

【玩起來！故宮文物應用於學前特殊幼兒活動】研習/工作坊

一、前言：

「玩」，是幼兒生活中重要的事，遊戲亦可促進認知、情緒及動作技能的正向發展。國立故宮博物院為了服務多元觀眾，開發文物應用潛能，近年陸續與學前特教、藝術統合教師、戲劇治療師等專業工作者合作，嘗試結合故宮文物素材與遊戲體驗，設計促進特殊幼兒認知、身體動作發展及感覺統合的藝術共融課程。

本次研習/工作坊邀請對故宮文物融入特殊幼兒教育活動有興趣的朋友，一起走入《清院本 清明上河圖》裡觀察古今連結所衍生的各式創意遊戲；飛進草蟲畫作中與蝴蝶捉迷藏、玩色彩；最後，動動身體，體驗從文物轉化的幼兒身體遊戲。歡迎帶著愉悅的心情踏進故宮，Fun 心玩起來！

二、活動時間：2022/9/18（日）9:00-16:00

三、活動地點：國立故宮博物院 北部院區 第一展覽區、文會堂

（臺北市士林區至善路二段 221 號）

四、參與對象：特殊幼兒教育工作者、對幼兒教育活動有興趣者及

一般社會大眾

五、報名網址：<https://forms.gle/NEkj4aJYsdYrSNdy7>



六、主辦單位：國立故宮博物院

七、議程：

時間	內容		講者	地點
9:00-9:30	報到			B1 多媒體放映室
9:30-9:55	玩起來！故宮藝術陪伴計畫		康綉蘭 國立故宮博物院 行銷業務處科長 陳彥亘 國立故宮博物院 行銷業務處助理研究員	
9:55-10:25	走入清明上河圖—畫作導賞		蔡佳玲 國立故宮博物院 導覽志工	
10:25-11:05	蓋一座橋—把玩清明上河圖		張凱越 火星上的藝術課 創辦人	
11:05-11:10	休息			
11:10-12:10	故宮文物變變變—清明上河圖的食衣住行育樂		薛羽庭 臺北市螢橋國小附設幼兒園 教師 陳佩琪 臺北市立文山特教學校(松山早療中心)教師	
12:10-13:00	用餐、休息、展場自由參觀		因防疫考量，不提供統一用餐區，建議學員至戶外廣場休憩區、至善園、至德園用餐	
時間	工作坊 A 組	地點	工作坊 B 組	地點
13:00-14:30	【草蟲捉迷藏】特展導覽 國立故宮博物院 導覽志工群	202, 210, 212 陳列室	【故宮文物融入幼兒發展動作—以新北市愛家發展中心為例】 蘇慶元 戲劇治療師	文會堂
	【蝴蝶蝴蝶真美麗—輕彩繪迷你冊頁】 蔡佳玲 瑪莉安隨手畫實驗室 創辦人	B1 多媒體放映室		
14:30-16:00	【故宮文物融入幼兒發展動作—以新北市愛家發展中心為例】 蘇慶元 戲劇治療師	文會堂	【草蟲捉迷藏】特展導覽 國立故宮博物院 導覽志工群	202, 210, 212 陳列室
			【蝴蝶蝴蝶真美麗—輕彩繪迷你冊頁】 蔡佳玲 瑪莉安隨手畫實驗室 創辦人	B1 多媒體放映室

八、講者簡歷及講綱(依分享次序)

◆康綉蘭 國立故宮博物院 行銷業務處教育推廣科 科長

【講者資歷】 通過 1994 年國家高等考試社會行政類，國立臺北藝術大學博物館研究所碩士，曾於台北市政府社會局、國立臺北藝術大學服務，以自身融合社會、藝術行政實務經驗，長期關懷社會經濟背景差異，為解決地域、年齡、族群等因素 造成教育及文化落差不均，包括親子家庭觀眾、低度參與，如特殊境遇兒童青少年、高齡族群等，透過多元的詮釋轉化，結合跨領域的協作共創，打造適能適切的教育服務方案，開發典藏與當代生活連結，推動跨域合作進而實踐文化平權與博物館教育活動核心價值。

◆陳彥亘 國立故宮博物院 行銷業務處教育推廣科 助理研究員

【講者簡歷】英國倫敦大學博物館學碩士。在故宮負責低度參與觀眾教育推廣及教育展策劃執行。近年推廣對象包含早療需求幼兒及家庭、特殊境遇青少年、偏鄉學校師生及社區民眾等，致力與跨領域專業師資合作轉化故宮文物素材，連結當代生活及開啟跨文化對話，透過展覽及教育活動促進社會邊緣團體近用博物館資源，發揮博物館作為不同社群對話平台的潛力。

【主題講綱】玩起來！故宮藝術陪伴計畫

故宮藝術陪伴計畫自 2018 年起，以館藏文物為核心，邀請跨領域師資共作創意教案，引導學員體驗與創作。本次分享將聚焦於故宮邀請戲劇及動作治療、學前特教、幼兒教保、藝術治療、藝術統合等具早療經驗的專業工作者，合作設計以文物為核心、促進學前特殊幼兒動作發展、認知、感官知覺、情緒覺察與調節的藝術共融課程。

