



【以家庭為中心—促進特殊需求幼兒的博物館參與】講座/工作坊

一、活動主旨

國立故宮博物院為服務多元觀眾，開發博物館文物應用潛能，近年陸續與教保老師、學前特教教師、戲劇治療師、藝術治療師、職能治療師、藝術教育工作者及社工師/員等專業師資合作，結合文物圖像、複製文物、教具教材、文創產品與遊戲體驗，設計促進特殊需求幼兒認知、身體動作發展及感覺統合之藝術共融課程。

為連結社政及教育早療資源，故宮與新北市愛家發展中心、臺北市社會局早療通報轉介中心、臺北市南區特教資源中心學前巡迴輔導團隊教師專業社群等，合作早療日托機構、到宅服務及幼教園所專案，提供早療需求家庭親子藝術體驗、親職技巧等家庭支持服務；同時規劃展場探索活動，邀請易對博物館空間卻步的發展遲緩及身心障礙幼兒、手足與主要照顧者，透過文物圖像觀察、肢體互動、數位體驗與藝術創作，在故宮共度愉悅的家庭遊憩時光。

本次活動共規劃 4 場專題講座及 10 場實務體驗工作坊，除了專案回顧，合作夥伴也將分享課程設計思維、過程觀察與省思，演示如何將文物素材轉化為適合早療需求幼兒及促進家庭成員正向互動之活動，歡迎對故宮文物融入特殊需求幼兒教育活動有興趣者參與，在遊戲交流中共釀動人的情意與博物館療癒力。

二、活動資訊

◆ 主題：國立故宮博物院【以家庭為中心—促進特殊需求幼兒的博物館參與】講座/工作坊

◆ 時間：2022/11/6 (日) 9:00-16:30

◆ 地點：國立故宮博物院 北部院區 第一展覽區 B1 多媒體播放室、文會堂等

◆ 對象：教保老師、學前特教老師、藝術治療師、戲劇治療師、職能治療師、助人工作者、藝術教育工作者、博物館從業人員與志工，及對故宮文物素材融入特殊需求幼兒教育活動有興趣者。

◆ 人數：120 人

◆ 報名網址：<https://forms.gle/RJzWRJ96Xvp2V2zv5>

三、活動議程：

時間	內容	講者	地點
8:30-9:00		報到	
9:00-9:10	A 眾生平等的博物館	康綉蘭	國立故宮博物院行銷業務處科長
9:10-9:20	B 促進特殊需求幼兒的博物館參與——故宮藝術陪伴計畫 I	陳彥亘	國立故宮博物院行銷業務處助理研究員
9:20-10:05 專題講座	C1 主持	朱鳳英	臺北市社會局專員早療通報轉介中心主管
	C 當博物館走入家中 I——國立故宮博物院 & 臺北市社會局早療通報轉介中心	謝雅婷	臺北市社會局早療通報轉介中心友伴服務員
	C2 大手牽小手・一起逛故宮——到宅個案分享	周韻文	臺北市信義南港區早期療育社區資源中心合作到宅諮詢老師
	C3 穿越時空的愛——到宅個案分享	邱郁臻	臺北市信義南港區早期療育社區資源中心督導
10:05-10:50 專題講座	D1 主持	戈良惠	臺北市文山特教學校（松山早療中心）教師
	D 當博物館走入家中 II——國立故宮博物院 & 臺北市南區特教資源中心學前巡迴輔導團隊教師專業社群	薛羽庭	臺北市螢橋國小附設幼兒園教師
	D2 故宮文物變變變——教師專業社群歷程分享	陳佩琪	臺北市文山特教學校（松山早療中心）教師
	D3 走入城門探險記——到宅個案分享		
10:50-11:00	休息/換場		
11:00-12:00 實務體驗工作坊	E1 城門城門幾丈高——故宮教具教材教學活動設計(15 人)	戈良惠 吳佩珊 薛羽庭 詹雯茜	臺北市文山特教學校（松山早療中心）教師 臺北市文山特教學校教師 臺北市螢橋國小附設幼兒園教師 臺北市松山國小附設幼兒園教師
	E2 市集買賣大富翁——故宮教具教材教學活動設計(15 人)	王雅汝 陳佩琪 莊斐淳 林偉潔	臺北市文山特教學校教師 臺北市文山特教學校（松山早療中心）教師 臺北市育航幼兒園教師 臺北市博嘉國小附設幼兒園教師
	E3 國寶大集合——故宮教具教材到宅活動設計(15 人)	周韻文	臺北市信義南港區早期療育社區資源中心合作到宅諮詢老師
	E4 生活智慧王——故宮教具教材到宅活動設計(20 人)	黃惠敏 張瑀庭	新北市第三區早期療育社區資源中心外聘老師 臺北市大同中山區早期療育社區資源中心到宅示範服務老師

