

「兩宋——故宮宋版圖書觀止」 特展中的醫書介紹

■ 陳韻如

宋代（960-1279）是中國第一個將雕版印刷術應用到各種文類的時代。本次「兩宋——故宮宋版圖書觀止」特展兩檔展期（I 2025.10.3～2026.1.4；II 2026.1.10～4.12）共展出五部醫書：《外臺祕要方》（752 成書）、《重修政和經史證類備用本草》（1249 出版）、《歷代名醫蒙求》（1220 出版）、《嚴氏濟生方》（1253）、《本草集方》（成書時間不詳）。本文介紹這五部醫書的成書背景，以及醫療史學者如何研究這些醫書，希望幫助讀者更理解此五部醫書的史學意義。

木雕版技術雖然在唐代（618-907）就已出現，但主要應用在佛教文獻和日曆上。直到宋代，雕版技術才廣泛應用於各種不同的文類上，例如：文集、詩集、醫書等。甚至有宋代出版史論著認為宋代是世界上第一個「印刷文化」（print culture）。本次「兩宋——故宮宋版圖書觀止」特展兩個展期共展出五部醫書，本文將介紹此五部醫書的成書背景，以及醫療史學者如何研究這些醫書，希望幫助讀者更理解此五部醫書的史學意義。¹ 以下依照五部醫書的成書時間，一一說明。

《外臺祕要方》

《外臺祕要方》由唐代官員王燾（670?-755?）所編，在天寶十一年（752）成書。該書在醫書中算卷帙偏大者，共四十卷，收錄了各種疾病的療法。王燾本身並非醫者，這部書的內容主要摘錄、綜合來自漢代（西元前 202 年至西元 220 年）到唐代的的不同醫書。現存版本至少

引用了漢唐間的醫書八十二部，收錄了六千多條藥方。² 王燾並非醫者，能接觸到這麼多醫書，主要是因他曾在唐代朝廷收藏書籍的弘文館任職，從而接觸到弘文館所藏的醫書。

《外臺祕要方》在寫作體例的創新處是在各個療法開頭，標記其出處的書名或人名。例如：《外臺祕要方》卷一目錄（圖 1），列出了卷一引用的醫書名，例如：《肘後方》、《深師方》等。《外臺祕要方》卷三十三婦人方中的求子藥方（圖 2）。其中右頁第七行藥方開頭的「千金」，和左頁第四行藥方開頭的「千金翼」是指唐初名醫孫思邈（581?-682?）的《備急千金要方》（652）和《千金翼方》（682?），表示這兩條藥方分別出自這兩部醫書。

與《外臺祕要方》的新體例相比，過往醫書作者幾乎不會提及書中收錄的療法來自哪些書籍。例如：孫思邈的《備急千金要方》收錄將近三千二百條療法，卻很少提及療法的來源是師傅、自己發明、或從他書得知等。唐代和

唐以前的醫書絕大多數都已經不存全書，《外臺祕要方》這種記載療法的格式，幫助歷史學者了解這些醫書的部分內容。再搭配上其他現存的漢唐書目等史料後，可以知道某些療法大約在何朝代或何世紀出現。例如：《外臺祕要方》卷一目錄（見圖1）提及的《肘後方》是東晉葛洪（283-343）所作、《小品方》約成書於東晉（317-420）末年。故《外臺祕要方》是理解漢唐之間醫療發展時，不可或缺的史料。

《外臺祕要方》記載療法來源，特別是所出書名的作法，也可見於唐代類書。唐代類書中有一種現代學者稱之為「書抄體」的格式，指將不同書中關於某字或某事的文字，抄錄於一處，並標明所抄出的書籍。這是最常見的類書編纂格式。我們無法確定最早何部類書採用此格式，因唐代以前的類書現已不存，但至少唐代的《藝文類聚》（624）、《群書治要》（631）、《初學記》（728）都可見此格式。王燾可能是將當時類書整理大量、龐雜傳世文獻的作法與

體例，帶入了醫書的編輯中。³

雖然《外臺祕要方》是唐代醫書，但在宋代仍被頻繁引用、多次刊刻。北宋（960-1126）朝廷曾經重新校對，並雕版此書。南宋（1127-1279）的地方政府機關也曾雕版此書。例如本次特展的版本為南宋紹興年間（1131-1162）兩浙東路茶鹽司的刊本。茶鹽司不只負責茶、鹽的專賣，也會刊刻圖書。而兩浙東路茶鹽司雕版此書可能是為了出租其木雕版、供人印刷的利潤，也側面反映了該書在南宋的流行。

