



跨遇—博物館的社會共融實踐工作坊

「走到了人生的最後，生活能不能多點樂趣？」

「好想回家，好想出去，不知道外面世界變成什麼樣子？」

「為了養家每天忙碌工作，根本沒有時間好好照顧自己…」

故宮博物院典藏文物多為皇室珍藏，看似與常民生活有顯著落差，要如何轉化及貫徹博物館社會共融(Social Inclusion)？又如何成為促進文化平權實踐社會正義的場域？在兩天的工作坊中，將分享故宮近兩年結合社會工作師、藝術治療師、戲劇治療師、社區戲劇工作者等「跨域」合作，如何以「人」為主體，為資源不足被社會忽略的一群人所策劃的藝術服務方案，從文物脈絡到個人生命經驗，透過藝術創作與自己情感對話。

工作坊第一天上午將由在故宮服務的公職社工師分享，如何連結跨專業資源規劃博物館社會共融方案，邀請自 2016 年起與故宮合作「藝術關懷行動計畫」的藝術治療師分享文物融入藝術治療的經驗，社工夥伴聊聊在方案結束後，他們所觀察個案本身、或與個案關係上的變化，並由博物館、社會工作、藝術治療等領域專家提供不同專業觀點與批判，下午則由藝術治療師帶領如何創造與文物對話空間工作坊。

工作坊第二天上午以兒童及青少年戲劇活動為主題，分享兩個案例，包括喪失家庭功能而長期住在安置機構的青少年，戲劇治療師運用故宮場域及文物規劃情境式戲劇活動，以及故宮教育巡迴展與在地劇團合作兒童戲劇導覽之經驗分享，下午則由戲劇治療師實際操作如何運用博物館場域設計戲劇活動。

誠摯歡迎博物館、心理、社會工作及教育等各領域專業工作者一同參與，給我們更多反思及回饋的機會！

◎時間：107 年 12 月 21 日(五)、12 月 22 日(六) 09:00-17:00

◎對象：博物館、心理治療與實務、社會工作、應用戲劇教育、藝術與人文等領域實務工作者及相關系所學生。

◎人數：每日名額 80 人。(如額滿將優先錄取相關領域人士，正式錄取名單另行通知)

◎地點：國立故宮博物院文會堂/4F 三希堂

※兩天工作坊午餐請自理，現場設有飲水機，請自備環保杯具！

第一天議程：107 年 12 月 21 日(五)

時間	主題	內容	地點
09:00 09:20	報到		文會堂
09:20 09:30	開場致詞	陳其南 院長/國立故宮博物院	
09:30 09:50	跨遇 I — 當社會工作 與博物館相 遇：社會共 融政策	◎引言人：康綉蘭 科長/國立故宮博物院教展處 ◎主講人：游旻寧 公職社工師/國立故宮博物院教展處 談論博物館的社會共融理念，故宮教育推廣從過去到未來政策方向，而一個社工師在博物館工作，要如何活用博物館資源設計方案，同時結合社工與博物館專業實踐社會共融精神。	
09:50 10:50	跨遇 II — 當藝術治療 與博物館相 遇： 案例分享	◎主講人：許純瑋 藝術治療師/行動藝術治療師 藝術治療與博物館的合作基礎是什麼？如何結合文物、創作以及心理治療專業，回應特殊族群的需求？講者將分享與社工師一起帶著文物和畫筆走入社區，針對不同服務使用者設計方案的經驗。服務對象包括受暴婦女、榮民、精神障礙者及智能合併多重障礙者。	
10:50 11:00	中場休息		
11:00 11:50	博物館走入 醫院及機構 之後： 合作單位經 驗分享	◎主持人：陳佳利 教授 /國立臺北藝術大學博物館研究所 ◎與談人： 吳誦芬 助理研究員/國立故宮博物院書畫處 王方伶 職能治療師 /臺北市立陽明教養院 湯朝明 職能治療師 /臺北市立陽明教養院 唐櫟雅 社工師 /財團法人勵馨社會福利事業基金會 范詩羽 社工師 /臺北榮總新竹分院 博物館如何與社福機構及醫療單位溝通合作？我們邀請合作伙伴們一起討論，如何以服務對象為主體，提供對被服務者與機構有意義的博物館經驗，以及博物館進入之後對個人及機構產生什麼影響，並請故宮研究員分享參與方案後的觀察與感受。	文會堂