11:00-12:00 實務體驗工作坊	E5 游魚遊戲— 故宮展場探索 & 藝術創作(55 人)	張凱越 蔡佳玲 張凱鈞 陳馥筠	火星上的藝術課創辦人 瑪莉安隨手畫實驗室主持人 國立故宮博物院志工 國立故宮博物院志工	展場 & B1 多媒 體播 放室
12:00-13:30	用餐/休息 (因防疫考量,不提供統一用餐區,請學員多利用戶外廣場、至善園、至德園等休憩空間用餐)			
13:30-13:40	F 促進特殊需求幼兒的博物館參與— 故宮藝術陪伴計畫 II	陳彥亘	國立故宮博物院行銷業務處助理研究員	
13:40-14:40 專題講座	G 當博物館走入家中 III—國立故宮博物院線上/實體藝術團體課程 & 到宅療育活動 G1 大手小手來話畫— 線上/實體藝術團體課 G2 我的心情多寶格— 線上藝術團體課程 G3 打開鼻煙壺•在家藝 起玩—到宅療育活動 G4 國寶拿來這樣玩— 到宅療育活動	郭韻筑 林昱芳 朱芷儀 陳怡潔	藝術治療師 諮商心理師 藝術治療師 臺北榮總職能治療師	B1 多媒 體播 放室
14:40-15:20 專題講座	H1 H2 當博物館走入早療日托機構— 新北市愛家發展中心	蔡叔妙 蘇慶元	新北市愛家發展中心主任 戲劇治療師	
15:20-15:30	休息/換場			
	I1 彩米搖搖— 創造故宮動物的家(10 人)	朱芷儀	藝術治療師	小會 議室
	I2 國寶拿來這樣玩— 故宮文物結合遊戲設計及能力需求剖析(20 人)	陳怡潔	臺北榮總職能治療師	大會 議室
15:30-16:30 實務體驗工作坊	I3 Fun 心動起來— 故宮文物融入幼兒發展動作(30 人)	蘇慶元	戲劇治療師	文會 堂
	I4 指尖上的小鳥慢飛— 輕彩繪創作(40 人)	蔡佳玲	瑪莉安隨手畫實驗室主持人	B1 多媒 體播
	I5 馬的裏不思議— 將〈百駿圖〉巧妙融入兒童藝術課(20 人)	張凱越	火星上的藝術課創辦人	記者 室

四、聯絡方式：

- 1.Email：khuang167@gmail.com
- 2.電話：黃先生 0911-680726 / 魏先生 0938-790212

五、提醒事項：

- 1.為因應防疫措施，當日活動需全程配戴口罩、酒精消毒，活動全程禁止飲食。
- 2.為配合中央疫情指揮，國立故宮博物院保有取消、調整活動辦法之權利。
- 3.報名表單所填資料將作為主辦單位聯繫及內部彙整使用。
- 4.獲得通知並參與活動，即視為同意 11 月 6 日當日影像作為後續推廣用途。
- 5.參與當日下午「Fun 心動起來—故宮文物融入幼兒發展動作工作坊」者，請穿著輕便服裝。
- 6.請您珍惜資源，錄取後若有事不克出席者，請提前來信或致電。

