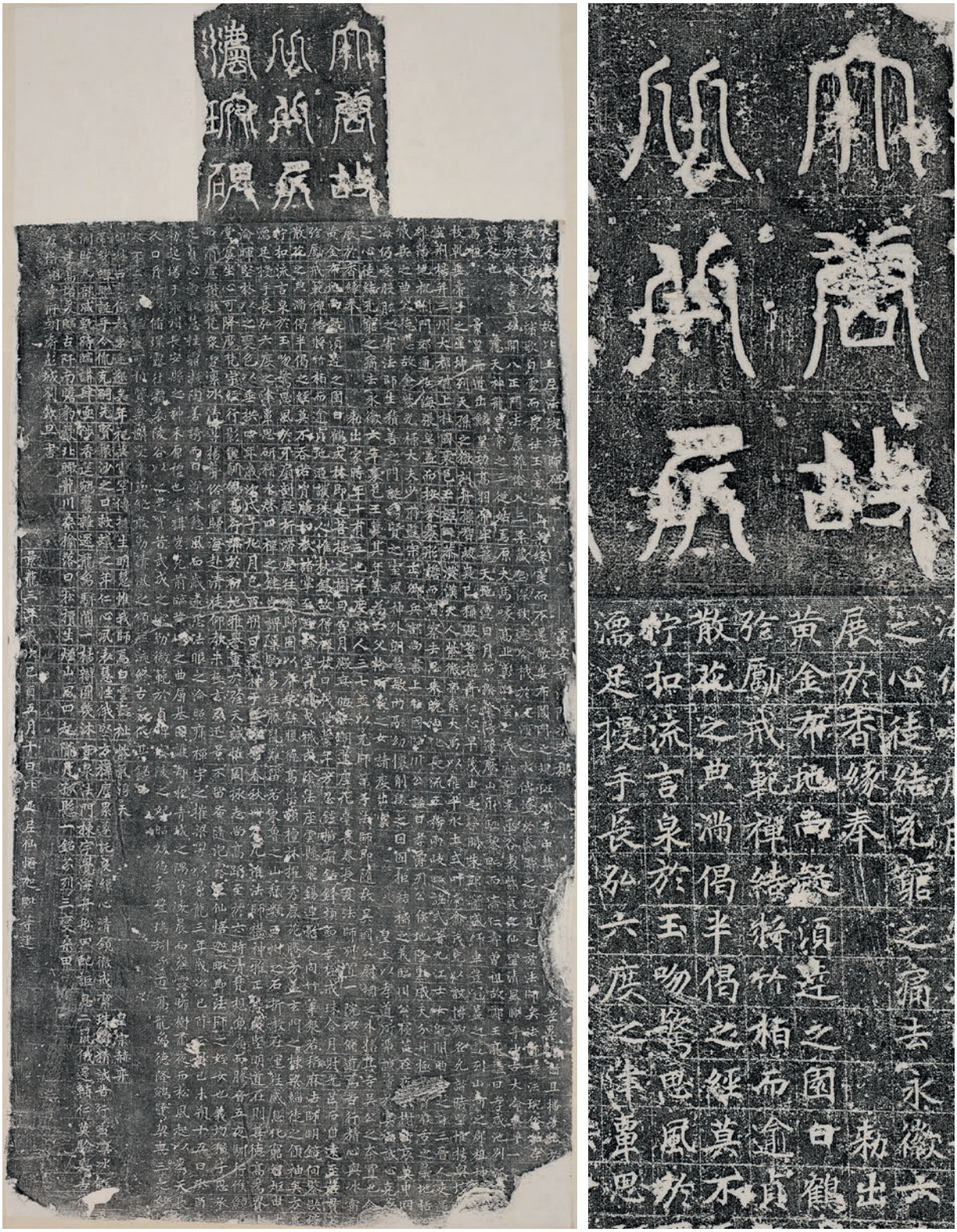
道高龍象——
唐劉欽旦〈故比丘尼法琬法師碑〉

展覽資訊

方令光

此碑立於 709 年，碑文記述比丘尼法琬（640-688）家世、生平與德業，是研究唐代士族女性如何實踐佛教信仰的重要資料。文中大量援引動物意象，富含佛教文學色彩。如「鹿苑騰芳」、「鶴林西變」典出釋迦牟尼（約公元前六世紀）初轉法輪及涅槃之娑羅樹林。「隙駒易往」、「二鼠俄遷」皆比喻時間匆匆。「四蛇」是以四條毒蛇譬喻組成人身的地、水、火、風四大元素。「影能馴鴿」、「道高龍象」則是讚美法琬修爲高深。通篇是行楷書，書法風格略近〈等慈寺碑〉，雄強而遒美，實爲初唐書法之佳作。

作者任職於本院書畫文獻處



唐　劉欽旦　故比丘尼法琬法師碑　墨拓　國立故宮博物院藏　購拓 000244