《重修政和經史證類備用本草》

《重修政和經史證類備用本草》是北宋晚期四川醫者唐慎微的《經史證類備急本草》（約1090年成書，以下簡稱《證類本草》）、和北宋晚期低階官員寇宗奭的《本草衍義》（1116年成書）兩書的合編。如《證類本草》的書名所示，該書是唐慎微蒐集醫書、經書、史書等不同文類中，有關各種藥材的本草資訊而完成

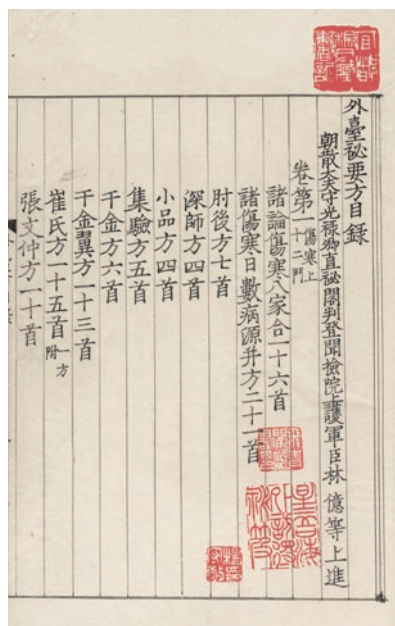


圖1 王燾撰《外臺祕要方》冊1卷1〈目錄〉日本嘉永六年影鈔宋紹興間兩浙東路茶鹽司本國立故宮博物院藏 故觀 000283

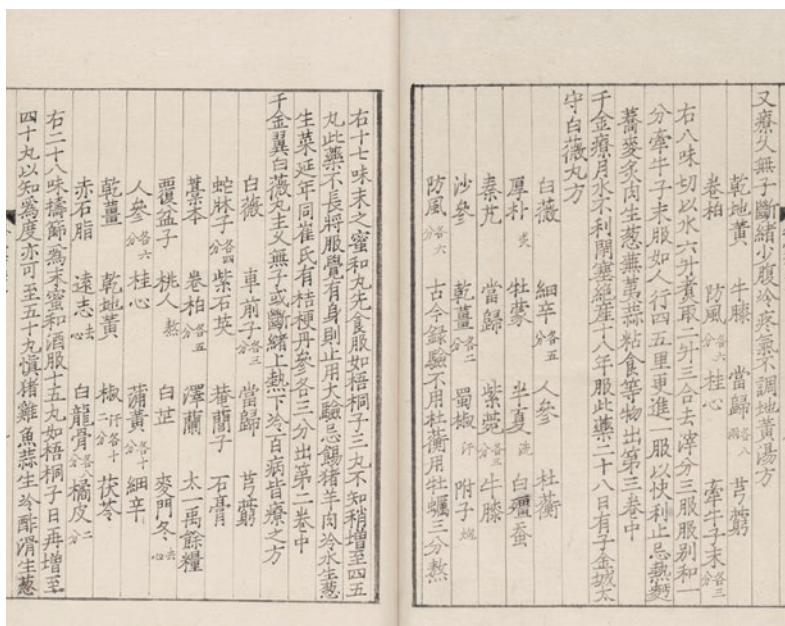


圖2 王燾撰《外臺祕要方》冊34卷33〈求子法及方一十二首〉日本嘉永六年影鈔宋紹興間兩浙東路茶鹽司本國立故宮博物院藏 故觀 000316

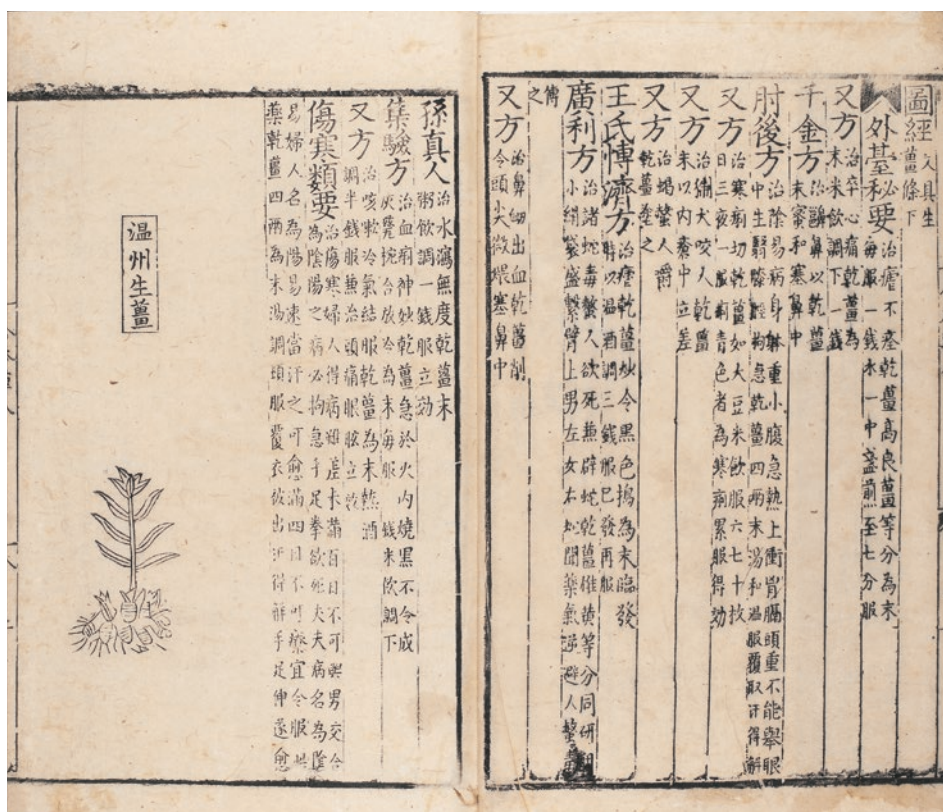


圖3 唐慎微撰《經史證類大全本草》冊10卷8〈草部中品〉 明萬曆二十八年籍山書院刊三十八年彭端吾重修本
國立故宮博物院藏 故善 007973

的書。全書共三十卷，收錄藥物約一千七百多種。《證類本草》約在元祐五年（1090）終稿，是在明代《本草綱目》（1578）出現前，被翻刻最多次、最常被引用的本草書籍，可以說是宋金元時期最重要的本草著作。《本草衍義》是寇宗奭爲了補充和修正北宋朝廷編修的本草書中的藥材資訊而成書。全書收錄藥物約四百七十種，也是宋人常引用的本草書籍。