六、交通：

- 1.本院交通資訊及院區地圖詳見：
<https://www.npm.gov.tw/Articles.aspx?sno=03009216&l=1>
- 2.主要會議場所位置請詳見：
<https://www.npm.gov.tw/Courtyard-Space.aspx?sno=04012568&l=1>

七、主題講綱 & 講者簡介 (依分享次序)

【講題 A】眾生平等的博物館

博物館具有社會責任與教育使命，為社會上普遍少數、弱勢及邊緣的多元觀眾服務，以同理與多元思考，透過藝術教育及文化賦權擴大對各族群的服務，從生活經驗連結開始，喚醒自我覺察到認同自我，形成正向循環的博物館經驗。

【講者】康綉蘭 / 國立故宮博物院行銷業務處科長

國立故宮博物院教育推廣科科長，以自身融合社會、藝術行政實務經驗，長期關懷社會多元族群，致力解決地域、年齡、族群等因素造成教育及文化落差不均，開發典藏與當代生活連結，推動跨域合作進而實踐文化平權與博物館教育活動核心價值。

【講題 B】促進特殊需求幼兒的博物館參與—故宮藝術陪伴計畫 I

故宮藝術陪伴計畫以館藏文物為核心，邀請跨領域師資合作設計教案。本次分享與臺北市早療通報轉介中心及南區特教中心教師專業社群合作，邀請教保人員及學前特教老師運用故宮文物素材設計到宅及幼兒園所課程；另分享與藝術統合教師及導覽志工合作規劃結合文物圖像觀察、肢體互動、數位體驗與藝術創作的博物館探索活動。

【講者】陳彥亘 / 國立故宮博物院助理研究員

英國倫敦大學學院博物館學碩士，於故宮負責早療需求幼兒及家庭、特殊境遇青少年、偏鄉學校師生等低度參與觀眾及多元社群教育推廣工作，致力於跨專業合作，促進社會弱勢及邊緣團體近用博物館教育資源。

【講題 C1】當博物館走入家中 I—國立故宮博物院 & 臺北市社會局早療通報轉介中心介紹故宮文物走入早期療育到宅服務之緣起、團隊成員、培訓與督導計畫、參與服務家庭之背景與接受服務情形。同時，印證故宮藝術陪伴計畫落實以家庭為中心，歷經疫情考驗之服務價值，並展現跨領域、跨界之共好與新(心)願景。

【講者】朱鳳英 / 臺北市社會局專員、早療通報轉介中心主管

美國華盛頓大學社會工作碩士，現任社會局專員/聯合勸募審查委員/兒童福利聯盟收出養審查委員/曾任社工師公會監事/文化、實踐、慈濟大學兼任講師/CCF 台北家扶中心社工、社工助理。

【講題 C2】大手牽小手，一起逛故宮—到宅個案分享

介紹參與故宮藝術陪伴計畫所設計之活動與成果：運用館藏文物〈宋 易元吉 猴貓圖〉、〈宋 易元吉 子母猴〉、〈清 乾隆 霽青描金游魚轉心瓶〉為啟發點，為到宅輔導之個案量身設計專屬的繪本共讀、認知遊戲、教具操作、感官活動體驗及藝術創作...等，使館藏文物走入家庭。

【講者】謝雅婷 / 臺北市社會局早療通報轉介中心友伴服務員

空中大學社會工作與福利行政科進修中。現任臺北市早療中心友伴到宅服務員、基隆市到宅服務親職員，曾任臺北市私立南光幼兒園、臺北市社會局早療通報轉介中心社工助理，臺北市舊庄國小附幼晨光媽媽、新北市崇德國小晨光媽媽。

【講題 C3】穿越時空的愛—到宅個案分享

1. 就現有的故宮教具資源作為發想與延伸，帶入欠缺資源、需擴充親職知能的早療家庭，設計簡單居家遊戲內容，邀請家長陪孩子玩出興趣，玩出經驗。
2. 從消極無法接受孩子發展議題，到降低防備、願意外出使用資源的家庭合作經驗分享。
3. 於疫情期間，穿越時間、距離、疫情三級警戒無法實體接觸的阻礙，成功完成線上遊戲陪伴課程。

