

穿越歷史時空的當代中華—— 「中華全球秩序」的理論與實證

■ 李蕾（Leigh Jenco）、鄭淑方

「中華全球秩序」（Chinese¹ Global Orders）是「英國國家學術研究院」（The British Academy）大型獎助項目〈全球召集計畫〉（Global Convening Programme）的首屆獲獎計畫案。本文簡述「中華全球秩序」計畫案之緣起、核心價值、執行現況，期重新思考「中華」作為文明、秩序與地緣政治概念的全球意涵。研究團隊規劃以展覽、影片等公共可見的形式呈現研究成果，使學術成果轉化為具有社會可見性與文化影響力的公共知識產能。

研究計畫緣起

「中華全球秩序」為首屆獲得「英國國家學術研究院」〈全球召集計畫〉獎助的研究計畫案。此計畫旨在重新思考並以批判性與跨學科視野，探討一個橫跨亞洲、非洲與歐洲的動態複合體——華夏文明。

本研究計畫匯集來自世界各地的 22 位成員，經由多元學科的視角，共同探討並理解這一跨越古今時空的華夏體系及其動態發展過程，以開展跨學科、跨地域的對話、研究與知識生產，在歷史與當代的脈絡中，形構中華全球秩序的樣貌。

「英國國家學術研究院」及其設立的 〈全球召集計畫〉獎助項目

一、英國國家學術研究院

「英國國家學術研究院」（圖 1）成立於 1902 年，乃英國專責人文與社會科學領域的國家級最高學術機構，其崇高地位與自然科學領域的「皇家學會」（The Royal Society）並列，

形成英國學術體系中相輔相成的兩大柱石。該院設立宗旨在於推動人文與社會科學研究之深耕與創新，促進跨學科與跨國界的知識交流，並以學術成果回饋公共領域與全球社會。作為連結學術界與公部門的重要橋樑，「英國國家學術研究院」長期協助政府洞察全球「人文面向」的議題，為政策制定提供理論基礎與學術支持，並以其專業見解服務於國際機構。其卓越的研究成果與公共貢獻，使之成為全球最具聲望與影響力的人文社會科學智庫之一。

「英國國家學術研究院」之院士（Fellows of the British Academy, FBA），為英國人文與社會科學界之最高學術榮譽，授予在英國及國際學界於相關領域具卓越貢獻與深遠影響之學者。此榮銜象徵人文與社會知識傳統的最高標準，亦代表受薦者在推進全球學術之領導地位。

該院之主要經費來源為英國政府撥款，由「英國商業、能源與產業策略部」（Department for Business, Energy and Industrial Strategy, BEIS）及「英國研究與創新署」（UK Research and

Innovation, UKRI) 共同提供。經費用以支持人文與社會科學領域之研究發展、該院行政與運作管理，並推動各項國際合作、跨學科交流與公共學術倡議等活動。藉此制度性支持，英國國家學術研究院得以維繫其作為全球人文與社會科學研究樞紐之地位，持續促進知識創新與跨文化理解。

「英國國家學術研究院」成立宗旨與任務簡述如下：

(一) 促進人文與社會科學研究之發展

致力於支持歷史、文學、哲學、語言學、考古學、政治學、經濟學、社會學與國際關係等領域之基礎與應用研究，以推動人文與社會知識之深化、創新與跨域整合。使人文與社會科學在理解人類經驗、回應全球挑戰之中，持續發揮核心價值與影響力。



圖 1 英國 英國國家學術研究院 鄭淑方攝

(二) 提供研究經費與獎助計畫

透過多元獎助機制與國際合作方案，培育學者具備跨國與跨領域學術交流與協作之能力，以促進全球知識網絡之建構及拓展知識生產的廣度與深度。該院所推動之「知識共創」(Co-production of Knowledge) 理念，強調不同文化、學術傳統、政策制定者與實踐者之間的互動生成 (mutual constitution)，而非單向的知識輸出或移植，使知識生產成為跨文化理解與全球公共對話的動態過程。