◆蔡佳玲 瑪莉安隨手畫實驗室創辦人兼講師

【講者簡歷】故宮導覽志工 / 禪繞藝術認證教師 / 和諧粉彩正指導師 / 心靈拼貼指導員 / 輕彩繪團隊培訓講師。現為故宮「藝術陪伴計畫」合作講師 / 臺北市立大學特殊教育專業知能學分班課程講師 / 松山內湖、士林北投身心障礙者資源中心藝術培力課程講師。曾任心朋友工作坊藝術培力課程講師、西區特教中心和諧粉彩工作坊講師、三玉啟能中心禪繞及延伸藝術課程教師。

【主題講綱】

走入清明上河圖—畫作導賞

一張長達 11 公尺多的《清 院本 清明上河圖》作品，可以有多少生活面向的呈現？宮廷畫家會如何表達市井小民的形形色色與一天中可能的生活日常？從市郊、城門內外、到富麗堂皇的金明池，就讓我們一起走入清明上河圖吧！

蝴蝶蝴蝶真美麗—輕彩繪迷你冊頁

「蝴蝶蝴蝶生得真美麗」，輕彩繪迷你冊頁創作，在課程中連結平日朗朗上口的兒歌，同時進入展場探索、對照古代創作者對蝴蝶的觀察力與表現方式，認識文物中蝴蝶的吉祥寓意。最後藉由著色塗繪，讓參與者發揮對蝴蝶想望的色彩，享受恣意著色的繽紛與沒有對錯的創作樂趣。

◆張凱越 火星上的藝術課創辦人兼講師

【講者簡歷】專長為兒童藝術教育、藝術統合、藝術探索與創作、團體遊戲、肢體表演。現為故宮「藝術陪伴計畫」合作講師、兒童福利聯盟合作藝術老師。

【主題講綱】蓋一座橋—把玩清明上河圖

介紹如何以藝術統合融入大量遊戲方式，將《清院本 清明上河圖》玩出千變萬化種可能。此教案以「虹橋」為出發點，除了帶領孩子們用身體化作一道道特色橋樑、體驗畫中拉繹過虹橋的經典場面之外，課程的最後，孩子們將製作一幅蓋有玉璽的3D清明上河圖！

◆薛羽庭 臺北市螢橋國小附設幼兒園教師

【講者資歷】臺北市立大學特殊教育學系學士。現為螢橋國小附設幼兒園集中式特教班教師。曾任臺北市學前巡迴輔導教師，為臺北市110學年度南區特教資源中心學前巡迴輔導團隊「故宮文物變變變」教師專業社群召集人。

◆陳佩琪 臺北市立文山特教學校(松山早療中心)教師

【講者資歷】中原大學特教系碩士班進修中，經國管理暨健康學院幼兒保育系學士。現任松山早療中心教師、東北小閱團團長。曾任基隆市立安心幼兒園、基隆市堵南國小附設幼兒園、基隆市私立幼幼幼兒園、幼兒輔導方案助理、臺北市學前巡迴輔導教師。

【主題講綱】故宮文物變變變—清明上河圖的食衣住行育樂

介紹「故宮文物變變變」社群成立主旨，分享《清院本 清明上河圖》等故宮文物融入教學與居家的活動設計內容及發展歷程；最後透過到宅輔導之個案，分享活動設計成果與未來展望。

*本合作專案感謝臺北市110學年度南區特教資源中心學前巡迴輔導團隊教師專業社群成員戈良惠、吳佩珊、王雅汝、莊斐淳、陳怡靜、薛羽庭、王家儀、詹雯茜、黃暄惠、林偉潔、陳佩琪等老師共同參與。

◆蘇慶元 戲劇治療與戲劇教育工作者

【講者簡歷】英國倫敦中央戲劇與語言學校戲劇與動作治療碩士。現任聖文生發展中心 / 愛家發展中心 / 世界展望會戲劇治療師 / 臺北藝術大學兼任講師 / 臺灣藝術大學兼任講師 / 桃源國小駐校藝術家 / 悅萃坊劇團執行長。

【主題講綱】故宮文物融入幼兒發展動作—以新北市愛家發展中心為例

本場工作坊先簡單講解夏邦發展動作(Sherborne Developmental Movement)的原理，及其如何協助早期療育之幼兒動作與內在發展，接著實際帶領分享在新北市愛家發展中心的課程，如何藉由故宮繪畫與器物中所展現的人或動物的身體關係，轉換為夏邦發展動作的身體遊戲，在玩耍的氣氛中，促進兒童身心發展。

八、提醒事項：

1. 報名表單所填資料將作為主辦單位聯繫及內部彙整使用。
2. 獲得參與通知並參與活動，即視為同意 9 月 18 日當日影像作為後續推廣用途。
3. 參與當日下午工作坊者，請穿著輕便服裝。
4. 本活動提供教師研習時數。

九、聯絡方式(請以 Email 優先)：

1. Email：yhchen@npm.gov.tw
2. 電話：國立故宮博物院 行銷業務處 陳小姐 02-6610-3600 分機
2388