【講者】周韻文 / 臺北市信義南港區早期療育社區資源中心合作到宅諮詢老師

University of Bristol, UK 英國特殊教育碩士，幼兒園合作感覺統合老師。專長為親職諮詢、嬰兒觀察、感覺統合、DIR 地板時間療法、兒童發展、個別化教學。經歷：第一兒童發展中心早療老師。

【講題 D1】當博物館走入家中 II—國立故宮博物院 & 臺北市南區特教資源中心學前巡迴輔導團隊教師專業社群

1. 因緣際會故宮再現：臺北市學前特教巡輔專業社群小組與故宮藝術陪伴計畫偶遇之星火點點。
2. 鋪路造橋變變變：疫情困境，激發從班級走入居家之發想與調整。
3. 星火願景：偏鄉傳承，透過文物美育激發孩子不一樣的人生體驗與視野。

【講者】戈良惠 / 臺北市立文山特教學校(松山早療中心)教師

國立臺北師範學院畢業，專長為特殊教育、幼兒教育、親師溝通、教材教具設計，具學前特教教師證、3-6 歲蒙特梭利教師合格證明。現為臺北市文山特殊教育學校南區特教資源中心早療駐點親職輔導班教師及學前巡迴輔導教師。

【講題 D2】故宮文物變變變—教師專業社群歷程分享

介紹「故宮文物變變變」社群成立主旨，及以〈清 院本 清明上河圖〉等故宮文物融入教學與居家的活動設計內容及發展歷程，最後分享活動設計成果與未來展望。

*本合作專案感謝臺北市 110 學年度南區特教資源中心學前巡迴輔導團隊教師專業社群成員戈良惠、吳佩珊、王雅汝、莊斐淳、陳怡靜、薛羽庭、王家儀、詹雯茜、黃暄惠、林偉潔、陳佩琪等老師共同參與。

【講者】薛羽庭 / 臺北市螢橋國小附設幼兒園教師

臺北市立大學特殊教育學系學士。現為螢橋國小附設幼兒園集中式特教班教師。曾任臺北市學前巡迴輔導教師，為臺北市 110 學年度南區特教資源中心學前巡迴輔導團隊「故宮文物變變變」教師專業社群召集人。

【講題 D3】走入城門探險記—到宅個案分享

介紹從「故宮文物變變變」社群延伸至到宅輔導個案的歷程，運用〈清 院本 清明上河圖〉常見的三隻動物(牛、狗、馬)，讓孩子認識動物、模仿動物動作及聲音，運用家中隨時取得的素材，引導家長在家帶著孩子進行，每次活動有三分之二的舊經驗，三分之一的新經驗，才能夠確保兩次活動的連結，也能幫助孩子理解你所帶領的活動。

【講者】陳佩琪 / 臺北市立文山特教學校(松山早療中心)教師

中原大學特教系碩士班進修中。現任松山早療中心教師、東北小閱團團長。曾任基隆市立安心幼兒園、基隆市堵南國小附設幼兒園、基隆市私立幼幼幼兒園、幼兒輔導方

案助理、臺北市學前巡迴輔導教師。

【工作坊 E1】城門城門幾丈高—故宮教具教材教學活動設計

以〈清 院本 清明上河圖〉中的城門作為活動發想，希望能將文物的內容與生活經驗結合，而臺北市同樣有著東、南、西、北門，便藉由照片觀察、圖卡配對、著色、城牆拼圖、蓋城牆等系列活動，加深對臺北城門的認識。

【講者】戈良惠 / 臺北市文山特教學校（松山早療中心）教師

【講者】吳佩珊 / 臺北市文山特教學校教師

【講者】薛羽庭 / 臺北市螢橋國小附設幼兒園教師

【講者】詹雯茜 / 臺北市松山國小附設幼兒園教師

我們是一群在臺北市服務特殊需求幼兒的教師，分別在早療中心、特幼班以及幼兒園服務不同需求程度的幼兒，透過駐點教學和巡迴輔導等提供多元的服務模式；服務對象除了特殊需求幼兒本身外，也包含班級老師和家長。