(三) 舉辦學術會議與公共論壇

定期策劃講座、研討會及政策對話，推廣人文與社會科學領域之最新研究成果，並促進學術研究與公共政策之互動、轉化與應用。該院致力於將學術洞見轉化為社會實踐，透過跨界對話與公共參與，強化人文社會科學在回應當代議題與全球挑戰中的公共影響力與政策貢獻。

(四) 扮演學術與政策之橋樑

該院以學術研究為基礎，提供政策諮詢與建言，回應當代社會所面臨之重大議題，並透過嚴謹的學術研究與跨界對話，將人文與社會科學的洞見引入政策討論與公共決策之中，展現學術在全球公共領域中的倫理關懷與實踐力量。

二、全球召集計畫 (Global Convening Programme)

〈全球召集計畫〉是「英國國家學術研究院」所主導的大型獎助項目，為掌握全球發展趨勢、因應新興的挑戰，該院鼓勵學者就具有全球關聯性的主題如文化資產、公義轉型 (Just Transitions)、氣候環境、全球秩序等進行研究討論。

本獎助項目為期三年，藉由「召集」(convening) 組織跨國研究團隊並至世界各地舉辦研討會議，促進與全球不同地域與文化脈

絡中的學術社群、政策制定者與實務工作者之間的深度對話，藉以強化英國或「全球北方」（Global North）與「全球南方」（Global South）以及其他未被充分代表的學術社群之間的對等交流與連結，建立多元、平等、透明且基於相互尊重的國際合作夥伴關係。

〈全球召集計畫〉以其前瞻性與突破性，展現當代學術作為全球對話與知識共生平臺的可能性，並重構全球知識網絡的結構與流動，以突破傳統知識生產的疆界，期能開創對全球關鍵議題的新理解與研究方法，促進學術界、政策制定者與文化實踐者之間的知識交流，以人文社會科學的方法回應全球新興挑戰。

獲獎之研究團隊應深入探討世界各地的價值觀、語言、傳統、文化、文學、歷史與自我理解，並關注被邊緣化的聲音，從而推動更具包容性與多元性的全球學術對話。探討全球秩序並無單一解方，需對多元而複雜的人文面向有所理解，這些複雜性包括不斷變動的時代背景，以及各地區基於地位、承認或追求不同國際秩序的價值與自我認知。研究全球秩序與失序時，應同時分析正義與權力的問題，並關注對既有威權格局的挑戰。

三、中華全球秩序（Chinese Global Order）

「中華全球秩序」研究計畫是〈全球召集計畫〉獎助項目第一屆獲獎案，由 22 位跨學科的國際學者，從多元且批判的角度廣義地探討理解中華在亞洲、非洲與美洲各地交織的政經、哲學與文化樣貌，重新思考「中華」作為文明、秩序與地緣政治概念的全球意涵。

該計畫強調多中心（multi-centric）與跨文化（cross-cultural）的學術互動，團隊成員其所屬機構遍布全球南北如英國、巴基斯坦、美國、南非、中國、臺灣、阿根廷、瑞典、韓國、荷

蘭等，涉略學科含政治學、國際關係、歷史、藝術史、社會學、人類學、文學、語言學與哲學思想等領域，透過一系列由英國與國際合作夥伴共同主辦的研討會與研究網絡，為英國及全球人文與社會科學領域的研究者提供重新審視中華全球秩序的重要交流機會，並以此回應產業、實務、政策與社會層面的變動。

全球召集計畫：系列國際研討會

國際研討會是〈全球召集計畫〉的核心活動，研究計畫團隊的成員，透過在全球各地舉辦的會議，與世界各地的頂尖學者、研究人員與實務工作者，共同探討對全球社會具有重要意義或影響力的核心議題，期望開創新的研究視角與方法，並促進跨國對話與合作。各年度會議的主軸如下：

- 第一年度（2023）主軸：將中華的全球秩序置於歷史與當代各種模式，進行比較性的探討。
- 第二年度（2024）主軸：揭示中華全球秩序的展現、挑戰與重構等多重面向。
- 第三年度（2025）主軸：探討歷史上以中華為中心的全球秩序，如何被重新導向至其他政治與文化場域。

