

112 年度「故宮講堂—冬令文物研習營」即將 於 2 月 22-23 日舉辦

一、活動簡介

今年二月份國立故宮博物院北部院區，將舉辦為期二日的「故宮講堂—冬令文物研習營」，邀請故宮院內、院外專家，與您分享經典文物之美。

「故宮講堂—冬令文物研習營」二大主題的六堂系列課程，包括「國寶大觀」由本院及院外專家帶您深度賞析本院常設展玉器、佛教藝術及瓷器名品。「上古大觀」由銅器常設展策展人及本院專家帶您深度賞析銅器銘文之美及銅、玉兵器所體現的上古文化。眾多精彩內容，邀您一同參與！

二、招收對象：凡對文化、藝術、故宮文物有興趣的人士
(適合高中程度以上之人士參加)

三、線上課程時間：112 年 2 月 22 日(週三)～2 月 23 日(週四) 09:30 至 17:20。

四、上課地點：線上課程。因本院文會堂整修改善工程，本次研習營將採線上課程，以封閉式社團直播形式辦理。將會在截止報名後，以 e-mail 聯絡報名成功學員加入課程相關事宜。

五、收費標準¹

身份別	單天/元	全期(2 天共 6 堂)/元
一般社會人士	600	1100
學校教師、學生、故宮志工、身心障礙人士、導遊人員、領隊人員、年度快樂故宮之友	450	800
終身、尚雅、榮譽快樂故宮之友	300	550

¹ 適用優惠繳費標準人員均請檢附學員本人各項證件之正、反影本(含有效日期)，線上報名時請上傳相關證件至 artclass@npm.gov.tw，各項證件僅能報名一人，或將其轉讓他人使用，經查者需補交差額。



六、課程表

日期	時間	主講人	講題
第一天/專題一：國寶大觀			
2/22 (三)	09：30- 11：30	蔡慶良 國立故宮博物院器物處 副研究員	<p>氣合古人 — 和古代玉器藝術家結為知己</p> <p>上古時代的玉器總是散發著古樸而神秘的氣息，這不僅僅是長遠歷史累積所致，更有賴於當時玉器藝術家的技巧和創造力。讓我們仔細觀察玉器形制，細細體會紋飾細節，並拿出紙筆試著依樣模畫，在一筆一畫之中，後代的我們將有機會和先祖心思合一，領會創作玉器所需的技巧和原則；從而體會不同玉器的創意所在，感受和古人心靈相契時的愉悅美感。</p>
2/22 (三)	13：00- 15：00	郭鳳妍 佛光大學佛 教學系助理 教授	<p>北魏佛教藝術的多元樣貌 — 從院藏北魏太和元年釋迦牟尼佛坐像到雲岡石窟</p> <p>佛教自印度經中亞傳入中國，歷經漢末、三國、兩晉的孕育期，進入南北朝、隋唐的發達期，各種型態的佛教藝術也隨之開展。其中佛事活動頻繁的北魏，留下數量可觀、型態多元的作品。</p> <p>本次講座將自院藏北魏太和元年釋迦牟尼佛坐像開始，搭配院藏名品、現存具備時代特徵的石窟遺蹟與造像遺珍，具體呈現北魏佛教藝術的多元面貌，一窺佛教在北魏社會生活中的展現。</p>
2/22 (三)	15：20- 17：20	黃蘭茵 國立故宮博物院器物處 科長	<p>故宮院藏明代陶瓷精華</p> <p>著名的歷史學家羅傑·克勞利（Roger Crowley，1951-）曾在訪談中提到：「過往就如同另一個國度，人們處世的方式不同。」陶瓷器正是我們了解古人精神和物質生活的極佳媒介。</p> <p>本講以故宮典藏的明代陶瓷器出發，逐件分享其造型及釉色之美，希望透過院藏名品，觀賞者能領略明代陶瓷器的華麗豐美，並且感受當時的歷史況味和文化內涵。</p>
第二天/專題二：上古大觀			
日期	時間	主講人	講題
2/23 (四)	09：30- 11：30	游國慶 國立故宮博物院退休研 究員 「吉金耀采」 銅器常設展 策展人	<p>吉金耀采·彝銘頌福（一）— 說故宮金文的「新瓶舊酒」</p> <p>「吉金耀采」銅器常設展，長期展陳本院所收自商迄漢的重要銅器，其中不乏精彩的銘文。銅器銘文，又稱金文。商代金文與甲骨文字息息相關，共同譜出三千年漢字發展的先聲；厥後的籀古篆隸、章草</p>