【工作坊 E2】市集買賣大富翁—故宮教具教材教學活動設計

以〈清 院本 清明上河圖〉為主題，藉由大富翁的遊戲形式呈現，搭配有趣的關卡活動，一起來闖關遊河吧！

【講者】王雅汝 臺北市文山特教學校教師

【講者】陳佩琪 臺北市文山特教學校（松山早療中心）教師

【講者】莊斐淳 臺北市育航幼兒園教師

【講者】林偉潔 臺北市博嘉國小附設幼兒園教師

我們是一群在臺北市服務特殊需求幼兒的教師，分別在早療中心、特幼班以及幼兒園服務不同需求程度的幼兒，透過駐點教學和巡迴輔導等提供多元的服務模式；服務對象除了特殊需求幼兒本身外，也包含班級老師和家長。

【工作坊 E3】國寶大集合—故宮教具教材到宅活動設計

1. 就現有的故宮教具資源作為發想與延伸，帶入欠缺資源、需擴充親職知能的早療家庭，設計簡單居家遊戲內容，邀請家長陪孩子玩出興趣，玩出經驗。
2. 從消極無法接受孩子發展議題，到降低防備、願意外出使用資源的家庭合作經驗分享。
3. 於疫情期間，穿越時間、距離、疫情三級警戒無法實體接觸的阻礙，成功完成線上遊戲陪伴課程。

【講者】周韻文 / 臺北市信義南港區早期療育社區資源中心合作到宅諮詢老師

【工作坊 E4】生活智慧王—故宮教具教材到宅活動設計

透過牌卡多樣性不同的玩法，呈現可以如何使用家裡現有元素去做連結，以及延伸各個不同學習領域，如：認知、表達、注意力、大動作...等，達到多元運用家中素材的趣味性及提升親子關係的親密度。

【講者】黃惠敏 / 新北市第三區早期療育社區資源中心外聘老師

【講者】張瑀庭 / 臺北市大同中山區早期療育社區資源中心到宅示範服務老師

【工作坊 E5】游魚遊戲—故宮展場探索 & 藝術創作

哎呀！一隻調皮的彩色怪魚闖進來，把故宮的杯子、瓶子和碗盤裡的魚都趕跑了！請你幫幫忙、動動腦，一起找回走散的魚吧！本次工作坊將分享故宮針對發展遲緩及身心障礙幼兒、手足與主要照顧者所設計之展場探索及藝術創作課程，透過文物圖像觀察、肢體互動、數位體驗與藝術創作，邀請早療需求家庭在博物館共度愉悅時光。

【講者】張凱越 / 火星上的藝術課創辦人兼講師

專長為兒童藝術教育、藝術統合、藝術探索與創作、團體遊戲、肢體表演。現為故宮「藝術陪伴計畫」合作講師、兒童福利聯盟合作藝術老師。

【講者】蔡佳玲 / 瑪莉安隨手畫實驗室主持人

國立故宮博物院導覽志工/禪繞藝術認證教師/和諧粉彩正指導師/心靈拼貼指導員/輕彩繪團隊培訓講師。現為故宮「藝術陪伴計畫」合作講師。

【講者】張凱鈞 / 國立故宮博物院志工

現任國立故宮博物院北區第十六屆志工協會分會長，故宮導覽志工/身心障礙服務志工/高中志工培訓講師/兒童研習營講師/學校團體導覽/故宮遊藝思 YouTube 導覽講師/日本和諧粉彩準指導師。現為故宮「藝術陪伴計畫」合作講師。

【講者】陳馥筠 / 國立故宮博物院志工

國立故宮博物院導覽志工/新北市新莊區光華國小教師。曾任故宮兒童研習營講師/學校團體導覽/故宮新北創客研習營講師、引導師。現為故宮「藝術陪伴計畫」合作講師。

【講題 F】促進特殊需求幼兒的博物館參與—故宮藝術陪伴計畫 II

故宮藝術陪伴計畫以館藏文物為核心，邀請跨領域師資合作設計創意教案，引導學員體驗與創作。本次分享將聚焦於故宮邀請藝術治療師、戲劇治療師、助人工作者、藝術統合教師及故宮導覽志工等跨專業合作設計以故宮文物為核心、促進學前特殊幼兒動作發展、認知、感官知覺、情緒覺察與調節之線上/實體到宅及到機構之藝術課程。