一、第一場研討會議題：比較

（Comparisons；倫敦，2023 年 2 月）

本計劃案旨在探討「中華全球秩序」的「秩序」與「失序」，及其背後蘊含的思想與歷史經驗，藉此反省以歐洲帝國為中心的「帝國主義」與「新殖民主義」研究傳統。透過重新審視「中華全球秩序」的觀念與實踐，使其成為重新思考歐洲與英國重要理論的觸媒。

本次會議與歐洲智庫與政策機構等合作，包括「倫敦政經學院」（The London School of



圖2 英國 皇家學會 計畫啟動會議 鄭淑方攝

Economics and Political Science, LSE) IDEAS 智庫、「英國外交、聯邦及發展事務部」(The Foreign, Commonwealth and Development Office, FCDO)、「皇家聯合軍事研究所」(Royal United Services Institute, RUSI)等，開啓跨領域對話，共同探討「全球秩序」作為歷史與政治問題的多重面向(圖2)。

會議探討兩個層面的問題：其一是全球秩序如何在歷史與政治的脈絡中被建構與界定；其二是透過文學概念中的修辭學、文類分析與關係性視角，思考「秩序」本身如何同時內含「失序」的概念，特別是在國家權力所維繫的「秩序」遭到抵抗或被創造性地重塑時。

二、第二場討論會議題：結盟 (Alignment；約翰尼斯堡，2023 年 11 至 12 月)

在本次會議(圖3)舉行前，挑戰當前自由主義國際秩序的「金磚國家」聯盟(BRICS：巴西、俄羅斯、印度、中國與南非)，剛結束在南非舉行的第十五屆峰會。於此背景下，我們從兩個角度重新思考「中華全球秩序」：其一是「自上而下」的視角，將金磚機制視為全

球秩序的挑戰實例；其二則是「自下而上」的觀點，從非洲動力(African agency)的討論出發，探究自「萬隆會議」以來非結盟運動(non-alignment)的多重構想。我們關注這兩種視角如何共同生成「全球互動」的新知識。

此外，為納入在非洲以外地區鮮少被看見或聽見의 論述與意見，將與「南非國際事務研究所」(South African Institute of International Affairs)及「非洲—中國報導計畫」(Africa-China Reporting Project)合作，自非洲民間出



圖3 南非 54 on Bath hotel 約翰尼斯堡會議 鄭淑方攝

發，探討當地社群對中國投資、移民與政治權力的看法。

三、第三場討論會議題：纏結

(Entanglements; 拉合爾，2024 年 2 月)

會議於巴基斯坦拉合爾市召開（圖 4），本次研討會將「全球秩序」視為由在地與全球行動者互動而交織生成的纏結。



圖 4 巴基斯坦 拉合爾管理科學大學 (Lahore University of Management Sciences) 拉合爾會議 鄭淑方攝



圖 5 阿根廷 聖馬丁國立大學 (Universidad Nacional de San Martín-UNSM) 布宜諾斯艾利斯會議 鄭淑方攝

在當代世界中，極少有國家如巴基斯坦，與中華人民共和國展開如此廣泛的合作，如重工業基礎建設、學術交流與疫苗外交等多個層面。這些當代的交流延續長久存在於歷史「絲綢之路」的脈動，此路徑在數個世紀間將漢語文化圈與南亞及中亞的宗教、經濟與物質文化交流緊密相連，這些路線上的考古遺址與文獻記錄，也是歐美學術體系建構「中華知識體制」的重要起點。

會議邀請當地的學者專家、社會行動者、宗教領袖與考古學者，共同探討歷史與當代、漢語文化圈與南亞及中亞的交織與互涉，並透過地方與歷史視野，重新定義中華敘事中的「全球秩序」概念，揭示跨亞洲連結（inter-Asian connectivity）在歷史與現實中的多重面貌。

四、第四場討論會議題：攫取 (Extraction; 布宜諾斯艾利斯，2024 年 9 月)

阿根廷是中國主要的原料供應國與貸款、投資對象。本次會議將「攫取」視為知識概念與實際過程，揭示權力關係及相關探討（圖 5）。我們將邀請阿中商會、在阿根廷的中國企業、政府能源顧問、中國移民協會、記者與評論者，共同思考：南美社會在面對中國龐大經濟投資時，能否產生新的權力分析概念？例如資本擴張的新理論、環境責任、以及南美學者所提出的「生態文明」（eco-civilization）理念。這些或可為人文與社會科學提供關於交換與生產的新理論框架。