本次展覽主要是依據北宋晚期宋徽宗命醫官曹孝忠校對的《證類本草》版本（以下簡稱《政和本草》）。曹孝忠在1116年校對完成《政和本草》後，由朝廷雕版。但目前學界的通說是《政和本草》的木雕版並沒有流通在宋國境

內，而是隨著1126年北方的金兵攻陷北宋國都開封後，流傳到金國。金代（1115-1234）遺民張存惠將《本草衍義》的內容逐藥併入《政和本草》各藥物條目下，方便讀者查閱藥物。⁴

《重修政和經史證類備用本草》採用本草文類主流的記錄格式：以藥物名爲條目名。各條目中記錄藥物的性、味、有毒／無毒、和歷代諸家本草對該藥物的記載。例如：出自《經史證類大全本草》，是《證類本草》和《本草衍義》合編的其中一種傳本（圖3、4）。圖3左頁是生薑的圖，標誌著「生薑」條的開始。圖4的生薑圖後，是生薑條的內文，依序記載生薑的味、性（微溫）、主治的疾病，之後雙行小字

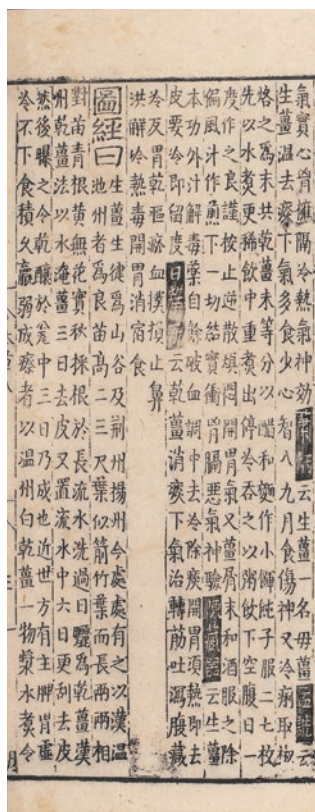




圖4 唐慎微撰《經史證類大本草》 冊10卷8《草部中品》
明萬曆二十八年賴山書院刊三十八年彭端吾重修本 國立故宮博物院藏
故善 007973

中的黑底白字是所引用的本草書的書名，按照成書時間從古至今排序。如：「陶隱居」指南朝梁陶弘景（456-536）的《本草經集注》。

《證類本草》引用的許多本草書現在已經不存，歷史學者是依靠《重修政和經史證類備用本草》等其現存傳本中的引用書來理解魏晉六朝到宋代本草知識的變遷。近年來的新興研究是比對《證類本草》和後世本草書中的本草圖的異同。⁵