【講者】陳彥亘 / 國立故宮博物院助理研究員

【講題 G1】大手小手來話畫—線上/實體藝術團體課程

家人總是共享我們成長過程中的珍貴時光。家人之間從外形到各自喜好的不同，總是帶來好笑又好玩的故事。你喜歡和家人一起做什麼活動呢？哪些是難忘的回憶？本課程從欣賞故宮文物中有關家庭活動的景象，透過說故事、肢體遊戲和繪畫創作，描繪每個家庭獨特樣貌，創造親子手足安心自在的互動場域，增進情緒同理與正向溝通。

【講者】郭韻筑 / 藝術治療師

藝術治療師/英國瑪格麗特皇后大學藝術心理治療碩士/現任花蓮基督教門諾醫院藝術治療師、新竹心星職能暨語言治療所藝術治療師、松德精神科診所藝術治療師。

【講題 G2】我的心情多寶格—線上藝術團體課程

透過感官經驗器物與藝術媒材，引導孩子從五感官覺察情緒(快樂、難過、生氣、害怕)，進一步探索相對應情緒的表達與安撫方式。以古代工匠量身設計適當大小的盒格櫃屨空間，將皇帝喜愛的珍玩收納入多寶格的意象，引導孩子自發創作，從藝術材料中創造容放自己情緒的安全堡壘，藉著具象藝術材料來表達內在抽象情緒。

【講者】林昱芳 / 諮商心理師

諮商心理師/美國奧勒岡大學家族與婚姻治療所碩士。現任毛蟲藝術治療諮商心理所心理師、台美學術交流基金會跨文化溝通&心理諮詢顧問

【講題 G3】打開鼻煙壺•在家藝起玩—到宅療育活動

當廚房裡簡單的材料遇上故宮文物，將會為早療家庭帶來什麼樣的藝術饗宴呢？介紹如何根據孩子的身心發展需求，以「鼻煙壺」為主題，延伸至有趣的家家酒遊戲與彩米創作，增進孩子的感官體驗與認知學習，啟發家庭成員與藝術產生連結，創造美好的親子陪伴時光。

【講者】朱芷儀 / 藝術治療師 (台藝療字號 TRAT 2020-005)

臺北市立大學視覺藝術系藝術治療組碩士。現任沐朵創意工作室負責人/適康復健科診所合作藝術治療師。曾任亞東醫院實習藝術治療師/雙連福利慈善事業基金會藝術陪伴講師。

【講題 G4】國寶拿來這樣玩—故宮文物結合遊戲設計及能力需求剖析

此次工作坊，以複製的故宮縮小版文物、圖卡...等來引導孩子在認識文物的當下，利用精細動作操作、大肢體動作的參與，增加印象，並同時獲得多種不同的感覺刺激輸入，增進不同的動作及認知能力經驗。透過課程，與跨領域師資一同探討怎麼適時的增加或減少活動中的難易度，讓孩子在剛剛好的挑戰中，進行有效的學習。

【講者】陳怡潔 / 臺北榮總職能治療師

現任台北榮總職能治療師。國立陽明大學 腦科學研究所碩士。專長為兒童發展及行為暨情緒分析、親子關係、視知覺、感覺統合及遊戲課程設計及培訓。

【講題 H1】當博物館走入早療日托機構—新北市愛家發展中心

故宮文物之賞析，進入早療特殊需求孩子的學習歷程分享：藝術文物賞析就如同物理治療、職能治療及語言治療等跨專業領域，如何恰當地藉由文物媒材的魔力及活動設計，在特殊需求的孩子身上，協助生活面更向前跨步，除刺激其認知發展外，也讓動作發展與表達性更豐富。