五、第五場討論會議題：湧現 (Eruptions; 倫敦，2025 年 1 月)

這場會議總結前四場會議的成果（圖 6），探討全球與在地湧現抵抗中華權威的「失序」現象，這些抵抗表現於社會責任藝術、部落格、



圖6 英國國家學術研究院 倫敦期中會議 鄭淑方攝



圖7 中國 上海紐約大學 上海會議 鄭淑方攝自視訊截圖

學術論述與政治抗爭等多樣場域中。我們將探討抵抗現象如何挑戰「中華認同」的歷史敘事或以中華為中心的區域研究，抵抗者如何透過僑民文學、原住民族研究、新清史運動等方式，重新想像世界秩序。

六、第六場討論會議題：中心化 (Centering；上海，2025年5月)

本會議邀集中國（含香港）及國際學者、文化藝術工作者（圖7），討論中華全球秩序觀。會議主題聚焦於華夏文明的世界主義概念，並

探討歷史上對於中華擴張的想像，與當代存在何種關聯？

七、第七場討論會議題：資產（Heritage；臺北，2025年11月）

臺灣位處漢字文化圈（Sinosphere），臺北場國際研討會「亞洲全球秩序的資產」（The Heritage of Asian Global Orders）關注中華全球秩序與臺灣產生的在地互動（圖8）。除主題演說，共規劃「臺灣歷史與全球歷史」、「臺灣原住民研究」、「考古發掘與物質文明的遺

留」、「臺灣文學」、「文化論述與政策」、「東亞的視覺圖像」等六場次，並參觀「順益台灣原住民博物館」（圖9）及「國立故宮博物院」南部院區（圖10）。

此次會議匯集國內外重量級學者，由國立故宮博物院蕭宗煌院長親自出席並致歡迎詞，展現故宮作為文化研究與國際交流的平臺角色，包含監察院浦忠成委員；國立故宮博物院杜正勝、吳密察前院長；中央研究院李壬癸院士、

蕭新煌、鄭維中研究員；國立政治大學孫大川、陳芳明、劉曉鵬教授；國立成功大學劉益昌教授；國立清華大學王惠珍教授；東吳大學劉維公副教授；大英博物館（British Museum）陸於平主任、劍橋大學菲茨威廉博物館（Fitzwilliam Museum, Cambridge University）林政昇主任、蒙古科學院（Mongolian Academy of Sciences, MAS）崗巴特·尼教授；國立故宮博物院書畫文獻處蔡承豪副研究員、鄭淑方助理研究員等



圖8 臺灣 國立故宮博物院 臺北會議 鄭淑方攝



圖9 參觀順益台灣原住民博物館 鄭淑方攝



圖 10 參觀國立故宮博物院南部院區 鄭淑方攝

出席與會，共同參與跨領域對話。

此為故宮首度結合國際政治與文化研究等跨學科視野，探討中華全球秩序在東亞與臺灣所形成的交流互動，開啓地緣政治與文化對話的新視角。會中討論臺灣如何被中華文化（Chineseness）影響、但同時保持自主性的全球視野，以及這些轉化如何體現在對文化資產的運用與詮釋；其次探討臺灣考古發掘與原住民族如何建構島嶼的身分認同與歷史。

八、第八場討論會議題：過去與未來（Pasts and Futures；倫敦，2026 年 2 月）

明年 2026 年 2 月將在「英國國家學術研究院」召開總結會議，回顧整個計畫如何跨越時空、形塑兼具全球視野與多語歷史素材的獨特觀點。我們藉此追蹤各學科視角的轉變——從

「在地的全球」（local global）轉向「全球中的在地」（global local）。

計畫執行與成果展現

一、計畫執行現況

這項計畫匯集多元學科背景以及符合性別比例原則的學者專家，其所屬機構更遍布全球南北各地，涵蓋古今受到中華全球秩序所影響的地區及學術領域。我們經由多場國際會議與在地專家、政策制定者及創意產業工作者共同研討，從多學科視角完成研究成果。