《歷代名醫蒙求》

《歷代名醫蒙求》是由南宋周守忠從「諸史雜說」中抽取、編纂而成的歷代醫家傳記，在1220年出版。例如：該書記載了初唐名醫孫思邈的生平（圖5）。

歷史學界目前是用《歷代名醫蒙求》、配合南宋張杲《醫說》（1189年成書、1224年刊刻）中的《三皇歷代名醫》，來探討宋代醫史書寫的發展。根據歷史學者祝平一的研究，與後代

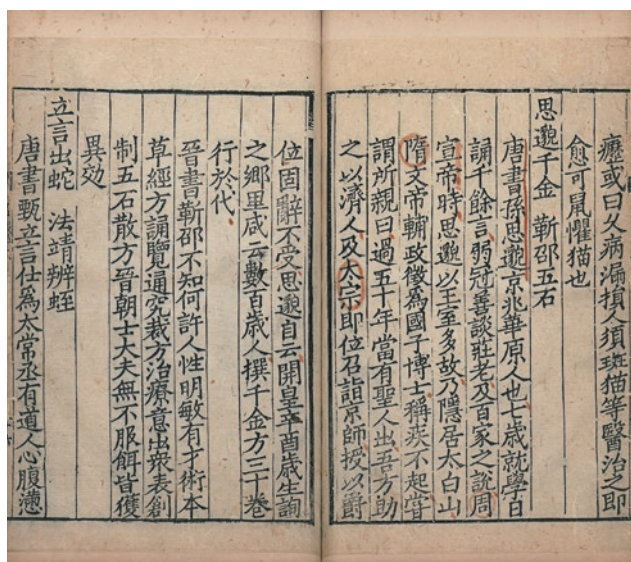


圖5 周守忠撰《歷代名醫蒙求》 卷上冊1 宋嘉定十三年臨安府太廟前尹家
書籍舖刊本 國立故宮博物院藏 故善 002051



圖6 周守忠撰《歷代名醫蒙求》 卷下冊2 宋嘉定十三年臨安府太廟前尹家
書籍舖刊本 國立故宮博物院藏 故善 002052

醫史（或醫家傳記集成）相比，《歷代名醫蒙求》有兩個不同點。⁶首先，周守忠撰述《歷代名醫蒙求》是爲了將名醫的治驗事蹟對比於仙道、高僧的神蹟異事。而明代醫史則是以儒者系譜作爲醫者的比附對象。其次，《歷代名醫蒙求》中的「福醫」故事是描繪醫者憑自己的福分（或運氣），而非醫術，治好病人。例如：該書記載了宋代一位江西撫州王姓醫者靠自身福運治好病人的故事（圖6）。元代醫書作者卻開始直言批評這類醫者，特別是批評這些醫者不讀醫書。此兩點差異反映了「儒醫」身分在南宋流行後，醫史作者將醫者比附於儒者，而且許多醫書作者越發強調醫書之於醫學的重要性，並將其等同於儒家經典之於儒者的重要性。

《嚴氏濟生方》

《嚴氏濟生方》爲南宋廬山（今江西九江市）醫者嚴用和（1199?-?）所撰的綜合性方書。該書共十卷，收錄嚴用和討論各病病理和診療策

略的討論約八十則，收錄藥方約四百條。按照嚴用和在1253年爲《嚴氏濟生方》寫的自序，這些藥方一部分是來自其他醫書，一部分是來自他實際診療的經驗。《嚴氏濟生方》全書共約十餘萬字，嚴用和在1253年雕版其書。該書是南宋少數現存由醫者撰寫、出版的醫書。該書的體例是因該書篇幅完整，醫療史和中醫藥學者用該書分析嚴用和的醫學思想。目前學界對於南宋醫療史的整體變遷還有許多不明之處，未來一個可能的研究方向是將《嚴氏濟生方》和南宋其他醫者撰寫的醫書，與當時士大夫編纂的家傳經驗方作比較，觀察兩者的診療知識上有何異同或互相援引之處。