			<p>行楷，皆由此遞嬗演化，形成中華文明獨樹世界的一枝鮮明旗幟。</p> <p>商周秦漢金文，距今兩、三千年，辨識不易，文辭古奧，今人不得其門而入。甲骨文大師董作賓先生在研究甲骨文之餘，致力書寫貞卜文字之詩聯詞曲，藉此推廣，曾撰乙文曰：「新瓶舊酒」。茲借用其義，集古文字，作新篇章，包括吉語頌辭，以見古代金文，亦得以施諸今日之日常生活。</p>
2/23 (四)	13:00- 15:00	游國慶 國立故宮博物院退休研究員 「吉金耀采」銅器常設展策展人	<p>吉金耀采・彝銘頌福（二）— 說散盤</p> <p>「文字」伊始，便有書寫，遂成「文書」，紀錄文辭，成為「文章」、「文學」，施諸器物書畫，命曰「文物」，用之文明生活，人文化成，即是「文化」。可知「文字」與文明的密切關聯。</p> <p>厲王時期鑄作的〈散盤〉，內文是契約，為金文中少見的特例，書風道逸奔縱，線條與結構多元變化，被推為篆書的極致，此堂課程，將活用上堂課所學金文，細細品斲此篇銘文。</p>
2/23 (四)	15:20- 17:20	鐘雅薰 國立故宮博物院器物處助理研究員	<p>金石之堅—故宮常設展所見的商周時期銅兵與玉兵</p> <p>商周時期（西元前 16 至前 3 世紀）處於中國史上的青銅時代。以當時的先端科技「青銅」製成的兵器，不僅體現國家征伐力量，也是權力、地位的象徵。實戰與禮儀上的雙重功能，使得商周時期青銅兵器既能體現當時的技術水準、戰爭方式，也兼具裝飾與美感的追求。另一方面，玉質兵器因質材堅脆，一開始即作為儀仗用的禮兵器，其傳統可追溯至新石器時代晚期。</p> <p>本院銅器常設展〈吉金耀采—院藏銅器精華展〉及玉器常設展〈敬天格物—院藏玉器精華展〉中各有展出一些兵器，本課程透過展出中的銅、玉兵器，介紹商周時期獨樹一格的車戰及禮制文化。</p>

七、報名、繳費方式（重要訊息請詳細閱讀）

（一）須事先上網至故宮線上售票系統購票。（網址：<https://npm.fonticket.com/>）

（二）報名、繳費期間：2/1（週三） 9:00—2/14（週二） 24:00。

（三）報名系統參考如下：

1. 若未有本網站會員，本站支援一般會員註冊、Facebook 快速登入、Gmail 快速登錄與訪客購買功能；若已是本網站之會員，請點選「登入」。使用訪客購買者，報名資訊將直接寄送至您所填寫的 Email 信箱，請務必確認 Email 填寫正確，

以避免無法確認報名訊息與入場；其他身份報名者，可依報名時之登入會員後台查詢相關報名訊息。

2. 選好要購買的方案→若已是登入會員狀態，請直接點選「立即購買」／若未登入可選擇「訪客購買」或「會員購買」。
 3. 填寫聯絡人資料：姓名、Email、電話（請填寫正確信箱，付款完成後之電子憑證將寄至此聯絡人Email）→點選「我要付款」。
 4. 進入付款頁面→交易成功後，將自動跳轉至「訂單明細」。
- （四）線上報名系統付款方式僅支援信用卡付款，於線上完成信用卡付款後，請確認電子信箱與會員帳號是否收到「付款成功通知信」和報名訂單；入館贈票憑訂單上 QR Code 入場。

（五）報名完成查詢：

1. 會員身份者

步驟一：點選右上角人形圖示「會員訂單」	步驟二：在「交易成功」專區點選欲使用之商品	步驟三：出示 QR Code 畫面
		

2. 訪客購買者

步驟一：點選右上角人形圖示「訪客訂單」	步驟二：輸入 Email／訂單編號、訂單查詢碼、驗證碼後搜尋	步驟三：出示 QR Code 畫面
		

3. 或至信箱開啟「付款成功通知信」（若未收到信件，請至「垃圾郵件匣」確認）

◎ 報名注意事項：

- (一) 適用優惠繳費標準人員均請檢附學員本人各項證件之正、反影本(含有效日期)，線上報名時請上傳相關證件至 artclass@npm.gov.tw，各項證件僅能報名一人，不可多人報名一名額或將其轉讓他人使用，經查者需補交差額。
- (二) 入正館參觀請出示訂單贈票 QR Code，如為優惠購票身份者，必要時將於入場時檢驗相關證件。如未能出示相關證件，需補齊差額方才能入場。實際使用規範依館方說明為準。
- (三) 若報名後未收到確認信件，可先至垃圾信箱找尋。
- (四) 系統無提供修改訂單功能，如欲變更人數，需退票重訂。

八、 欲取消報名者，請於 2/14 日 24:00 前取消，為維護研習學員權益，逾時恕不能辦理。

- (一) 報名全期課程學員，得憑贈票 QR Code 於 2/22 (週三) 至 2/25 (週六)，其中一日免費參觀故宮北部院區正館。
- (二) 報名單天課程者，得憑贈票 QR Code 於上課當日及次二日，擇其中一日免費參觀故宮北部院區正館。

◎ 上課注意事項：

- 1. 課程與時間安排若有變動，將於本院網站公告最新課程表。如遇天候等其他不可抗力因素，課程必須延期時，將以「台北市政府」公告是否上班為原則，決定當日課程是否照常進行。
- 2. 上課期間，8：50 開放入場線上課程。
- 3. 上課期間禁止錄音、錄影，以免觸犯版權問題。

◎ 如有報名、繳費等相關問題，洽詢電話或 email：

(02) 2881-2021 分機：68406 (週一至週五 9:00-12:00, 13:30-17:00)，
artclass@npm.gov.tw