【講者】蔡叔妙 / 新北市愛家發展中心主任

國立臺北教育大學幼教系輔修學齡前智障組特教學程。曾任衛理教會附設城中幼稚園教師、育成社會福利基金會城中發展中心組長，私立和平發展中心主任，樂山教養院教保主任。

【講題 H2】當博物館走入早療日托機構—新北市愛家發展中心

故宮文物價值在於其歷史意義、美學鑑賞或工藝高超等，但都需有象徵化的能力方能欣賞，理解外在感官所感知訊息之背後意義，才能進入審美歷程。在面對較缺少象徵能力的早療幼兒中，我們不斷試著探索如何創造以感覺(sensation)去接觸文物的經驗，不是象徵能力的審美，而是以不同的感官與身體經驗為主。本次將分享我們的探索理論基礎與實作經驗。

【講者】蘇慶元 / 戲劇治療與戲劇教育工作者

英國倫敦中央戲劇與語言學校戲劇與動作治療碩士。現任聖文生發展中心/愛家發展中心/世界展望會戲劇治療師/臺北藝術大學兼任講師/臺灣藝術大學兼任講師/桃源國小駐校藝術家/悅萃坊劇團執行長。

【工作坊 I1】彩米搖搖—創造故宮動物的家

本場工作坊將以實作參與方式，體驗早期療育家庭親近故宮典藏文物之方案，及如何協助早期療育之幼兒身心發展與親子互動。藉由認識鼻煙壺、毛公鼎，與故宮動物等

典藏文物複製品作為感官體驗與藝術探索的媒介，放鬆身心、融入創作遊戲的快樂，增進正向的親子/手足互動關係與陪伴時光。

【講者】朱芷儀 / 藝術治療師

【工作坊 I2】國寶拿來這樣玩—故宮文物結合遊戲設計及能力需求剖析

此次工作坊，以複製的故宮縮小版文物、圖卡...等來引導孩子在認識文物的當下，利用精細動作操作、大肢體動作的參與，增加印象，並同時獲得多種不同的感覺刺激輸入，增進不同的動作及認知能力經驗。透過課程，與跨領域師資一同探討怎麼適時的增加或減少活動中的難易度，讓孩子在剛剛好的挑戰中，進行有效的學習。

【講者】陳怡潔 / 臺北榮總職能治療師

【工作坊 I3】Fun 心動起來—故宮文物融入幼兒發展動作

本場工作坊先簡單講解夏邦發展動作(Sherborne Developmental Movement)的原理，及其如何協助早期療育之幼兒動作與內在發展，接著實際帶領分享在新北市愛家發展中心的課程，如何藉由故宮繪畫與器物中所展現的人或動物的身體關係，轉換為夏邦發展動作的身體遊戲，在玩耍的氣氛中，促進兒童身心發展。

【講者】蘇慶元 / 戲劇治療與戲劇教育工作者

【工作坊 I4】指尖上的小鳥慢飛—輕彩繪創作

觀察「仙萼長春」中富含鳥語花香的畫面，運用五感來學習欣賞畫中的花香，發揮想像力創造畫中鳥語對話。DIY 隨手畫的部分，藉由輕彩繪的筆觸重複或塗出色塊，為自己開出妙筆生花的繽紛畫面，充分享受簡單自在的創作樂趣。最後，再為自己彩繪平衡鳥，完全發現指尖上小鳥慢飛的驚喜！

【講者】蔡佳玲 / 瑪莉安隨手畫實驗室主持人

【工作坊 I5】馬的裏不思議—將〈百駿圖〉巧妙融入兒童藝術課

這是一堂萊姆老師拜訪火星上的朋友後開啟的故事。在這位朋友的房間裡有一張極似地球生物馬的圖片，據說是已經絕種的火星生物 Adounou。究竟郎世寧筆下的馬與火星上的絕種生物存在何種關聯？我們對於地球上常見的馬又有多少認識？這堂藝術統合的課程將帶領各位細細觀賞馬、學習馬、成為一匹自由的野馬！

【講者】張凱越 / 火星上的藝術課創辦人兼講師