另外，故宮藏本時代比目前學界常用的點校本《嚴用和醫學全書》更早，因此應更接近《嚴氏濟生方》原貌，是極爲珍貴的藏品。《嚴用和醫學全書》中的《嚴氏濟生方》底本是採1734年日刊本，再搭配其他十五世紀引用《嚴氏濟生方》的醫書整理而成，如：明代《普濟



圖7 嚴用和撰《嚴氏濟生方》冊1 宋寶祐五年刊配補影鈔宋本 國立故宮博物院藏 故觀 001368



圖8 不著撰人《本草集方》冊1卷1 金刊本 國立故宮博物院藏 故善 001997

方》（1406）、朝鮮《醫方類聚》（1445）。⁷故宮所藏則為宋刊本，內容與《嚴用和醫學全書》有所出入。例如：圖7右頁的「中暑論治」一節前收錄了「薑附湯」，但《嚴用和醫學全書》「中暑論治」節前並無此湯方。

《本草集方》

《本草集方》的作者不詳，成書背景因此不詳。故宮所藏者是目前海內外唯一的孤本。與前述四部醫書相比，《本草集方》較少成為史學研究的主要史料，可能是因其成書年代不詳，難以將其連結到創作該書時、更大的社會環境背景。該書的體例是在藥方內的藥材下，用小字註記藥物的性、味、副作用、或配伍其他藥材的禁忌。例如：《本草集方》卷一的婦人方開頭治療婦人「百病諸虛不足」的藥方中，在藥材當歸、生地黃下，用雙行小字記載了兩藥的味、性、配伍禁忌（圖8）。

這些資訊一般是記載在本草書，而非藥方

書。《本草集方》的作者採用這種比較罕見的記述格式，可能是為了增加讀者檢閱藥方的便利性，讓讀者不用再額外搜尋本草書中的相關藥物記載。學者吳璧雍指出《本草集方》的藥方以單方為主。⁸單方所用的藥材數量少，配置較快，也側面反映了該書對檢閱藥方便利性的追求。⁹

小結

本文簡要介紹了此次「甬宋」特展所展出的五部醫書。這五部醫書包含了宋代醫書的兩大主流文類：方書（《外臺秘要方》、《嚴氏濟生方》）和本草（《政和本草》、《本草集方》），以及新興的醫者傳記類別（《歷代名醫蒙求》）。刊刻者的身分包含地方政府機構（兩浙東路茶鹽司）和商業書鋪（尹家書籍鋪）。反映了當木雕版印刷術在宋代普及應用到多種文類的刊刻後，醫書雕版的蓬勃。

作者為中央研究院歷史語言研究所副研究員

註釋：

1. 近期中文學界對宋代醫書出版的考察，可參：許媛婷，〈南宋時期的出版市場與流通空間——從科舉用書及醫藥方書的出版談起〉，《故宮學術季刊》，28卷3期（2011秋），頁109-146；陳韻如，〈宋代士大夫參與地方醫書刊印新探〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》，92本3分（2021.9），頁437-507。
2. 高文鑄，〈《外臺秘要方》引用書目考略〉，收入（唐）王焘撰、高文鑄校注，《外臺秘要方》（北京：華夏出版社，1993），頁949-998。
3. 感謝匿名審查人提示《外臺秘要方》體例與唐代類書的相似處。關於唐代類書體例的討論，參見唐光榮，《唐代類書與文學》（成都：巴蜀書社，2008）。
4. 《證類本草》和其傳本的版本複雜，日本文學界都有長篇討論，此處無法細述。關於近期中文學界對《證類本草》和其傳本的版本考證，可參見周雲逸，〈《證類本草》與宋代學術文化研究〉（北京：社會科學文獻出版社，2017）。
5. 張鈺，〈草木花實數：明代植物圖像尋芳〉（南寧：廣西科學技術出版社，2021）。
6. 祝平一，〈宋、明之際的醫史與「儒醫」〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》，77本3分（2006.9），頁401-449。
7. （宋）嚴用和，《嚴氏濟生方》，收入王道瑞、申好真主編，《嚴用和醫學全書》（北京：中國中醫藥出版社，2006），頁1-132。
8. 吳璧雍，〈「本草集方」成書及刊刻年代考〉，《故宮學術季刊》，20卷2期（2002冬），頁37-61、206。
9. 更多有關宋代醫書作者增加檢閱藥方便利性的方法，可參：陳韻如，〈求速於死生之際：宋代（960-1279）醫書中的藥方檢索〉，《歷史學柑仔店》<https://kamatiam.org> 求速於死生之際宋代醫書中的藥方檢索 / （檢索日期：2025年7月23日）。