11:50 12:30	聚焦觀點暨 綜合座談： 跨領域專家 回應交流	<p>◎主持人：陳佳利 教授 / 國立臺北藝術大學博物館研究所</p> <p>◎與談人： 楊佩榮 專任助理教授/政治大學社會工作學系所 林曉蘋 藝術治療師 / 台灣藝術治療學會前理事長</p> <p>邀請博物館、社會工作與藝術治療領域的學者及資深工作者，針對案例提供專業觀點與實務辯證，以反思做為進一步發展的基石。</p>	
12:30 13:30	午餐時間		
13:30 17:00	如何創造與 文物對話的 空間： 博物館實務 工作坊	<p>◎帶領者：許純瑋 藝術治療師/王方伶 職能治療師</p> <p>分為兩部分，一部分由職能治療師帶領學員進入展場，透過易讀(easy read)導覽手冊示範如何為智能障礙者安排博物館參觀體驗，另一部分由藝術治療師帶領學員創作，思考如何透過自我覺察，開啟與文物對話的空間，以及彈性運用場館空間涵容多元的服務對象。</p>	文會堂 及 4F 三 希堂
第二天議程：107 年 12 月 22 日(六)			
時間	主題	內容	地點
09:00 09:20	報到		文會堂
09:20 10:20	跨遇Ⅲ— 博物館裡的 青少年戲劇 活動： 案例分享	<p>◎引言人：康綉蘭科長/國立故宮博物院教展處</p> <p>◎主講人： 游旻寧 公職社工師/國立故宮博物院教展處 蘇慶元 戲劇治療師/伯大尼兒少家園戲劇輔導督導</p> <p>今年暑假故宮為安置機構裡的兒童及青少年策劃了一場戲劇活動，場域從故宮展場、創意工坊到館員辦公室，由活動策劃及協同帶領者分享，如何將文物融入情境式戲劇活動中，並從社會議題中探討道德與倫理間的衝突。</p>	

10:20 11:20	跨遇IV— 博物館戲劇 導覽與社區 培力： 案例分享	<p>◎主講人：</p> <p>陳彥亘 助理研究員 /國立故宮博物院教育展資處 巫素琪 戲劇教育工作者/巫婆戲劇魔法故事屋負責人 徐慧蓉 戲劇教育工作者/巫婆戲劇魔法故事屋團員</p> <p>故宮 2017-2018 年舉辦「郎世寧・到此藝遊」教育巡迴展，由策展人分享如何針對 4-10 歲兒童及親子設計展覽、教育活動，並與新竹巫婆戲劇魔法故事屋合作策劃戲劇導覽，以培力社區種子，後續延伸推廣至當地社區及偏遠學校。</p>	
11:20 11:30	中場休息		
11:30 12:10	聚焦觀點暨 綜合座談： 跨領域專家 回應交流	<p>◎主持人：</p> <p>劉婉珍 教授 /國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所</p> <p>◎與談人：</p> <p>洪素珍 副教授/台北教育大學心理與諮商學系 許瑞芳 助理教授/臺南大學戲劇創作與應用學系 黃仕宏 主任 /伯大尼兒少家園兒少部主任</p> <p>邀請在博物館、社會工作、戲劇治療與戲劇教育領域的資深工作者，對本方案提供專業觀點與實務辯證，以反思做為進一步發展的基石。</p>	
12:10 13:00	午餐時間		
13:00 17:00	如何設計博 物館過程戲 劇(process drama)工作 坊	<p>◎帶領者：</p> <p>蘇慶元 戲劇治療師/伯大尼兒少家園戲劇輔導督導</p> <p>將帶領與會者初探如何設計博物館過程戲劇的前文本工作坊，針對如何以博物館文物設計前文本，營造戲劇情境引發參與者興趣，並使參與者在探索戲劇情境時，與博物館文物產生互動，進而對不同議題產生反思與深化的可能。</p>	文會堂 及 4F 三 希堂