至今每場會議所設定的議題皆是研究的核心，例如以「纏結」（entanglements）為例，「絲綢之路」以「華夏」為中心，形成橫跨亞洲、非洲與東南亞的海陸網絡，並藉由商貿往來、

人口流動與文化轉化，呈現跨地域的互動與權力結構。研究團隊經由地圖、圖像等視覺形式，以及詩歌、文學、哲學與行政文書等文字載體，梳理古代乃至近代民族、國家如何將政治與文化的權威性投射於全球空間之中。

二、計畫成果的呈現

「英國國家學術研究院」視「知識轉譯」（Knowledge Translation, KT）為學術影響力（research impact）的施力點，為有效地轉換人文與社會科學研究成果，以「知識轉譯」橋接學術界與公共領域，將研究成果傳遞給非該專業領域的政策制定者、專業者與民衆，使知識不只停留在學術圈，而是積極地將其轉化為影響社會、國際的知識，以便這些知識能夠在實際情境中被理解、應用與實踐，以此作為宣揚社會科學與人文研究價值的方法（SHAPE：Social sciences, Humanities and the Arts for People and the Economy）。

為將深奧的「人文、社會科學」研究轉譯成可被理解的內容，「英國國家學術研究院」近年曾與大英博物館合作舉辦 Summer Showcase 活動，同時規劃 SHAPE Involve and Engage 與沃爾夫森獎學金（Wolfson Fellowships）兩大獎助項目，經由獲獎者間接與畫廊、檔案館、圖書館或博物館等文化機構、獨立研究機構合作，

進行創新的公眾參與計畫，把考古、歷史、藝術、文獻等各專業領域的研究成果，轉化為大眾能理解、感受並參與的知識，進而達成理解文化的公共教育。

因此，在明年總結會議前，「國立故宮博物院」也將與「英國國家學術研究院」首次合作，假南部院區 S101 陳列室舉辦「地緣政治的國際萬象——明清時期的東亞」特展，以展覽形式呈現獎助計畫的研究成果，期經由明清時期（十四至十五世紀）東亞國際外交圖像的梳理，從歷史視野，思考當代東亞如何因應未來全球局勢的轉變。

結語

透過個人研究與集體移地的國際研討會，研究團隊在推進實證研究的同時，亦積極轉譯修正理論的研究成果，以進一步將研究成果以展覽、影片等公共可見的形式呈現，使學術成果轉化為具有社會可見性與文化影響力的公共知識產能。

此整合性策略不僅體現了理論建構與知識實踐之間的互補關係，也揭示本計畫如何在跨學科與跨地域的對話中，生成兼具學術深度與社會回響的知識網絡，並以此追蹤各學科視角的變化。

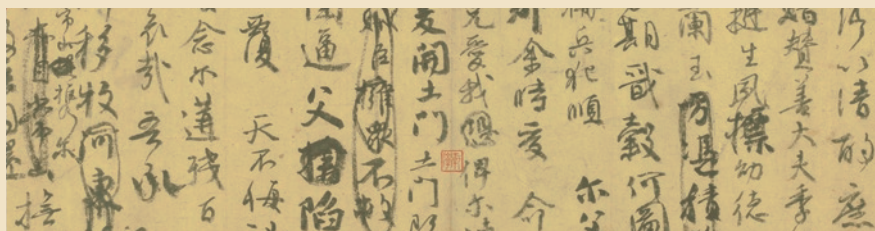
李蕾（Leigh Jenco）為英國倫敦政經學院政府系教授
鄭淑方任職於本院書畫文獻處

註釋：

1. China or Chinese 是華夏或中華的概念，Chineseness 則指歷史與文化的複合（complex）屬性。
-

2025.10.14 ————— 2026.03.01

展廳 Gallery S302



甲子 萬年

ENDURING
LEGACY

國立故宮博物院百年院慶特展 A Centennial Celebration of the National Palace Museum



國立故宮博物院南部院區
SOUTHERN BRANCH OF THE NATIONAL PALACE MUSEUM

